



### PROPOSTE DI LEZIONI APERTE PER L'A.A. 2025-2026

#### UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA

<b>Dipartimento</b>	<b>Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali</b>
<b>Corso di laurea</b>	<b>LETTERE (LT)</b>
<b>Titolo dell'iniziativa</b>	<b>Dante narratore: il mito di Fetonte e le modalità narrative della <i>Commedia</i></b>
<b>Referente dell'iniziativa e contatti</b>	Prof. Nicola Catelli: <a href="mailto:nicola.catelli@unipr.it">nicola.catelli@unipr.it</a>
<b>Tematiche trattate</b>	Letteratura italiana; la <i>Commedia</i> di Dante; tecniche narrative; riscrittura dei classici.
<b>Abstract dell'iniziativa</b>	<p>La lezione si inserisce all'interno di un corso dedicato alle tecniche utilizzate da Dante nella costruzione del 'racconto' della <i>Commedia</i>, con particolare attenzione alla costituzione dell'unità semantica del canto, a incipit e finali, alle sequenze formate da gruppi di canti, alle letture 'in verticale' del poema e alle modalità di collegamento a distanza. Proprio quest'ultima tipologia sarà oggetto della lezione aperta, che prenderà in considerazione la riscrittura dantesca del mito ovidiano di Fetonte e la sua funzione di collegamento fra le tre cantiche.</p> <p>Al termine della lezione il docente è disponibile per domande e informazioni relative al corso di studio in Lettere.</p>
<b>Periodo di svolgimento e durata</b>	Secondo semestre, inizio-metà aprile 2026 (in base al calendario didattico). Durata: 1 ora e 30 minuti. Per data e orario definitivi contattare il docente.
<b>Destinatari e modalità di iscrizione</b>	Scuole secondarie di secondo grado. È necessaria l'iscrizione. Per iscriversi: contattare il docente entro il giorno 7 marzo 2026.
<b>Modalità di svolgimento</b>	In presenza (plesso D'Azeglio).



**UNIVERSITÀ  
DI PARMA**