



Latitudini

La cultura del progetto di architettura in Italia, Spagna e Portogallo



Cofinanziato
dall'Unione europea



Regione Emilia-Romagna

PROGETTO REALIZZATO GRAZIE AI FONDI EUROPEI DELLA REGIONE EMILIA ROMAGNA

Latitudini

La cultura del progetto di architettura in Italia, Spagna e Portogallo

1° edizione: Febbraio - Giugno 2025

2° edizione: Febbraio - Giugno 2026

1° simposio 2-3-4 Luglio 2025

Comitato scientifico internazionale

Prof. Antonio Pizza | Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona

Prof. Giovanni Leoni | Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Prof.ssa Silvia Berselli | Università di Parma

Prof. Carlos Machado | Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto

Prof. José Antonio Bandeirinha | Universidade de Coimbra

Ideazione e responsabilità scientifica

Prof. Dario Costi | Università di Parma

in collaborazione con

Prof. Alberto Peñin | Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona

Prof. Antonio Esposito | Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Curatela

Arch. PhD. Andrea Fanfoni | Università di Parma

Progetto di ricerca internazionale realizzato grazie ai fondi provenienti dal bando competitivo

Progetti di alta formazione per una regione della conoscenza europea e attrattiva

Operazione: THE CITY SCHOOL: ABITARE LA CITTÀ DELLE PERSONE 4.0.

Progetto n°2: Rassegna di incontri LATITUDINI | Architettura, città, territorio, comunità: il confronto internazionale - Winter School in 2 edizioni (2025 e 2026).

Azione 1 - Rif. PA. N° 2024-22874/RER

Soggetto Attuatore Università degli Studi di Parma

CUP: D93C24001640006

Progetto realizzato grazie ai fondi europei della Regione Emilia-Romagna:



Abstract

Tra il 48° e il 36° parallelo.

Sono le latitudini nord che comprendono Italia, Spagna e Portogallo.

Non è forse un caso che in questi Paesi condizioni geografiche simili abbiano storicamente stimolato una serie di sintonie culturali che si esprimono attraverso i temi dell'abitare il territorio, il paesaggio e la città. Proprio la storia dell'architettura dimostra come tra i tre Paesi gli sguardi incrociati e gli influssi reciproci abbiano prodotto riflessioni disciplinari che hanno animato e arricchito il dibattito architettonico internazionale.

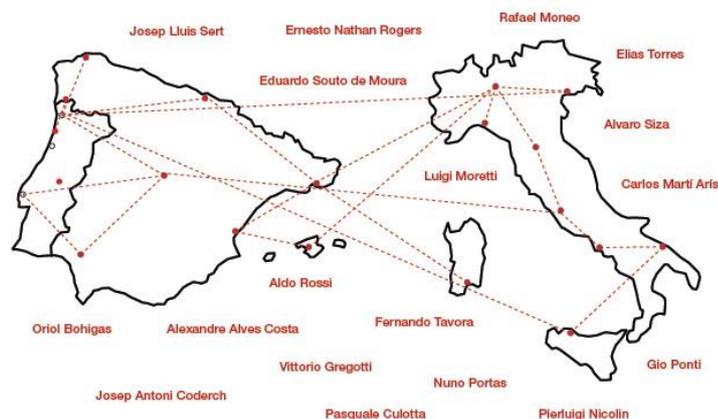
Solo per citare alcuni esempi: Nuno Portas e la riconosciuta influenza spagnola nelle politiche abitative durante la transizione democratica portoghese, Oriol Bohigas e i fertili rapporti culturali con l'Italia, Aldo Rossi a Barcellona, Luigi Moretti, Gio Ponti e Josep Antoni Coderch fra Milano e Ibiza, i "viaggi formativi" di Fernando Távora prima e Álvaro Siza poi a Venezia, Firenze, Roma e in Sicilia. E ancora le riviste Casabella, Lotus, Domus, Zodiac e Cuadernos de Arquitectura come veicoli tra i confini nazionali di idee e proposte per abitare lo spazio urbano.

Come queste sintonie si manifestano oggi nel contesto architettonico internazionale?

Come l'architettura contemporanea interpreta alcune questioni fondamentali che derivano da determinati presupposti di natura ambientale che a queste latitudini si manifestano in forma comune?

Dalla lettura incrociata degli scambi culturali avvenuti tra le rilevanti figure che hanno guidato la produzione architettonica dei tre Paesi nel corso del secondo Novecento emergono già una serie di piani di riflessione comuni che, in continuità, rappresentano oggi delle questioni su cui animare il confronto contemporaneo almeno in termini introduttivi.

La tesi della rassegna e della ricerca collegata è orientata a confermare l'esistenza di caratteri comuni e analogie progettuali tra i tre contesti nazionali grazie ad un dibattito costante oltre i confini ma anche come risultato della presenza di componenti ambientali assimilabili a latitudini condivise.



