



UNIVERSITÀ
DI PARMA



OPERALIS

Traduzione dell'Opera lirica in Lingua dei Segni Italiana

26 settembre 2025

10:30-12:30 Aula A2 Plesso D'Azeglio,
Via Massimo D'Azeglio 85, Parma.

Saluti ufficiali

Dimitris Argiropoulos

Delegato Dip. DUSIC agli studenti con Disabilità e con DSA

Lisabetta Baratella

Responsabile Ufficio Educational e Progetti Speciali Teatro Regio Parma

Davide Astori

Direttore del corso InLISt di laurea triennale professionalizzante
in "Interprete di Lingua dei segni italiana e Lingua dei
Segni italiana tattile LIST", Università di Parma

Intervengono:

Stina De Vito Lettrice di Lingua dei segni presso il DUSIC UniPR

L'accessibilità nelle lingue segnate dietro le quinte

Sonia Muccio e Valeria Licitra Interpreti di Lingua dei segni

"Cavalleria Rusticana": la musica che si vede – Traduzione dell'opera in Lingua dei Segni Italiana.

Carmen Ceschel Dottoranda Università dell'Aquila

"Face Opera II" di Christine Sun Kim: l'opera oltre i confini del suono

Pietro Celo, Ricercatore LIS DUSIC UniPR

Tradurre in lingue segnate: l'esempio de "La donna è mobile" dal "Rigoletto" di G. Verdi "

Per informazioni: pietro.celo@unipr.it Evento in presenza: ingresso libero

L'evento sarà interpretato Da Cassandra Dagani in Lingua dei Segni Italiana



(LIS)

