

Convegno finale del progetto “Social Boundaries in Educational Contexts” (Bando 2023 per la ricerca, Università di Parma)

Università di Parma

6-7 marzo 2025

ATTRAVERSARE I CONFINI SOCIALI NEI MONDI EDUCATIVI:

ricerca, didattica e metodi partecipativi



UNIVERSITÀ
DI PARMA





**UNIVERSITÀ
DI PARMA**

Programma Convegno finale

Progetto “Social Boundaries in Educational Contexts”
(Bando 2023 per la ricerca, Università di Parma)

ATTRAVERSARE I CONFINI SOCIALI NEI MONDI EDUCATIVI

Ricerca, didattica e metodi partecipativi

Parma, 6-7 marzo 2025

Il Convegno “Attraversare i confini sociali nei mondi educativi: ricerca, didattica e metodi partecipativi” presenta i risultati del progetto “Social Boundaries in Educational Contexts” (Bando di Ateneo 2023, Università di Parma) e promuove il dialogo tra esperienze di ricerca e didattica partecipativa fondate su metodi creativi.

Il progetto di ricerca propone l’analisi dei confini sociali nello studio delle traiettorie scolastiche di studenti e studentesse dell’Ateneo di Parma che per primi nella propria famiglia frequentano l’università (*first-generation students*). A partire dall’intreccio teorico tra la prospettiva bourdieusiana sullo studio delle disuguaglianze in ambito educativo e la prospettiva dei *border studies* nell’ambito degli studi sulle migrazioni, la ricerca utilizza l’approccio biografico e il teatro dell’oppresso per l’analisi degli “eventi di confine” (*boundary events*), incontri e situazioni in cui i soggetti divengono consapevoli di essere percepiti come alterità (in termini di classe sociale, background migratorio, genere). In tali eventi, i confini sociali si manifestano in modo evidente e possono essere riprodotti o sfidati dai soggetti coinvolti. La ricerca ha preso avvio dalla raccolta di storie di vita che raccontano le traiettorie educative dalla scuola elementare fino all’università. In collaborazione con Giolli Coop, una cooperativa sociale esperta nelle tecniche del Teatro dell’Oppresso (TdO), abbiamo realizzato un laboratorio teatrale in cui studenti e studentesse hanno messo in scena episodi tratti dalle storie di vita, elaborando una biografia collettiva a partire da quelle individuali. Il percorso si propone come modalità innovativa di ricerca e didattica, che stimoli processi generativi, acuisca la consapevolezza dei meccanismi di discriminazione attivi nel sistema scolastico e favorisca la ricerca di strategie per ridurre l’impatto.

Oltre alla discussione dei risultati della ricerca, e uno spettacolo teatrale basato sulla tecnica del Teatro-Forum, il convegno propone nell’arco delle due giornate delle tavole rotonde sui metodi di ricerca partecipativi e creativi, così come su percorsi di didattica innovativa. Tali confronti, che coinvolgono attori del mondo accademico, della scuola e della società civile, valorizzano i saperi maturati in diverse esperienze sul campo, con particolare riferimento all’analisi dei contesti educativi e ad approcci teatrali. Il convegno vuole essere un momento di scambio privilegiato su tali temi e su come ripensare e proporre convergenze tra gli ambiti della ricerca, della didattica e del *public engagement*, per un’università che promuova processi di trasformazione sociale.

Per informazioni: luca.giliberti@unipr.it

1° giorno

6 marzo 14:30-17:30

Università di Parma, Plesso Carissimi, Aula Magna Scivoletto (Borgo Carissimi 10)

Saluti istituzionali

Paolo Martelli, Rettore, Università di Parma

Luana Salvarani, Vicedirettore Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali, Università di Parma

Vincenza Pellegrino, Coordinatrice del gruppo di lavoro ParTeR-“Participatory Teaching & Research”, Università di Parma

Presentazione dei risultati del progetto

A cura del gruppo di ricerca:

Luca Giliberti, **Annavittoria Sarli** e **Michela Semprebon**, Università di Parma, **Marco Romito**, Università di Milano Bicocca

Tavola rotonda con il gruppo dei e delle partecipanti all’esperienza del laboratorio teatrale

Intervengono:

Giolli Coop e il gruppo di partecipanti.

Moderata:

Roberta Gandolfi, Università di Parma

Discussants:

Antonietta De Feo, Università Roma 3

Andrea Pintus, Università di Parma

Dibattito generale:

Roberto Mazzini, Giolli Coop

18:30-20:30

Santa Brigida (Borgo Santa Brigida 5/A)

Spettacolo di Teatro-Forum

A seguire apericena

2° giorno

7 marzo 9:00-13:00

Università di Parma, Plesso Carissimi, Aula Magna Scivoletto (Borgo Carissimi 10)

Saluti istituzionali

Simone Baglioni, *Prorettore alla Didattica, Università di Parma*

Tavola rotonda “Ricerca, didattica e metodi creativi: saperi dell’esperienza a confronto”

Intervengono:

Vincenza Pellegrino, *Università di Parma*

Micol Pizzolati, *Università di Bergamo*

Maja Antonietti, *Università di Parma*

Annalisa Frisina, *Università di Padova*

Francesco Cappa, *Università di Milano Bicocca*

Moderano e discutono:

Luca Giliberti, *Università di Parma*

Marco Romito, *Università di Milano Bicocca*

Dibattito generale. Introduce e discute:

Jacopo Anderlini, *Università di Parma*

14:30-17:30

Università di Parma, Plesso Carissimi, Aula Magna Scivoletto (Borgo Carissimi 10)

Tavola rotonda “Pratiche teatrali, mondi educativi e processi partecipativi”

Intervengono:

Giulia Innocenti Malini, *Università di Pavia*

Pietro Florida, *Cantieri Meticci*

Ale Boussalem, *University of St. Andrew*

Simone Scapinello, *Istituto di Istruzione Superiore M. Buniva, Pinerolo - formatore TdO*

Luca Dotti, *Kwa Dunìa - formatore TdO*

Moderano e discutono:

Annavittoria Sarli, *Università di Parma*

Michela Sempredon, *Università di Parma*

CREDITS

Comitato Scientifico

Luca Giliberti, Università di Parma
Annavittoria Sarli, Università di Parma
Michela Semprebon, Università di Parma
Marco Romito, Università di Milano Bicocca
Roberto Mazzini, Giolli Coop
Roberta Gandolfi, Università di Parma
Jacopo Anderlini, Università di Parma

Con il patrocinio di:

Università di Parma:
Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali
Dipartimento di Giurisprudenza, Studi Politici e Internazionali
Tavolo ParTeR - "Participatory Teaching & Research"
CAPAS (Centro per le Attività e le Professioni delle Arti e dello Spettacolo)

Giolli Coop
Rete Emancipatory Social Science
AIS-EDU (Associazione Italiana di Sociologia - Sezione Sociologia
dell'Educazione)

Finanziato da:

FIL- Quota Incentivante - Bando di Ateneo 2023 per la ricerca - Azione B