

CONCORSO PUBBLICO, PER ESAMI, PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 UNITÀ DI PERSONALE, CON RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO PIENO E INDETERMINATO, DA INQUADRARE NELL'AREA DEI COLLABORATORI - SETTORE TECNICO, SCIENTIFICO, TECNOLOGICO, INFORMatico E DEI SERVIZI GENERALI, PER LE ESIGENZE DELL'AREA EDILIZIA E INFRASTRUTTURE, DA RISERVARE, PRIORITARIAMENTE, A VOLONTARI DELLE FORZE ARMATE DI CUI ALL'ART. 1014, COMMA 1, E ART. 678, COMMA 9, DEL D.LGS. N. 66/2010

PROVA ORALE

PROVA N. 3

Quesiti sulle materie di cui all'art. 8 del bando

Descriva sommariamente il candidato le attività connesse al collaudo di un'opera pubblica

Cosa si aspetta il candidato circa il proprio inserimento nell'ambito di attività descritta dal bando, tenuto conto dei propri trascorsi formativi e lavorativi?

Prova Idoneità sull'utilizzo dei programmi informatici più diffusi

Il candidato predisponga il calcolo della media rispetto l'elenco dei dati forniti

89, 55, 12, 737, 740, 19, 90, 2, 675, 980

Prova di idoneità sulla conoscenza della lingua inglese

A glazed corner, evoking the elements of post-war Milanese residential architecture

The project aims to commute traditional Milanese architecture in a modern key. The building's facade, characterized by clean lines and a design that combines materials such as glass, metal, and wood, is dominated by large windows that allow natural light to illuminate the interior spaces, creating bright and welcoming environments.

CONCORSO PUBBLICO, PER ESAMI, PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 UNITÀ DI PERSONALE, CON RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO PIENO E INDETERMINATO, DA INQUADRARE NELL'AREA DEI COLLABORATORI - SETTORE TECNICO, SCIENTIFICO, TECNOLOGICO, INFORMATICO E DEI SERVIZI GENERALI, PER LE ESIGENZE DELL'AREA EDILIZIA E INFRASTRUTTURE, DA RISERVARE, PRIORITARIAMENTE, A VOLONTARI DELLE FORZE ARMATE DI CUI ALL'ART. 1014, COMMA 1, E ART. 678, COMMA 9, DEL D.LGS. N. 66/2010

PROVA ORALE

PROVA N. 1

Quesiti sulle materie di cui all'art. 8 del bando

Il candidato descriva sommariamente le attività connesse all'esecuzione di un'opera pubblica

Quale contributo sia personale che professionale il candidato ritiene di poter apportare nel contesto lavorativo relativo all'attività descritta dal bando?

Prova Idoneità sull'utilizzo dei programmi informatici più diffusi

Il candidato predisponga il calcolo della media rispetto l'elenco dei dati forniti
19, 450, 12, 827, 503, 1253, 999, 45, 7, 25

Prova di idoneità sulla conoscenza della lingua inglese

A glazed corner, evoking the elements of post-war Milanese residential architecture

The choice to complete the existing street front has guided the design towards a building with a clear urban nature. The intention was to evoke the elements of post-war Milanese residential architecture, with a contemporary language.

The role of bridging the different heights has been reflected in the compositional articulation of the building itself. The building is characterized by two volumes connected by a cantilevered facade made of glass and metal.

CONCORSO PUBBLICO, PER ESAMI, PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 UNITÀ DI PERSONALE, CON RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO PIENO E INDETERMINATO, DA INQUADRARE NELL'AREA DEI COLLABORATORI - SETTORE TECNICO, SCIENTIFICO, TECNOLOGICO, INFORMatico E DEI SERVIZI GENERALI, PER LE ESIGENZE DELL'AREA EDILIZIA E INFRASTRUTTURE, DA RISERVARE, PRIORITARIAMENTE, A VOLONTARI DELLE FORZE ARMATE DI CUI ALL'ART. 1014, COMMA 1, E ART. 678, COMMA 9, DEL D.LGS. N. 66/2010

PROVA ORALE

PROVA N. 2

Quesiti sulle materie di cui all'art. 8 del bando

Qual'è la differenza sostanziale tra Progetto di Fattibilità Tecnico Economica e Progetto Esecutivo?

Quale parte dei suoi trascorsi formativi e lavorativi il candidato ritiene essere funzionali rispetto l'ambito di attività descritta dal bando?

Prova Idoneità sull'utilizzo dei programmi informatici più diffusi

Il candidato predisponga il calcolo della sommatoria rispetto l'elenco dei dati forniti

89, 56, 138, 20, 498, 22, 152, 14, 7, 67

Prova di idoneità sulla conoscenza della lingua inglese

A glazed corner, evoking the elements of post-war Milanese residential architecture

The proposed building aims to reinforce the urban and Milanese character of the block. The lower volume, on via Serao, is more austere and orderly. The facade is enhanced by the stone cladding and the details of the openings.

The taller volume on via Pirandello has a free layout marked by large plaster areas in different shades of gray. To ensure maximum continuity with the adjacent buildings, on via Pirandello we came up with a cantilevered structure combining glass surfaces and balconies, on via Serao, we set up balconies echoing those characterizing the existing facades.