



ALLEGATO/ATTACHMENT A/1

Selezione per il conferimento di n. 4 contratti di ricerca, ai sensi dell'art. 22 della L. 240/2010 e del D.D. MUR 47/2025, nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), Missione 4 "Istruzione e Ricerca" -Componente 2 "Dalla Ricerca all'Impresa" – Investimento 1.2 "Finanziamento di progetti presentati da giovani ricercatori" finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU – COD. RIF. 2025cdr001/ *Selection for the awarding of n. 4 research contracts, pursuant to art. 22 of Law 240/2010 and D.D. MUR 47/2025, as part of the National Recovery and Resilience Plan (PNRR), Mission 4 "Education and Research" - Component 2 "From Research to Business" - Investment 1.2 "Funding of projects presented by young researchers" funded by the European Union - NextGenerationEU - REF. CODE 2025cdr001*

POSIZIONE/POSITION 1 – DUSIC

CODICE UNICO PROGETTO (CUP)/ UNIQUE PROJECT CODE (CUP)
D93C25000240006
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE / SCIENTIFIC DISCIPLINARY SECTOR
(ITA) GERM-01/B - LETTERATURA TEDESCA/ (ENG) GERM-01/B -GERMAN LITERATURE
TITOLO PROGRAMMA DI RICERCA / TITLE OF RESEARCH PROGRAM
(ITA) Per una poetica delle emozioni. L'antropologia letteraria tedesca in dialogo con le neuroscienze (ENG) For a Poetics of Emotions. German Literary Anthropology in Dialogue with Neurosciences
DESCRIZIONE DEL PROGRAMMA DI RICERCA / DESCRIPTION OF THE RESEARCH PROGRAM
(ITA) Il progetto, di natura transdisciplinare, si propone di mettere in dialogo la letteratura tedesca con le neuroscienze per contribuire a indagare la complessità dei fenomeni emotivi e il loro ruolo nell'esperienza letteraria. La ricerca si concentra in particolare sull'analisi testuale, da svolgersi per mezzo di una categoria di analisi innovativa, che emerge da uno studio dell'antropologia letteraria tedesca del secolo XVIII attraverso il paradigma neuroscientifico odierno della 5E Cognitive Science. Tale impianto transdisciplinare, che si colloca nell'ambito delle Neurohumanities, si concretizza applicando una metodologia composita, fondata sulla collaborazione con centri di ricerca nazionali e internazionali che si occupano di far dialogare i processi cognitivi ed emozionali con la letteratura. Di particolare rilevanza risulta in questo senso la collaborazione da proseguire con lo Institut für Germanistik della Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität di Bonn, già coinvolto in una fase precedente del progetto. Si intende quindi procedere all'analisi di un corpus selezionato di testi nella prospettiva proposta, per dimostrare come le emozioni giochino un ruolo fondamentale sia nell'espressione letteraria sia nell'esperienza della ricezione del testo. A tal fine, si rende necessario coniugare la metodologia del close reading con le più recenti acquisizioni della neuroermeneutica, promuovendo uno scambio produttivo e sistematico tra scienze umane e scienze dure, nel quale l'esperienza letteraria venga indagata nella sua interezza e complessità. Il progetto si inserisce all'interno di un dialogo in fieri, nell'ottica di un futuro proseguimento e ampliamento, promosso dall'integrazione delle prospettive e delle metodologie di ricerca di varie discipline e diversi studiosi che collaborano a livello internazionale. (ENG) This transdisciplinary project aims to bring German literature into dialogue with neuroscience in order to explore the complexity of emotional phenomena and their role in literary experience. In particular, the research focuses on textual analysis, which is to be carried out using an innovative category of analysis that emerges from a study of German literary anthropology of the 18th century through to today's neuroscientific paradigm of 5E cognitive science. This transdisciplinary framework, situated within the neurohumanities, will be realised through the application of a composite methodology based on collaboration with national and international research centres concerned with bringing cognitive and emotional processes into dialogue with literature. Of particular importance in

this respect is the collaboration to be continued with the Institut für Germanistik of the Rheinische Friedrich-Wilhelms- Universität in Bonn, which was already involved in an earlier phase of the project.

