

CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 UNITÀ DI PERSONALE, CON RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO PIENO E INDETERMINATO, DA INQUADRARE NELL'AREA DEI COLLABORATORI - SETTORE TECNICO, SCIENTIFICO, TECNOLOGICO, INFORMATICO E DEI SERVIZI GENERALI, PER LE ESIGENZE DEL DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA E ARCHITETTURA, DA RISERVARE, PRIORITARIAMENTE, A VOLONTARI DELLE FORZE ARMATE DI CUI ALL'ART. 1014, COMMA 1, E ART. 678, COMMA 9, DEL D.LGS. N. 66/2010

TRACCIA N. 1

- Il modello reale nel progetto di design e di architettura: il/la candidato/a illustri funzioni e caratteristiche.
- Il modello in una scuola di design e architettura: quali sono i materiali più usati e adatti?
- Digital fabrication: quali sono gli strumenti più usati per realizzare modelli di design e architettura

CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 UNITÀ DI PERSONALE, CON RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO PIENO E INDETERMINATO, DA INQUADRARE NELL'AREA DEI COLLABORATORI - SETTORE TECNICO, SCIENTIFICO, TECNOLOGICO, INFORMATICO E DEI SERVIZI GENERALI, PER LE ESIGENZE DEL DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA E ARCHITETTURA, DA RISERVARE, PRIORITARIAMENTE, A VOLONTARI DELLE FORZE ARMATE DI CUI ALL'ART. 1014, COMMA 1, E ART. 678, COMMA 9, DEL D.LGS. N. 66/2010

TRACCIA N. 2

- Il modello reale e il rendering 3d: il/la candidato/a illustri cosa sono e quali sono le differenze funzionali
- Nel processo di realizzazione del modello, come si selezionano i materiali?
- I luoghi per la modellazione: cosa è un fablab, come si caratterizza e quali strumenti possiamo trovarvi?

CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 UNITÀ DI PERSONALE, CON RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO PIENO E INDETERMINATO, DA INQUADRARE NELL'AREA DEI COLLABORATORI - SETTORE TECNICO, SCIENTIFICO, TECNOLOGICO, INFORMATICO E DEI SERVIZI GENERALI, PER LE ESIGENZE DEL DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA E ARCHITETTURA, DA RISERVARE, PRIORITARIAMENTE, A VOLONTARI DELLE FORZE ARMATE DI CUI ALL'ART. 1014, COMMA 1, E ART. 678, COMMA 9, DEL D.LGS. N. 66/2010

TRACCIA N. 3

- Il modello nell'ambito del design della comunicazione: il/la candidato/a illustri tecnologie e materiali di riferimento.
- Quali sono gli strumenti fondamentali per la realizzazione di un laboratorio modelli?
- Modello reale/analogico, modello digitale, modello poetico, prototipo: il/la candidato/a illustri sinteticamente le differenze in relazione al progetto di design e dell'architettura.