----- 50
----- 45
----- 40
----- 35

Programma biennale della ricerca

Le rassegne di dialoghi, conferenze ed incontri verranno distribuite nel biennio 2025-2026. Partendo da presupposti comuni e da alcuni temi dati in partenza il gruppo di lavoro e di ricerca verrà chiamato a riflettere sulle risposte attivate dal progetto architettonico e urbano a determinate condizioni di natura climatica e ambientale ma anche a condividere uno scenario di affinità, scambi e relazioni internazionali che hanno contraddistinto da sempre lo sviluppo della cultura architettonica dei singoli contesti.

1° edizione

Latitudini | La cultura del progetto di architettura in Italia, Portogallo e Spagna

Temi e Progetti



“Lo sforzo più fecondo di Oriol Bohigas è stato il lavoro di collegamento e di interscambio con la cultura architettonica degli altri Paesi”.

Vittorio Gregotti, Oriol Bohigas. *Pasión por la ciudad*, 1999.

2° edizione

Latitudini | La cultura del progetto di architettura in Italia, Portogallo e Spagna

Musei immaginari e nuove genealogie



“Il museo più grande del mondo è quello che mette una biblioteca di immagini a disposizione di tutti”.

André Malraux, *Le Musée Imaginaire*, 1947.

Prima edizione: Temi e Programma di ricerca

Tra i temi del progetto individuati da mettere in relazioni o in dissonanza con i caratteri delle latitudini ci sono:

1- CITTA', STORIA E COSTRUZIONE: CARATTERI E FIGURAZIONE

Come oggi il progetto rilegge la storia urbana, le tecniche e i materiali della costruzione per trasformarli nei riferimenti che danno luogo all'articolazione figurativa dell'architettura?

2- LO SPAZIO DELLA COMUNITA' E DELLE RELAZIONI

Come la dimensione comunitaria dell'architettura viene stimolata da condizioni ambientali e culturali che incidono sull'utilizzo dello spazio pubblico e dei luoghi di aggregazione?

3- TEMA E LUOGO

Come oggi il rapporto tra tema e luogo diviene elemento di caratterizzazione e termine di riferimento specifico, partendo dalle relazioni tra tipologia e topologia, verso la creazione della forma architettonica?

4- LUCE

In che misura la qualità percepita dello spazio attraverso l'utilizzo della luce diviene un fattore nell'organizzazione dello spazio stesso?

L'obiettivo è delineare un panorama di pluralismi e similitudini a partire da alcuni caratteri di assonanza prestabiliti sui quali ragionare attraverso le risposte date dal progetto e attivate dalla riflessione personale di ogni architetto.

Il primo anno di lavoro è stato suddiviso in tre momenti collegati:

1- CONFERENZE

Il progetto nelle latitudini

Sono stati invitati tre architetti e professori di riconosciuto valore internazionale che si sono distinti per una particolare attenzione e sintonia con i temi di ricerca progettuale proposti dalla rassegna. Gli architetti saranno inoltre invitati a fare una riflessione sulla presenza o sull'assenza di un'identità del progetto nel proprio paese e a ragionare sui quattro temi che orientano il dibattito.

25 Febbraio 2025 | Dall'Italia. Storia, luogo, comunità, luce

Luigi Franciosini

Università degli Studi Roma Tre

26 Febbraio 2025 | Dalla Spagna. Storia, luogo, comunità, luce

José Ignacio Linazasoro

Universidad Politécnica de Madrid

27 Febbraio 2025 | Dal Portogallo. Storia, luogo, comunità, luce

Adalberto Días

Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto

2- CICLO DI LEZIONI

Italia, Spagna e Portogallo

Nel secondo momento della rassegna e della ricerca collegata sono stati invitati esperti delle discipline storiche e filosofiche ma anche della progettazione architettonica e urbana per ricostruire il quadro del dibattito oltre i confini nazionali tra sintonie culturali, sguardi incrociati e influenze reciproche.

20 Marzo 2025 | Italia, Spagna, Portogallo

I temi del confronto

Andrea Fanfoni

Università di Parma

27 Marzo 2025 | Italia, Spagna, Portogallo

Introduzione ad un'estetica per la città e il paesaggio

Andrea Borsari

Alma Mater Studiorum Università di Bologna

3 Aprile 2025 | Italia, Spagna, Portogallo

Anonimi del XX secolo

Giovanni Leoni

Alma Mater Studiorum Università di Bologna

15 Maggio 2025 | Spagna

Città anonima e influenze nel Novecento

Antonio Pizza

Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona

22 Maggio 2025 | Portogallo

Città anonima e influenze nel Novecento

Carlos Machado

Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto

27 Maggio 2025 | Luce

La luce del sud tra modernità e tradizione

Silvia Berselli

Università di Parma

12 Giugno 2025 | Italia

Città anonima e influenze nel Novecento

Alessandro Mauro

Università di Catania – Struttura Didattica Speciale di Siracusa

19 Giugno 2025 | Italia, Spagna, Portogallo

18 architetti

Andrea Fanfoni

Università di Parma

3 - SIMPOSIO

Temi, Progetti, Confronto

Il momento centrale dell'iniziativa che si svolgerà a Parma il 2/3/4 Luglio 2025 è quello del simposio dove 18 architetti dai tre contesti nazionali saranno chiamati a confrontarsi su tutti e quattro i concetti proposti argomentando la risposta alle quattro domande attraverso i propri progetti e le proprie architetture.

