



UNIVERSITÀ
DI PARMA



Comune di Parma



CINEMA D'AZEGLIO
società cooperativa

Regione Emilia-Romagna



LA VITTIMA, IL CARNEFICE E L'INDUSTRIA

HOLLYWOOD E LA SHOAH TRA RAPPRESENTAZIONE,
DIVISMO E DIASPORA

27 gennaio ore 20.45
***I ragazzi venuti dal
Brasile*** (Franklin J.
Schaffner, 1978, 127')
v.o. sott. Ita

3 febbraio ore 20.45
La scelta di Sophie
(Alan J. Pakula, 1982,
150') v.o. sott. Ita

10 febbraio ore 20.45
Testimone di accusa
(Billy Wilder, 1957,
116') v.o. sott. Ita

Ingresso gratuito al
Cinema D'Azeglio (Strada
Massimo D'Azeglio, 33)



La rassegna e le proiezioni sono a cura di:
Sara Martin, Sofia Panza, Lorenzo Carlo Tore,
Carlo Ugolotti, Paolo Villa (UNIPR). **Ogni
proiezione prevede una lezione introduttiva.**

