



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA

MODULO C	
Dipartimento	Dipartimento di Discipline umanistiche, sociali e delle imprese culturali
Corso di laurea	LETTERE (laurea triennale)
Titolo dell'iniziativa	Dante in Palatina. Lezioni dantesche tra manoscritti e illustrazioni
Referente dell'iniziativa e contatti	Nicola Catelli (nicola.catelli@unipr.it) Margherita Centenari (margherita.centenari@unipr.it) Paolo Rinoldi (paolo.rinoldi@unipr.it)
Abstract dell'iniziativa	<p>L'iniziativa è articolata in due attività della durata di 2 ore ciascuna, fruibili anche singolarmente, che si svolgeranno presso le sale della Biblioteca Palatina di Parma. Ogni attività prevede: una lezione frontale di argomento dantesco (50 minuti circa) presso la monumentale Sala Maria Luigia; una lezione su alcuni manoscritti danteschi conservati presso la Biblioteca Palatina ed esposti per l'occasione (20 minuti circa); una visita della Sala Dante della Biblioteca, in cui si trovano i dipinti danteschi di Francesco Scaramuzza (20 minuti circa).</p> <p>Attività 1. Durata: 2 ore I manoscritti della <i>Commedia</i> conservati alla Biblioteca Palatina La lezione, partendo dall'insieme dei manoscritti della <i>Commedia</i> conservati in Palatina, di tipologia, datazione e destinazione molto diversa, intende offrire una serie di riflessioni sulla diffusione e sulla ricezione dell'opera nel tempo e sul rapporto fra il testo e il suo supporto manoscritto. La lezione, tenuta dal prof. Paolo Rinoldi, sarà seguita da una presentazione di alcuni dei più rilevanti esemplari manoscritti conservati presso la Biblioteca Palatina, a cura del prof. Rinoldi e della prof.ssa Margherita Centenari. Seguirà una visita presso la Sala Dante della Biblioteca Palatina.</p> <p>Attività 2. Durata: 2 ore Dante e Scaramuzza: commentare il poema attraverso le illustrazioni La lezione prenderà in considerazione i disegni danteschi realizzati dal pittore parmense Francesco Scaramuzza (1803-1886), e mostrerà come le immagini ispirate dalla <i>Commedia</i> possano costituire uno strumento per la riflessione sul poema e per il commento dei vari canti. Durante la lezione saranno analizzate in particolare le illustrazioni relative alla figura di Caronte (<i>Inf.</i> III), al racconto di Francesca e Paolo (<i>Inf.</i> V), al volo del mostruoso Gerione (<i>Inf.</i> XVII). La lezione, tenuta dal prof. Nicola Catelli, sarà seguita da una presentazione di alcuni manoscritti miniati della <i>Commedia</i>, a cura della prof.ssa Margherita Centenari, e da una visita presso la Sala Dante della Biblioteca Palatina.</p>



Data, orario e sede di svolgimento

Attività 1. I manoscritti della *Commedia* conservati alla Biblioteca Palatina

19 marzo 2025, ore 14.30-16.30.

Luogo: Biblioteca Palatina di Parma.

Termine per le iscrizioni: 10 marzo.

Attività 2. Dante e Scaramuzza: commentare il poema attraverso le illustrazioni

1° aprile 2025, ore 14.30-16.30.

Luogo: Biblioteca Palatina di Parma.

Termine per le iscrizioni: 21 marzo.

N.B.: le attività saranno realizzate presso la Biblioteca Palatina solo a fronte di un numero minimo di iscrizioni; al di sotto del numero minimo, le attività si svolgeranno presso l'Università di Parma – Plesso di via D'Azeglio. Verrà data comunicazione dell'eventuale spostamento direttamente alle persone iscritte.

Per ragioni organizzative e per la tutela dei materiali, i posti a disposizione per ciascuna attività sono limitati (60 circa).

Note

Al termine di ogni lezione i docenti sono a disposizione per rispondere a domande più generali sul corso di Lettere (organizzazione, piano di studio, indirizzi, sbocchi lavorativi ecc.). Ulteriori attività del corso di studio in Lettere sono indicate nelle pagine del sito di Ateneo dedicate all'orientamento.

Per dubbi o esigenze specifiche si chiede la cortesia di contattare i referenti.