It is therefore intended to proceed with the analysis of a selected corpus of texts in the proposed perspective, in order to demonstrate how emotions play a fundamental role both in literary expression and in the experience of textual reception. To this end, it is necessary to combine the methodology of close reading with the latest findings of neurohermeneutics, promoting a productive and systematic exchange between the humanities and the hard sciences, in which literary experience is studied in its entirety and complexity.

RESPONSABILE DELLA RICERCA / RESEARCH MANAGER

Prof. Stefano Beretta

TIPOLOGIA CONTRATTO DA ATTIVARE / TYPE OF CONTRACT TO BE ACTIVATED

(ITA) Contratto di Ricerca ex art. 22 della L. 240/2010 e D.D. MUR 47/2025

(ENG) Research Contract pursuant to article 22 of law L. 240/2010 and Directorate Decree MUR 47/2025

NUMERO CONTRATTI DA ATTIVARE / NUMBER OF CONTRACTS TO BE ACTIVATED

(ITA) 1 (uno)/ **(ENG)** 1 (one)

DURATA DEL CONTRATTO / DURATION OF THE CONTRACT

(ITA) 24 mesi / **(ENG)** 24 months

SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ / LOCATION OF THE ACTIVITIES

(ITA) Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali (DUSIC) – Università di Parma

(ENG) Department of Humanities, Social Sciences and Cultural Enterprises (DUSIC) – University of Parma

ATTIVITÀ DI RICERCA OGGETTO DEL CONTRATTO / RESEARCH ACTIVITIES COVERED BY THE CONTRACT

(ITA)

- Selezione corpus di analisi, raccolta materiali bibliografici e definizione categoria di analisi all'interno del framework teorico transdisciplinare della 5E Cognitive Science.
- Analisi neuroermeneutica del corpus per mezzo della categoria innovativa definita nella prima fase, al fine di fare emergere il ruolo centrale delle emozioni sia nell'espressione letteraria sia nella ricezione del testo. Soggiorni di ricerca presso lo Institut für Germanistik dell'Università di Bonn e presso altre sedi nazionali e internazionali impegnate nel dialogo tra letteratura e neuroscienze.
- Diffusione risultati, ideazione e condivisione delle possibili prosecuzioni della ricerca mediante l'organizzazione di un convegno di natura transdisciplinare; pubblicazione dei risultati in itinere.

(ENG)

- Selection of analysis corpus, collection of bibliographical materials and definition of the analysis category in the theoretical transdisciplinary framework of 5E Cognitive Science.
- Neurohermeneutic analysis of the corpus by means of the innovative category defined in the first phase, in order to bring out the central role of emotions in both literary expression and text reception. Research stays at the Institut für Germanistik of the University of Bonn and at other national and international institutions engaged in the dialogue between literature and neuroscience.
- Dissemination of results, conception and sharing of possible continuations of the research by the organization of a transdisciplinary conference; publication of the results in progress.

