



*Lingue segnate e sordità nel CINEMA internazionale a cura di **Giordano Giannini** curatore della Sezione Cinema & Audiovisivi dell'Accademia fiorentina "G. Aliprandi - F. Rodríguez" e **Pietro Celo** Ricercatore di Lingua dei Segni Italiana al DUSIC UniPR.*

«NOT IN SILENCE AND NOT IN SOUND».

CINQUE VARIAZIONI SUL TEMA

Aula A2 , Strada Massimo D'Azeglio 83, 43100 Parma PR **Ore 16:30**

27 Ottobre 2025

C.O.D.A. (2021); regia di Sian Heder. 112'.

18 novembre 2025

Figli di un dio minore (Children of a Lesser God, 1986); regia di Randa Haines. 114'.

16 dicembre 2025

Un grand amour de Beethoven (1936); regia di Abel Gance. 112'.

20 Gennaio 2026

The tribe (Plem'ja, 2014); regia di Myroslav Slabošpyc'kyj. 126'.

25 febbraio 2026

Paese del silenzio e dell'oscurità (Land des Schweigens und der Dunkelheit, 1971); regia di Werner Herzog. 81'.

Per informazioni: pietro.celo@unipr.it In presenza: ingresso libero

L'introduzione agli eventi saranno interpretati da **Pietro Celo** e **Cassandra Dagani** in Lingua dei Segni Italiana (LIS)

