

# Acustica e Innovazione: Pomeriggio di Studi in Onore del Prof. Angelo Farina

**Università di Parma**

in collaborazione con **Audio Engineering Society - Sezione Italiana**

**Lunedì 19 maggio 2025**

**Dalle ore 15:00 alle ore 17:30**

**Centro Sant'Elisabetta, Campus Universitario di Parma**

L'Università di Parma, insieme ad Audio Engineering Society - Sezione Italiana, organizza un pomeriggio di studi dedicato alla memoria del Prof. Angelo Farina, figura di riferimento nel panorama internazionale dell'acustica applicata. Professore ordinario di Fisica Tecnica Ambientale presso l'Ateneo parmense, il Prof. Farina ha lasciato un segno profondo nella ricerca scientifica, nella didattica e nella formazione di intere generazioni di studenti e giovani ricercatori. Nel corso della sua carriera è stato insignito della prestigiosa Medaglia d'Argento AES, riconoscimento riservato a coloro che hanno contribuito in modo significativo al progresso dell'audio engineering a livello internazionale.

Il pomeriggio si aprirà con i saluti di benvenuto, seguiti dagli interventi dei collaboratori e colleghi che hanno lavorato con lui presso l'Università di Parma.

Un'occasione per ricordarne il contributo scientifico e umano, e per riflettere sull'attualità e il futuro dei temi di ricerca a cui ha dedicato la sua vita.

**La giornata si concluderà con un esperimento acustico-musicale, tributo simbolico e creativo alla visione scientifica e alla passione che hanno caratterizzato il lavoro del Prof. Angelo Farina.**

Per informazioni:

Prof. Fabio Bozzoli — [fabio.bozzoli@unipr.it](mailto:fabio.bozzoli@unipr.it)

Ing. Daniele Ponteggia — [ponteggia@gmail.com](mailto:ponteggia@gmail.com)



# PROGRAMMA

## Ore 15:00 – 15:30 | Saluti istituzionali

- **Paolo Martelli** – Magnifico Rettore, Università di Parma
- **Michele Guerra** – Sindaco della Città di Parma
- **Daniele Ponteggia** – Presidente Audio Engineering Society - Sezione Italiana

## Ore 15:30 – 17:00 | Interventi tecnico-scientifici

(Coordinamento a cura del **Prof. Fabio Bozzoli** – Università di Parma)

- Daniel Pinardi (Università di Parma) – *Array di trasduttori e telecamere per registrazione, riascolto e mappatura del campo sonoro spaziale*
- Jessica Ferrari (Università di Parma) – *Oltre il Laboratorio: Tecniche In Situ e Materiali Sostenibili nella Ricerca Acustica*
- Marco Binelli (Università di Parma) – *Acustica per la realtà virtuale*
- Andrea Bellotti (Henesys) – *Percezione sonora spaziale con elettroencefalogramma*
- Enrico Armelloni (Università di Parma) – *Modellizzazione acustica di ambienti industriali bassi e vasti*
- Simone Campanini (AIDA srl) – *Wave Field Synthesis nella Casa del Suono di Parma*
- Lorenzo Chiesi (Università di Parma) – *Array sferici: dai microfoni agli altoparlanti*
- Paolo Martignon (Contralto Audio) – *Filtraggio multicanale per la distribuzione spaziale del suono*
- Andrea Capra (RCF S.p.A.) – *Cancellazione attiva in casse cardioidi tramite filtri digitali FIR*

## Ore 17:00 – 17:30 | Conclusione

Esperimento acustico-musicale



**UNIVERSITÀ DI PARMA**

