

Cod. Rif. 2024ptaC025

CONCORSO PUBBLICO, PER ESAMI, PER IL RECLUTAMENTO DI N. 2 UNITÀ DI PERSONALE, CON CONTRATTO DI LAVORO A TEMPO PIENO E DETERMINATO, DELLA DURATA DI 15 MESI, EVENTUALMENTE RINNOVABILI, DA INQUADRARE NELL'AREA DEI COLLABORATORI - SETTORE TECNICO, SCIENTIFICO, TECNOLOGICO, INFORMatico E DEI SERVIZI GENERALI, PER ATTIVITÀ NELL'AMBITO DEL PROGETTO "EDUNEXT - DIDATTICA E COMPETENZE UNIVERSITARIE AVANZATE" – CUP: E83C23003480007, FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA – NEXTGENERATION EU ATTRAVERSO IL PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR), PRESSO IL CENTRO SERVIZI E-LEARNING E MULTIMEDIALI DI ATENE0 (SELMA)

TRACCIA N. 1

1. Che cos'è l'Instructional Design e perché è fondamentale nel contesto educativo e formativo?

2. Quali sono le differenze principali tra valutazione formativa (o in itinere) e valutazione sommativa e che impatto hanno nella progettazione didattica?

3. Cosa si intende per gamification nella didattica?

4. A quali aspetti bisogna prestare attenzione nella realizzazione di un video didattico per evitare errori e per aumentarne l'efficacia?

5. Quali sono le funzionalità di base di un software di video editing professionale?

6. Quali sono i principali formati di file video utilizzabili nella fase di esportazione e come scegliere il formato più adatto alla pubblicazione in base alle proprie esigenze?

7. Perché si utilizza uno schermo verde nelle riprese video e quali sono i vantaggi di questa tecnica?

8. Quali sono i vantaggi dell'uso di una piattaforma basata su cloud per creare e condividere presentazioni animate?

9. Quali elementi considerare per creare delle presentazioni equilibrate ed efficaci?

Secondo l'attuale ordinamento didattico, negli Atenei tradizionali in che modo vengono classificati i Corsi di Studio in base alla percentuale di didattica erogata in presenza e a distanza?

TRACCIA N. 2

1. Quale tipo di valutazione (in itinere o sommativa) si adatta meglio ad un contesto formativo a distanza?

2. La candidata/il candidato descriva brevemente un modello di Instructional Design.

3. Che cos'è il microlearning e perché è utile nella didattica?

4. Che cosa si intende per didattica sincrona e didattica asincrona?

5. Cosa sono i livelli in un programma di video editing e come vengono utilizzati?

6. Quali sono le azioni di editing che si possono fare sull'audio di un video?

7. Quali sono gli errori più comuni da evitare quando si registra un video con il green screen?

8. La candidata/il candidato presenti un esempio di software o piattaforma utilizzabile per realizzare presentazioni animate per la didattica.

9. L'Intelligenza artificiale è ormai uno strumento utilizzato nella didattica: in che modo può supportare il lavoro del docente?

10. Qual è la differenza tra corso di Laurea blended (o misto) e prevalentemente a distanza?

TRACCIA N. 3

1. Quali sono i benefici e le criticità della valutazione formativa (in itinere) dal punto di vista del docente?

2. La candidata/il candidato citi qualche esempio di attività interattiva e coinvolgente sia nella didattica in presenza che in quella a distanza.

3. In che modo lo storytelling può venire utilizzato per creare engagement nella didattica?

4. Come si utilizza lo storyboard nell'Instructional Design?

5. Come la *color correction* può essere utile in un video?

6. Come si elimina il colore verde dal video durante la fase di editing e quali strumenti sono più comunemente utilizzati?

7. Un centro e-learning deve allestire uno studio di registrazione per la produzione di video didattici. Qual è l'allestimento minimo che dovrebbe avere?

8. Quali tipi di input possono essere forniti a un software/piattaforma basata sull'intelligenza artificiale per fargli generare una presentazione con slide?

9. La candidata/il candidato elenchi i principali formati di file grafico e faccia un esempio di come possono essere scelti in base al loro utilizzo finale.

10. Quali sono le attività tipicamente realizzate da un centro di servizi e-learning?
