



Fondazione
Cassa di Risparmio
di Rimini



FOCUS

Fondazione
Culture
Santarcangelo



LXXVI CONVEGNO DI STUDI ROMAGNOLI

RIMINI

3 ottobre 2025

SANTARCANGELO DI ROMAGNA

4 ottobre 2025

con il patrocinio di



**UNIVERSITÀ
DI PARMA**

Dipartimento di Discipline Umanistiche,
Sociali e delle Imprese Culturali



Programma S.F.E.R.A.
Spazi e Forme
dell'Emilia Romagna Antica



Dipartimento di Beni Culturali,
Alma Mater Studiorum
Università di Bologna



ORGANI SOCIALI

Consiglio direttivo: Alessia MORIGI, *Presidente*; Marino MENGOZZI, *Vicepresidente (Curatore editoriale)*; Enrico ANGIOLINI, Dante BOLOGNESI, Anna FALCIONI, Manuela RICCI, Claudio RIVA (*Addetto alla Sede sociale*), *Consiglieri*; Paola ERRANI, *Segretario*; Claudio RIVA, *Economista*.

Revisori dei Conti: Giancarlo CERASOLI, Davide FAGIOLI, Pier Paolo MAGALOTTI.

Collegio dei Probiviri: Lorenzo ALDINI, Luciana PRATI, Paolo TURRONI.

Le relazioni potranno avere una durata massima di 20 minuti. Eventuale materiale per la videoproiezione sarà a cura del relatore prima dell'inizio dei lavori della sessione.

Testi e immagini dei contributi dovranno essere recapitati via mail all'indirizzo segreteria@societastudiromagnoli.it.

La consegna del materiale per la stampa dovrà avvenire entro e non oltre il 28 febbraio 2026 in previsione della pubblicazione degli Atti del Convegno entro l'estate 2026 nella serie accreditata degli «Studi Romagnoli». Le norme redazionali sono disponibili sul sito www.societastudiromagnoli.it.

Per il rinnovo della quota sociale (€ 35):

- c/c postale IBAN: IT79G0760113200000013895479
Dall'estero: BIC (Codice swift): ICRAITRRTQ0)
- c/c bancario IBAN: IT43Y0538723901000002542153
Dall'estero: BIC (Codice swift): BPMOIT22XXX

Società di Studi Romagnoli

- c/o Biblioteca Malatestiana, Piazza Bufalini 1, 47521 Cesena (FC)

Con il LXXVI Convegno annuale la Società di Studi Romagnoli torna a Rimini per la quinta volta (dopo le assisi del 1951, 1962, 1988 e 2007) e a Santarcangelo di Romagna per la terza volta (dopo quelle del 1983 e 2005). Tale assiduità traduce – oltre alla fedeltà al dettato statutario, che contempla la ‘perlustrazione’ scientifica e periodica del territorio romagnolo – il legame con due storiche realtà urbane. Una relazione che in questo 2025 addiziona la memoria del trentennale di morte di Augusto Campana (Santarcangelo di Romagna, 22 maggio 1906 - 7 aprile 1995), fondatore della Società, sua guida per lunghi anni, maestro impareggiabile di studiosi e ricercatori, figura intellettuale che ha varcato i confini della sua amata Romagna fino a raggiungere vette di fama ed erudizione. Il Convegno, inoltre, non mancherà di ricordare un illustre riminese, Antonio Paolucci (Rimini, 29 settembre 1939 - Firenze, 4 febbraio 2024), eminente storico dell’Arte che ha coniugato ricerca e tutela, ricoprendo ruoli di elevato prestigio guidando Soprintendenze (fra le quali la fiorentina), il Ministero dei Beni Culturali e i Musei Vaticani.

Il Convegno è organizzato con il patrocinio di vari organismi, specie universitari.

Grazie alla generosa sensibilità della Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini, del Comune di Santarcangelo di Romagna con la Fondazione FOCuS e la Biblioteca Antonio Baldini, i lavori si svolgeranno a Rimini nel Palazzo Buonadrata e a Santarcangelo nella Biblioteca Antonio Baldini.

