



**UNIVERSITÀ
DI PARMA**

PROPOSTE DI LEZIONI APERTE PER L'A.A. 2025-2026

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA

Dipartimento/struttura organizzativa	Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali (DUSIC) – Unità Arte, Musica e Spettacolo
Corso di laurea/ambito di riferimento	Beni Artistici, Librari e dello Spettacolo Storia dell'arte, della musica, del teatro, del cinema, dell'editoria
Titolo della lezione/seminario	Da Giotto a Netflix, da El Fayyum a Hirst: sempre e comunque un bene culturale?"
Referente dell'iniziativa e contatti (da contattare <u>obbligatoriamente</u> per concordare la partecipazione all'attività, almeno una settimana prima della data indicata per lo svolgimento)	Prof. Giorgio Milanesi giorgio.milanesi@unipr.it 3494630779
Tematiche trattate nella lezione/seminario	Attraverso due incontri l'iniziativa intende stimolare la riflessione sulla pervasività, vera o presunta dei cosiddetti "beni culturali" e sugli strumenti che offre il corso in Beni Artistici, Librari e dello Spettacolo per muoversi nel mondo della "Cultura delle immagini e del performativo". Comprendere di cosa parliamo quando facciamo riferimento ai "Beni Culturali" è condizione necessaria per la loro valorizzazione e promozione, anche economica, nel lungo e breve termine.
Giorno di svolgimento e durata	Gli incontri sono previsti tra gennaio e febbraio 2026, anche al mattino, nell'ambito delle attività di orientamento in uscita dalle scuole. Attendo dagli uffici di riferimento la conferma per le date e gli orari. Ogni incontro è della durata circa di un'ora e mezza.



**UNIVERSITÀ
DI PARMA**

Modalità di svolgimento (presenza o a distanza)	Il primo incontro sarà in aula universitaria per un primo approccio agli spazi accademici. Il secondo incontro, se sarà possibile, in Galleria Nazionale/Biblioteca Palatina, oppure allo CSAC.
Note (eventuali)	Qualora più scuole di una medesima città, diversa da Parma avessero un numero elevato di adesioni, il relatore è disponibile ad uno o due incontri sulla stessa tematica fuori sede.