



**UNIVERSITÀ
DI PARMA**

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI

Storie di università College Narratives

MERCOLEDÌ 3 DICEMBRE 2025 ORE 14.30 - 17.30

Aula A, Plesso di Borgo Carissimi, 10 - Parma

14.30 Saluti istituzionali

Giulio Iacoli, Italo Testa, Federica Veratelli

Coordinatori dei dottorati umanistici DUSIC in Scienze storiche e del testo (SST), Scienze filologico-letterarie, storico-filosofiche e artistiche (SFLSFSA), Scienze filosofiche, sociali e del patrimonio culturale e ambientale (SFSPCA)

Piergiorgio Genovesi

Delegato dell'Ateneo di Parma all'interno del CISUI – Centro Interuniversitario per la Storia delle Università Italiane

Prima sessione

Moderata: **Roberta Pierangela Gandolfi**
(Università di Parma)

Lorenzo Tore (SFSPCA)

Studenti, ricercatori, ribelli, precari. Come l'audiovisivo ha raccontato l'università italiana dal 1970 al 2020

Giulia Govi Cavani (SFLSFA)

"Festivalizzata Parma universitaria". Il Festival Internazionale del Teatro Universitario di Parma (FITU, 1953-1975)

Seconda sessione

Moderata: **Simone Marsi** (Università di Parma)

Cassandra Dagani (SST)

Università tr(à)dita: racconti di vita accademica dalla prospettiva delle persone sorde

Isabel Maggiorra (SFSPCA)

Storie di studenti con disabilità. L'esperienza dell'Università di Pisa: analisi semantica e lessicale nella collana "Progetti di Vita"

Giuseppina Pirozzi (SST)

Caratteristiche sociolinguistiche della narrazione universitaria: modello anglofono e italofono a confronto nella rappresentazione di genere

Terza sessione

Moderata: **Lorisfelice Magro**

(Université Paul-Valéry-Montpellier 3)

Anna Galliani (SST)

Storie di università nell'Ottocento: Grand Tour, memorie, carteggi, prolusioni. Il caso di Ugo Foscolo

Fabio Zarroli (SST)

Tra umorismo e tragedia. Il racconto dell'università nell'opera di Mario Tobino

Davide Dobjani (SST)

Il lavoro della vita. Mario Praz tra rappresentazione e autorappresentazione del docente universitario

Ore 18.00 - 20.00

Gli autori **Raffaele Donnarumma** (scrittore e docente) e **Lavinia Mannelli** (scrittrice e ricercatrice) dialogano con **Lorisfelice Magro** a proposito di:

La vita nascosta (Il ramo e la foglia, Roma 2022)
Storia dei miei peli (66th and 2nd, Roma 2025)



**UNIVERSITÀ
DI PARMA**

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI

Storie di università Collegi e altre esperienze

Parole che formano (IV)

Percorsi e intrecci tra letteratura e storia dell'educazione

GIOVEDÌ 4 DICEMBRE 2025

AULA A, Polo didattico, via del Prato - Parma

9.30 Saluti istituzionali

Luana Salvarani, Vicedirettore Dipartimento DUSIC

Davide Papotti, Coordinatore Unità Educazione

Isotta Piazza, Coordinatrice Unità Italianistica

9.45-13.00 Relazioni

9.45-11.15

Moderata: **Laura Madella**

Caterina Sindoni (Università di Messina)

I Collegi di Studi nella Sicilia borbonica (1812-1815).

Pensieri, progetti, sogni

Beatrice Stasi (Università del Salento)

Il gioco dell'agnizione: la narrativa accademica tra autofiction e romanzo a chiave

11.15-11.30: Coffee break

11.30-13.00

Moderata: **Diego Varini**

Paolo Bianchini (Università di Torino)

La morte che educa: modelli di comportamento per bambini e ragazzi tra culto dell'infanzia e promozione delle scuole degli ordini religiosi

Massimo Magnani (Università di Parma)

Omero a scuola: l'Odissea a Bisanzio

13.00-14.00: Light Lunch – Aula Montanini

14.15-17.30: Relazioni e saluti finali

14.15-15.30

Moderata: **Luana Salvarani**

Raffaele Donnarumma (Università di Pisa)

Da una posizione (s)comoda. Romanzi di professori

Alberto Brambilla (ELCI-Sorbonne Université)

Mal di Testa. Ipotesi per il seguito di Cuore

15.30-17.15

Fabio Zarroli e Isabel Maggiarra

(Università di Parma)

Rendiconto da una giornata di graduate conference

Giulio Iacoli (Università di Parma)

Lontano dalle torri di Oxbridge. Disseminazioni romanzesche e riposizionamenti dell'accademico

17.15-17.30

Conclusioni dei curatori

Comitato scientifico-organizzativo:

Giulio Iacoli, Laura Madella, Luana Salvarani,
Diego Varini, Fabio Zarroli