



## UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PARMA

### PROPOSTE DI LEZIONI APERTE PER L'A.A. 2025-2026

#### UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA

Dipartimento/i e Struttura ospitante	Università di Parma Corsi di Laurea in Servizio Sociale e Scienze Politiche
Titolo	DIRITTI IN MOVIMENTO: INDAGARE E DOCUMENTARE LE MIGRAZIONI CONTEMPORANEE
Referente del progetto formativo e contatti	Vincenza Pellegrino Università Università di Parma <a href="mailto:vincenza.pellegrino@unipr.it">vincenza.pellegrino@unipr.it</a> ; <a href="mailto:jacopo.anderlini@unipr.it">jacopo.anderlini@unipr.it</a> ; <a href="mailto:giulia.selmi@unipr.it">giulia.selmi@unipr.it</a> ; <a href="mailto:michela.semprebon@unipr.it">michela.semprebon@unipr.it</a>
Abstract del progetto formativo	<p><i>Questo ciclo di lezioni aperte si propone di esplorare le migrazioni contemporanee attraverso una prospettiva critica e multidisciplinare, integrando l'analisi sociologica con gli strumenti del giornalismo investigativo e le pratiche artistiche e culturali. L'obiettivo è quello di fornire agli studenti competenze teoriche e metodologiche per comprendere e documentare i fenomeni migratori nella loro complessità, dalle questioni di costruzione dell'identità e di genere alle violazioni dei diritti umani, alle forme di rappresentazione culturale e artistica. Il ciclo dedica particolare attenzione all'analisi critica dei processi che danno forma a quella che chiamiamo globalizzazione, esaminando come i flussi migratori si inseriscano nelle dinamiche globali di sviluppo ineguale e nelle forme di stratificazione sociale contemporanea. Le lezioni si caratterizzano per un approccio "aperto" che coinvolge direttamente professionisti del settore, giornalisti, ricercatori e operatori sociali, favorendo il dialogo tra università e territorio. Particolare attenzione viene dedicata ai metodi di ricerca applicata, nonché alle forme innovative di rappresentazione e narrazione delle esperienze migratorie.</i></p> <p><i>Il ciclo si inserisce nell'ambito degli insegnamenti di Clinica Sociologico-giuridica e Sociologia della globalizzazione, promuovendo un approccio che unisce rigore metodologico e impegno sociale, formando futuri professionisti capaci di analizzare criticamente e intervenire efficacemente sui fenomeni migratori contemporanei.</i></p>
Articolazione delle attività	<p><i>Il ciclo prevede <b>13 lezioni aperte</b> suddivise in <b>5 moduli tematici</b> distribuiti su due semestri.</i></p> <p><i>Ciascuna lezione ha la durata di 3 ore e prevede momenti di introduzione teorica, approfondimento metodologico, discussione e confronto con esperti del settore.</i></p> <p><b>PRIMO SEMESTRE</b> <b>MODULO 1: MIGRAZIONI E IDENTITÀ</b></p>



*Questo modulo affronta le dinamiche di costruzione dell'identità nei processi migratori, con particolare attenzione alle esperienze delle persone LGBTQI+. Si analizzeranno i nessi tra esperienza migratoria, riconoscimento dei diritti e identità sessuale, esplorando come le persone migranti negoziano la propria identità tra paese di origine e di destinazione. Il modulo approfondisce inoltre le pratiche di accoglienza specifica per persone richiedenti asilo LGBTQI+ e i sistemi di rappresentazione di queste esperienze.*

## **MODULO 2: INVESTIGAZIONE E DOCUMENTAZIONE DEI DIRITTI**

*Focus sui metodi di investigazione giornalistica per documentare le violazioni dei diritti umani alle frontiere. Si esploreranno l'uso delle tecnologie digitali, l'analisi dei flussi informativi, le tecniche di geolocalizzazione e il "follow the money" per ricostruire violazioni sistematiche. Il modulo include l'approfondimento dell'accesso civico generalizzato (FOIA) come strumento per investigare le condizioni nei Centri di Permanenza per il Rimpatrio e altre strutture di controllo della migrazione.*

## **MODULO 3: ARTE, POLITICA E RAPPRESENTAZIONE**

*Analisi del ruolo dell'arte e delle pratiche culturali nelle migrazioni contemporanee. Si esamineranno le azioni politiche degli artisti, le pratiche autoetnografiche e i linguaggi creativi come strumenti di rappresentazione dell'esperienza migratoria. Il modulo esplora come le forme artistiche possano diventare veicoli di denuncia sociale e strumenti di empowerment per le comunità migranti.*

## **MODULO 4: MIGRAZIONI E SISTEMA PENITENZIARIO**

*Approfondimento dei nessi tra percorsi migratori e sistema penitenziario, analizzando le specificità dell'esperienza carceraria delle persone migranti. Si esploreranno le dinamiche di criminalizzazione della migrazione, le condizioni di detenzione e i percorsi di reinserimento sociale, con particolare attenzione alle pratiche innovative di accompagnamento e sostegno.*

## **SECONDO SEMESTRE**

### **MODULO 5: APPROCCI CRITICI ALLA GLOBALIZZAZIONE**

*Analisi critica dei processi di globalizzazione a partire dalle forme di stratificazione e marginalità sociale che generano. Il modulo esamina come i flussi migratori si inseriscano nelle dinamiche globali di sviluppo ineguale, esplorando le connessioni tra politiche economiche internazionali, conflitti e movimenti di popolazione. Si approfondiranno gli strumenti teorici e metodologici per una lettura critica della globalizzazione dal punto di vista delle migrazioni.*



# UNIVERSITÀ DI PARMA

Periodo di svolgimento e durata	Primo semestre: 10 lezioni Secondo semestre: 3 lezioni Ogni lezione ha la durata di 3 ore
Modalità di svolgimento (presenza o distanza)	Presenza presso il Dipartimento di Giurisprudenza, Studi Politici e Internazionali
Numero ore di formazione in materia di Sicurezza (se richieste)	
Numero di studenti/studentesse accolti/e	Il ciclo si rivolge a studentesse e studenti di istituti di istruzione superiori, preferibilmente del triennio (3°, 4° e 5° anno), in numero massimo di 40 persone partecipanti per lezione.
Note	