La Società è grata al Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini, Paolo Pasini, e al responsabile dell’Ufficio Cultura della medesima Fondazione, Alessandro Giovanardi; al Comune di Santarcangelo, nella persona del Sindaco Filippo Sacchetti; alla Fondazione Culture Santarcangelo (FOCuS), nelle persone del Presidente Alessandro Giovanardi e del Direttore Eugenio Tontini; alla Biblioteca Antonio Baldini e alla sua Direttrice facente funzione, Simona Lombardini, per la disponibilità e l’accoglienza.

Alessia Morigi

Presidente della Società di Studi Romagnoli

PALAZZO BUONADRATA
Corso d'Augusto, 64 - RIMINI

Studi su Rimini

Venerdì 3 ottobre 2025

ore 9

Saluti

ALESSIA MORIGI, Presidente della Società di Studi Romagnoli

PAOLO PASINI, Presidente Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini

Relazioni:

PAOLA DELBIANCO (già Biblioteca Gambalunga), *Augusto Campana, la Biblioteca Gambalunga e la Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini: un sodalizio per la Città*

ALESSANDRO GIOVANARDI (Istituto Superiore di Scienze Religiose "Alberto Marvelli"), *Sapienza antica e misteri cristiani: una lettura del Tempio Malatestiano. In memoria di Antonio Paolucci*

PIERO ZATTONI (Società di Studi Romagnoli), *La strana iniziativa di Sigismondo Malatesta*

ELISA TOSI BRANDI (Università di Bologna-Campus di Ravenna), *«... et secum duxit elephantos, camelos et alia animalia monstruosa». Federico II di passaggio a Rimini nel 1231*

MARCO MUSMECI (Ministero della Cultura, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini), *Appunti sui soffitti riminesi, lignei e decorati, tra XV e XVII secolo*

IACOPO BENINCAMPI (Sapienza Università di Roma), *L'opera di Giovan Francesco Buonamici nel riattamento del «Ponte sopra il Fiume Luso in parte ultimamente rovinato» nel 1754*

Venerdì 3 ottobre 2025

ore 15,30

MARCELLO CARTOCETI (AdArte), *Il recupero di Porta Montanara a Rimini*

ANDREA MONTEMAGGI (Condirettore di «Ariminum»), *La rivista «Ariminum»: il circolo intellettuale riminese al tempo del fascismo*

ALESSANDRO CATRANI (Storico), *Charmantes: divine del bel canto e dell'arte drammatica a Rimini nella Belle Époque*

SABRINA FOSCHINI (Libera Accademia di Belle Arti di Rimini), *Maria Grazia Pioli stilista, costumista e scenografa*

STEFANO DE CAROLIS (Scuola di Storia della medicina dell'Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri della provincia di Rimini), *1963-1979: frammenti di storia sanitaria riminese nelle immagini del fondo fotografico Davide Minghini*

BIBLIOTECA ANTONIO BALDINI
VIA G. PASCOLI, 3 - SANTARCANGELO DI ROMAGNA

Studi su Augusto Campana

Sabato 4 ottobre 2025

ore 9

Saluti

ALESSIA MORIGI, Presidente della Società di Studi Romagnoli

FILIPPO SACCHETTI, Sindaco di Santarcangelo di Romagna

ALESSANDRO GIOVANARDI, Presidente Fondazione Culture Santarcangelo (FOCUS)

FABRIZIO PAOLUCCI (Galleria degli Uffizi)

Relazioni:

CRISTINA ACIDINI (Storica dell'Arte), *Antonio Paolucci: il "Soprintendente d'Italia"*

ROSITA COPIOLI (Scrittrice), *Augusto Campana: Scritti, Pietre, Famiglia*

MICHELE FEO (Università di Pisa), *Addio alla Malatestiana*

ORAZIO PORTUESE (Università di Catania), *Gli 'Anecdota Bobio-Vaticana' di Augusto Campana*

