UNIVERSITÀ DI PARMA

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA

MODULO C	
Dipartimento	**Dipartimento di Discipline umanistiche, sociali e delle imprese culturali**
Corso di laurea	**LETTERE (laurea triennale)**
Titolo dell'iniziativa	**Classici greci e latini in Palatina**
Referente dell'iniziativa e contatti	**Simone Gibertini (simone.gibertini@unipr.it)** **Marco Settecase (marco.settecase@unipr.it)**
Abstract dell'iniziativa	L'iniziativa è articolata in due attività della durata di 2 ore ciascuna, fruibili anche singolarmente. Entrambe le attività si svolgono nelle sale della Biblioteca Palatina di Parma e prevedono una lezione seminariale con visione diretta ed illustrazione di uno o più manoscritti facenti parte delle collezioni della Biblioteca. **Attività 1. Durata: 2 ore** **I manoscritti greci: come sono giunti fino a noi i testi antichi?** Si illustrerà come i testi antichi (in particolare greci) siano giunti fino a noi e come si articoli – anche attraverso strumenti digitali – lo studio dei manufatti superstiti (papiri, manoscritti e altre testimonianze scritte) per ricostruire le opere classiche. Nel corso del seminario saranno mostrati i manoscritti Palat. 9, Parm. 216 e Parm. 355. Il seminario sarà seguito da una visita presso la Sala Dante della Biblioteca Palatina. La lezione sarà condotta dal dott. Marco Settecase. **Attività 2. Durata: 2 ore** **I manoscritti latini: il caso del canzoniere elegiaco Parm. 716** Si partirà dall'analisi dell'esemplare in parola (caratteristiche estrinseche ed intrinseche), vergato da Bernardo Prato da Parma nel 1471, per giungere alla trattazione di alcuni componimenti particolarmente significativi della produzione di Catullo, Tibullo e Properzio. Il seminario sarà seguito da una visita presso la Sala Dante della Biblioteca Palatina. La lezione sarà condotta dal prof. Simone Gibertini.
Data, orario e sede di svolgimento	Periodo: marzo-aprile 2025 (data da definire). Luogo di svolgimento: Biblioteca Palatina di Parma.

UNIVERSITÀ
DI PARMA

Note	**N.B.**: per ragioni organizzative e per la tutela dei materiali, i posti a disposizione per ciascuna attività sono limitati (60 circa). Si invitano pertanto i docenti a evitare l'iscrizione di intere classi e a privilegiare la partecipazione di singoli studenti o gruppi di studenti maggiormente interessati alle discipline umanistiche. Al termine di ogni lezione i docenti sono a disposizione per rispondere a domande più generali sul corso di Lettere (organizzazione, piano di studio, indirizzi, sbocchi lavorativi ecc.). Ulteriori attività del corso di studio in Lettere sono indicate nelle pagine del sito di Ateneo dedicate all'orientamento. Per dubbi o esigenze specifiche si chiede la cortesia di contattare i referenti.