In Italia si è attivata in questi mesi la rassegna itinerante *Architettura Italiana Contemporanea 24|25_Desiderio e Fondamento* che ragiona su alcuni caratteri dell'architettura italiana e del fondamentale rapporto tra storia e progetto partendo dall'esperienza di 25 gruppi di architetti e docenti di progettazione architettonica e urbana.

La rassegna *Latitudini* intende a sua volta mettere a confronto una selezione di architetti invitati in quella sede con figure analogamente rilevanti del contesto spagnolo e portoghese animando un confronto generazionale tra professori di progettazione architettonica e urbana nati tra gli anni '60 e '70 che lavorano con costanza sul progetto.

Dal contesto italiano i professori progettisti delle scuole di architettura dell'Emilia-Romagna e altri tre architetti e docenti daranno vita ad un confronto con altre figure analoghe che sono state scelte dal Comitato Scientifico dal contesto spagnolo e portoghese.

I posizionamenti raccolti in questi dialoghi diverranno in seguito la struttura di una pubblicazione che metterà in luce come il progetto, dentro e fuori la scuola, sia strumento naturale dell'architetto di interpretazione di temi dettati da determinate condizioni ambientali e culturali.

A latitudini condivise.

Inviti a partecipare al Simposio del 2/3/4 Luglio 2025

ITALIA

1. Dario Costi (Università di Parma) e Simona Melli (co-fondatrice dello studio MC2)
2. Gabriele Lelli (Università di Ferrara)
3. Antonio Esposito (Alma Mater Studiorum Università di Bologna)
4. Fabio Capanni (Università degli Studi di Firenze)
5. Francesco Cacciatore (IUAV – Venezia)
6. Andrea Sciascia (Università di Palermo)

SPAGNA

1. Alberto Peñin (Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona)
2. Marta Peris (Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona)
3. Carlos Quintans (Escuela de Arquitectura de A Coruña)
4. Luis Martínez Santa-María (Escuela Tècnica Superior d'Arquitectura de Madrid)
5. Elisa Valero (Escuela Tècnica Superior d'Arquitectura de Granada)
6. Fabrizio Barozzi (Universitat de Girona (2009-2016); VP in IUAV, MIT e CUI)

PORTOGALLO

1. Graça Correia (FAUP) (Universidade Lusófona do Porto)
2. João Pedro Serôdio (FAUP) (Universidade Lusófona do Porto)
3. Nuno Brandao Costa (Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto)
4. João Mendes Ribeiro (Universidade de Coimbra)
5. José Fernando Gonçalves (Universidade de Coimbra)

CARATTERI E RELAZIONI DELL'ARCHITETTURA OGGI

José Antonio Bandeirinha (Universidade de Coimbra)

Antonino Saggio (Sapienza Università di Roma)

La confrontabilità

ITA- il contributo che chiediamo ai 18 invitati al Simposio

Per creare le condizioni di dialogo e per rendere il più possibile confrontabile la riflessione sul progetto d'architettura chiediamo ai 18 progettisti, nell'intervento di 30 minuti a loro disposizione, di fare un ragionamento su tutti e quattro i concetti proposti argomentando la risposta alle quattro domande attraverso i propri progetti e le proprie architetture.

- 1- CITTA', STORIA E COSTRUZIONE: CARATTERI E FIGURAZIONE
- 2- LO SPAZIO DELLA COMUNITA' E DELLE RELAZIONI
- 3- TEMA E LUOGO
- 4- LUCE

Chiediamo inoltre la preparazione di un testo da inserire nella pubblicazione edita in Italia (finanziata dal Progetto regionale) prevedendo anche la possibilità di pensare a co-edizioni da parte di case editrici spagnole e portoghesi. Gli interventi, che potranno essere scritti nelle lingue madri degli invitati (Italiano, spagnolo, portoghese), verranno accompagnati dalla scrittura di un abstract nella versione trilingue + inglese. I progettisti-professori invitati verranno inseriti all'interno del gruppo di ricerca europeo.