ANTONIO MANFREDI (Biblioteca Apostolica Vaticana), *Campana e Pomposa: un difficile cammino di studi*

ENRICO PIO ARDOLINO (Sapienza Università di Roma), *Tracce e documenti su Augusto Campana docente all'Università di Roma*

Sabato 4 ottobre 2025

ore 15,30

MARINO BIONDI (Università di Firenze), *Augusto Campana. Un vasto affresco: storie ed erudizione di Romagna*

FRANCA ARDUINI (Storica delle biblioteche), *Campaniani e Romagnoli nella Laurenziana di fine Settecento*

SIMONETTA NICOLINI (Studiosa indipendente), *Un regalo di Augusto Campana alla città di Santarcangelo: il 'combarbio dei fabbri'*

MASSIMO MORETTI (Sapienza Università di Roma), *Augusto Campana e il Ritorno dei Baldini in Romagna*

ORESTE DELUCCA (Storico), *Augusto Campana: annotazioni e ricordi*

EUGENIO RUSSO (Università di Bologna-Campus di Ravenna), *Lo spazio interno della pieve di San Michele in Acervoli a Santarcangelo di Romagna*

PRINCIPALI NORME REDAZIONALI

Nel testo:

- brevi citazioni nel testo fra virgolette basse («»);
- virgolette alte (“”) solo per sottolineare o enfatizzare un termine o un’espressione;
- citazioni lunghe (oltre le 3/4 righe) in corpo minore e senza virgolette d’apertura e chiusura;
- salti di citazione segnalati con tre puntini fra parentesi quadre ([...]);
- paragrafi numerati e titolati in corsivo;
- parole e termini latini o stranieri sempre in corsivo (*exemplum*, *work in progress*), mentre citazioni da testi latini o stranieri in tondo fra virgolette basse («»).

Nelle note:

- autori e curatori in maiuscoletto (G. SUSINI);
- città, editore, anno di edizione (Milano, Mondadori, 2000);
- riviste fra virgolette basse («Archivio Storico Italiano», «Benedictina», «Studi Romagnoli»), senza anteporvi “in” (A. MONTANARI, *Il pane del povero*, «Romagna arte e storia», 56 (1999), pp. 5-26);
- la citazione bibliografica ripetuta è semplificata (MONTANARI, *Il pane del povero*, cit., p. 18);
- preferire ivi a *ibidem*.

Abbreviazioni:

colonna/colonne = col./coll.

nota = nota

pagina/pagine = p./pp.

seguito/seguiti = s./ss.

vedi = vd. (non v.)

volume/volumi = vol./voll.

confronta = cfr. (non cf.)

numero/numeri = n./nn.

recto/verso = r/v

tomo/tomi = t./tt.

verso/versi = v./vv.

La Società di Studi Romagnoli è un organismo democratico, che promuove con spirito scientifico gli studi pertinenti alla Romagna. Nata nel 1949 a Cesena, ha la sua sede legale presso la Biblioteca Malatestiana.

La Società organizza ogni anno un Convegno di Studi Romagnoli e sovente anche Giornate di Studio e Convegni su temi specialistici, promuovendo e partecipando anche ad altre iniziative culturali.

Gli atti dei Convegni dedicati alla sede ospitante e gli studi sulla Romagna vengono raccolti nel volume annuale della rivista «Studi Romagnoli». La Società cura, inoltre, una collana di «Saggi e repertori», una di «Quaderni» ed una di «Guide».

Enti e Studiosi possono divenire soci, secondo le norme statutarie, pagando una quota annua di € 35,00. I soci ricevono gratuitamente il volume annuo «Studi Romagnoli».

Per informazioni sul catalogo delle pubblicazioni e le schede di adesione consultare il sito web www.societastudiromagnoli.it oppure rivolgersi alla sede della Società di Studi Romagnoli, presso la Biblioteca Malatestiana, Cesena.