IMPORTO COMPLESSIVO DEL CONTRATTO DI RICERCA / TOTAL AMOUNT OF THE RESEARCH CONTRACT					
108.000 €					
FONTI DI FINANZIAMENTO / SOURCES OF FUNDING					
(ITA) D.D. MUR n. 47 del 20 febbraio 2025 - Nota MUR prot. n. 3866 del 21 marzo 2025 "Elenco assegnazioni posizioni al Centro/Nord" (ENG) D.D. MUR n. 47 of 20February 2025 – Note MUR prot. n.3866 of 21 March 2025 "List of positions assigned to the Centre/North"					
PROGETTO/I SU CUI IMPUTARE IL COSTO DEL CONTRATTO DI RICERCA / PROJECT(S) TO WHICH THE COST OF THE RESEARCH CONTRACT IS TO BE CHARGED					
<table border="1"> <thead> <tr> <th>PROGETTO</th><th>IMPORTO</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>MAGN_M_25_PNRR_MURDD47_GERM- 01/B_01</td><td>108.000 €</td></tr> </tbody> </table>	PROGETTO	IMPORTO	MAGN_M_25_PNRR_MURDD47_GERM- 01/B_01	108.000 €	
PROGETTO	IMPORTO				
MAGN_M_25_PNRR_MURDD47_GERM- 01/B_01	108.000 €				
AMBITO DI CONSEGUIMENTO DEL TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA / SCOPE OF THE DOCTORAL DEGREE					
(ITA) Dottorato di Ricerca in Letteratura tedesca (ENG) PhD in German Literature					
INFORMAZIONI UTILI ALLA PRESENTAZIONE, DA PARTE DEI CANDIDATI, DELLA PROPOSTA PROGETTUALE DA SVILUPPARE NELL'AMBITO DEL PROGRAMMA DI RICERCA / USEFUL INFORMATION FOR THR PRESENTATION BY CANDIDATES OF THE PROJECT PROPOSAL TO BE DEVELOPED WITHIN THE RESEARCH PROGRAM					

NUMERO MASSIMO DI PUBBLICAZIONI e/o BREVETTI PRESENTABILI / MAXIMUM NUMBER OF PUBLICATIONS and/or PATENTS THAT CAN BE SUBMITTED					
(ITA) 5 (cinque) / (ENG) 5 (five)					
PROFILO PROFESSIONALE RICHIESTO / PROFESSIONAL PROFILE REQUIRED					
(ITA) Conoscenze, competenze ed esperienze richieste per lo svolgimento del programma di ricerca, oggetto di valutazione in sede di colloquio. Il ricercatore ha solide competenze sulla cultura e sulle opere letterarie in lingua tedesca, dalle rispettive origini all'età contemporanea, con speciale attenzione al periodo letterario del secolo XVIII e alla tematica dell'antropologia letteraria. Padroneggia le metodologie della ricerca filologica, linguistica e critico-letteraria e il loro utilizzo in prospettive transdisciplinari innovative, con particolare riguardo alle metodologie proprie delle odierne <i>Neurohumanities</i> e della neuroermeneutica. (ENG) Knowledge, skills and experience required to carry out the research program, subject to assessment during the interview. The researcher has solid knowledge of German-language culture and literary works from their respective origins to the present day, with special attention to the literary period of the 18th century and to the field of literary anthropology. The researcher has expertise in philological, linguistic and literary-critical research methodologies, and their application in innovative transdisciplinary perspectives, with particular reference to the methodologies specific to contemporary neurohumanities and neurohermeneutics.					



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
FONDO NAZIONALE
DIPARTITA E RESILIENZA



UNIVERSITÀ
DI PARMA

CONOSCENZE LINGUISTICHE RICHIESTE /LANGUAGE SKILLS REQUIRED

- (ITA)** Lingua TEDESCA– Livello C2 QCER
Per candidati stranieri: Lingua ITALIANA
- (ENG)** Language GERMAN – Level C2 QCER
For foreign candidates: ITALIAN language

DATA E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO /DATE AND METHOD OF THE INTERVIEW

- (ITA)** Il colloquio si terrà il giorno **7 MAGGIO 2025 alle ore 11:00** con modalità telematica. Il link per il collegamento sarà reso noto mediante pubblicazione di apposito avviso sul sito web di Ateneo (link: <https://www.unipr.it/bandi-di-concorso-contratti-di-ricerca>) il giorno **6 MAGGIO 2025**
- (ENG)** The interview will be held on **7 MAY 2025 at 11:00 am** using telematic methods. The link to the connection will be made known by publishing a specific notice on the University web site (<https://www.unipr.it/bandi-di-concorso-contratti-di-ricerca>) on **6 MAY 2025**