ESP - La aportación que pedimos a los 18 invitados al Simposio

Con el fin de crear las condiciones para el diálogo y para que la reflexión sobre el proyecto arquitectónico sea lo más comparable posible, pedimos a los 18 arquitectos que, en su intervención de 30 minutos, reflexionen sobre cada uno de los cuatro conceptos propuestos argumentando la respuesta a las cuatro preguntas a través de sus propios proyectos y arquitecturas.

- 1- CIUDAD, HISTORIA Y CONSTRUCCIÓN: CARACTERES Y FIGURACIÓN
- 2- EL ESPACIO DE LA COMUNIDAD Y LAS RELACIONES
- 3- TEMA Y LUGAR
- 4- LUZ

Se invita a preparar un texto que se incluirá en la publicación editada en Italia (financiada por el Proyecto Regional), previendo también la posibilidad de coediciones por parte de editoriales españolas y portuguesas. Las comunicaciones, que podrán estar redactadas en las lenguas maternas de los participantes invitados (italiano, español, portugués), irán acompañadas de la redacción de un resumen en versión trilingüe + inglés. Los arquitectos-profesores invitados formarán parte del grupo europeo de investigación.

POR - A contribuição que pedimos aos 18 convidados do Simpósio

Para criar as condições de diálogo e tornar a reflexão sobre o projecto de arquitectura o mais comparável possível, pedimos aos 18 projectistas, na intervenção de 30 minutos que lhes é disponibilizada, que reflitam sobre todos os quatro conceitos propostos, argumentando a resposta aos quatro questões através de seus próprios projetos e arquiteturas.

- 1- CIDADE, HISTÓRIA E CONSTRUÇÃO: CARACTERES E FIGURAÇÃO
- 2- O ESPAÇO DA COMUNIDADE E AS RELAÇÕES
- 3- TEMA E LUGAR
- 4- LUZ

Solicitamos também a preparação de um texto a incluir na publicação editada em Itália (financiada pelo Projeto Regional), prevendo também a possibilidade de co-edições por editoras espanholas e portuguesas. As comunicações, que poderão ser redigidas nas línguas maternas dos participantes convidados (italiano, espanhol, português), serão acompanhadas da redação de um resumo na versão trilingue + inglês.

Os arquitectos-profesores convidados serão incluídos no grupo de investigação europeu.

Risultati attesi e sviluppi

Creazione del “Laboratorio Latitudini”

Il primo risultato atteso è quello di creare un gruppo di ricerca permanente di dialogo e confronto sia in Italia che nei nostri Istituti Nazionali di Cultura all'estero guidato dai 18 architetti invitati al simposio, dai membri del Comitato Scientifico e da tutti gli esperti che hanno dato un contributo alla ricerca. La finalità è quella di produrre attività, studi e ricerche nel campo della innovazione architettonica e urbana coordinando iniziative con istituzioni nazionali e locali, aziende e istituti di ricerca, creando sinergie di competenze, esperienze e interessi comuni.

Pubblicazione dei risultati

Il secondo risultato atteso è quello di produrre una pubblicazione editoriale nei contesti nazionali individuando case editrici dai tre Paesi. È stato chiesto a tutti i partecipanti la preparazione di un testo da inserire nella pubblicazione edita in Italia (finanziata dal Progetto regionale) prevedendo co-edizioni da parte di case editrici spagnole e portoghesi. Gli interventi, che potranno essere scritti nelle lingue madri degli invitati (Italiano, spagnolo, portoghese), verranno accompagnati dalla scrittura di un abstract nella versione trilingue + inglese.

Mostra itinerante

Attraverso il possibile coinvolgimento degli Istituti Nazionali di Cultura decentrati all'estero e a quello dei rispettivi omologhi degli altri paesi e a fondazioni attive sul territorio delle tre Nazioni l'obiettivo è allestire una mostra itinerante che possa travalicare i confini nazionali mettendo in luce il patrimonio raccolto durante l'esplorazione scientifica del biennio.

Rete internazionale di Università

ITALIA

Università di Parma

Università di Ferrara

Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Università degli Studi di Firenze

IUAV – Venezia

Università di Palermo

Università degli Studi Roma Tre

Università di Catania – Struttura Didattica Speciale di Siracusa

Sapienza Università di Roma

SPAGNA

Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona

Escuela de Arquitectura de A Coruña

Escuela Tècnica Superior d'Arquitectura de Madrid

Escuela Tècnica Superior d'Arquitectura de Granada

PORTOGALLO

Universidade Lusófona do Porto

Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto

Universidade de Coimbra

PROGETTI DI RICERCA PARTNER

"Reflexiones, desde Europa, sobre la arquitectura en España: proyectos urbanos, equipamientos públicos, diseño e intervenciones en el patrimonio (1976-2006) [RETRANSLATES01]"

Proyecto de I+D+i PID2022-138760NB-C21, MICIU/AEI/ 10.13039/501100011033/ y FEDER/UE.