

## **ART BONUS: SOSTIENI IL PATRIMONIO CULTURALE**

“Il dono di Maria Luigia” è un progetto Art Bonus promosso dal Ministero della Cultura, la misura fiscale permanente istituita per favorire il sostegno finanziario al patrimonio culturale pubblico. Le erogazioni liberali destinate a questo progetto, finalizzate a interventi di restauro, manutenzione e valorizzazione, garantiscono a imprese e professionisti un **credito d'imposta pari al 65%** dell'importo donato.

## **DIVENTARE MECENATE DELLA CULTURA ITALIANA È SEMPLICE**

Contribuisci attivamente alla tutela e alla crescita del patrimonio artistico nazionale. Ottieni un **credito d'imposta del 65%** sull'importo donato. Diventa un mecenate e un custode del patrimonio culturale italiano.

### **Info:**

Per qualsiasi informazione e dettaglio sul progetto o sull'Art Bonus, siamo a disposizione per affiancarti e supportarti in ogni fase del processo di donazione.

**E-mail:** [uopublicengagement@unipr.it](mailto:uopublicengagement@unipr.it)

**Telefono:** +39 0521 904344  
+39 0521 904575  
+39 0521 904260

Usa il QR Code  
per scoprire  
come donare



[www.unipr.it](http://www.unipr.it)  
[www.ortobotanico.unipr.it](http://www.ortobotanico.unipr.it)

Art Bonus  
GIO. B. TIEPOLO  
RAFFAELLO  
RENAISSANCE  
LITERATURE  
MUSEUM



ANNO 1770  
GIO. B. TIEPOLO  
RAFFAELLO  
BONAS  
JACOBY  
UNIVERSITÀ  
DI PARMA



UNIVERSITÀ  
DI PARMA

# IL DONO DI MARIA LUIGIA

*Sostieni il restauro di  
un tesoro dimenticato*

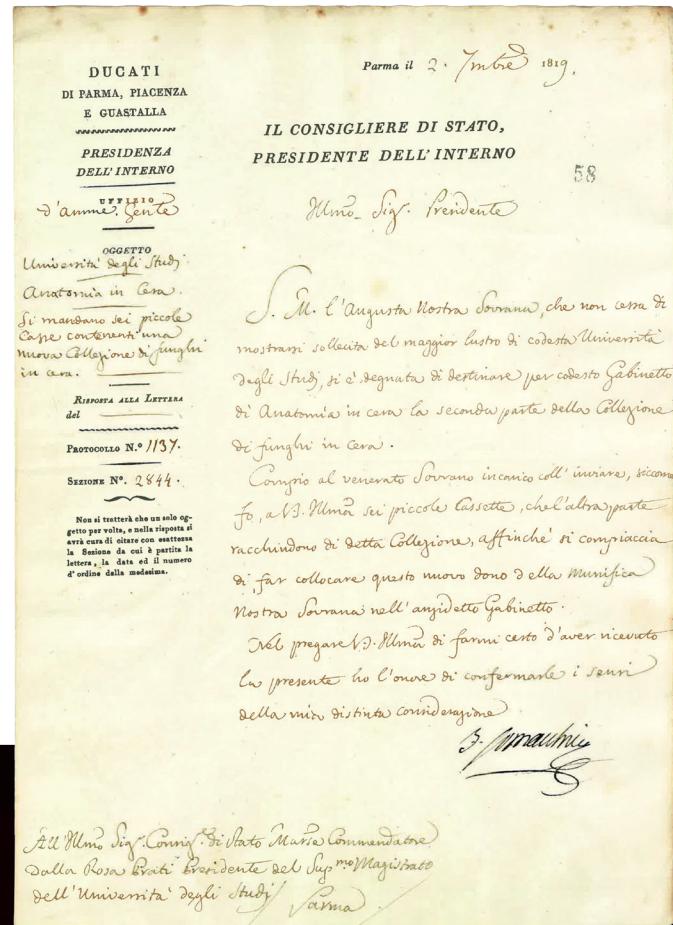


**MUST**  
MUSEO DI STORIOGRAFIA NATURALISTICA

ORTO BOTANICO

# LA COLLEZIONE

**N**el 1819 Maria Luigia d'Austria ha donato all'Università una splendida collezione di funghi in cera, ricca di oltre cento modellini di alto valore artistico e scientifico. Si tratta di una raccolta unica, funzionale allo studio e al riconoscimento micologico grazie alla riproduzione fedele di dettagli, dimensioni e colori. La città di Parma, da oltre un secolo, non ha modo di apprezzare il dono della Duchessa, rimasto a lungo celato al pubblico. Il tempo ha poi segnato i materiali e la fattura originale, rendendo indispensabile un restauro conservativo mirato a riportare i funghi di Maria Luigia ai fasti di un tempo. Il restauro della collezione ne consentirà la restituzione alla città, due secoli dopo la donazione, arricchendone il patrimonio fruibile.



*Atto originale di donazione.*





# DOVE TROVARLA

Ultimato il restauro, il Museo di Storiografia Naturalistica ne ospiterà una parte in seno alla sezione dedicata al Gabinetto delle Scienze di Maria Luisa. I funghi rimanenti troveranno casa presso il Museo Botanico, che aprirà all'Orto Botanico esponendo una selezione di materiali storici prodotti o custoditi dalla città di Parma attraverso oltre cinque secoli.

# PERCHÈ SALVARLA

La ceroplastica, ovvero l'arte dietro questa collezione, ha origini curiose. Nata all'interno della tradizione degli ex voto, le sue competenze migrarono presto verso l'anatomia umana e la botanica. La scarsa durevolezza della cera ha sortito nel tempo due effetti opposti. Da un lato altre tecniche basate su cartapesta o gesso hanno preso il sopravvento, mentre per contro il pregio delle rarissime collezioni superstiti è cresciuto a dismisura.

