



Mi prendo il mondo

In dialogo con le nuove generazioni su attualità, crescita, lavoro

III edizione

Programma

Giovedì 22 gennaio

Ore 9.00 Auditorium Paganini Congressi	Inaugurazione Saluti istituzionali
Ore 9.00 - 13.00 Pop Up Van Spazio antistante Paganini Congressi	<i>Natura in che senso?</i> Esperienze sensoriali tra piante, insetti e meraviglie nascoste con il Pop Up Van, furgone attrezzato per la outdoor education A cura dell'equipe scientifica di Ecolé – Cooperativa Sociale ETS Stand fruibili liberamente, su ascolto dei suoni delle piante, osservazioni al microscopio, video, aromi e assaggi per scoprire la natura attraverso i 5 sensi e il valore della biodiversità.
Ore 9.30 Auditorium Paganini Congressi target: scuole medie	Pierdomenico Baccalario <i>Le dieci regole per combinare qualcosa</i> Julia Butterfly Hill visse per 738 giorni in cima a una sequoia per salvarla. Edmond Albius scoprì la vaniglia a dodici anni. Louis Braille inventò l'alfabeto per chi non vede. Baccalario ci racconta dieci storie di ragazze e ragazzi che nella loro vita, per scelta o per caso, hanno finito per contare, cambiando il loro sguardo sul mondo.
Ore 9.30	Djarah Kan e Oiza Queens Day Obasuyi

<p>Sala Pizzetti Paganini Congressi</p> <p>target: scuole superiori</p>	<p><i>Nominare il presente</i> Un dialogo su multiculturalità e cittadinanza <i>Con la Direzione Futura di Mi prendo il mondo</i> in collaborazione con deriveapprodi e People</p> <p>Due voci potenti incontrano le ragazze e i ragazzi della Direzione Futura per parlare di una società che cambia e che fatica a riconoscersi. A partire dai loro libri (<i>Lo sfruttamento della razza</i> di Obasuyi e <i>Ladri di denti</i> di Kan), diamo vita a una conversazione a più voci, insieme alle persone giovani della città, per immaginare nuovi modi per essere cittadine e cittadini.</p>
<p>Ore 11.00 Auditorium Paganini Congressi</p> <p>target: scuole superiori</p>	<p>Mario Calabresi <i>Il coraggio di esserci</i> Idee e storie per costruire la propria vita <i>Con la Direzione Futura di Mi prendo il mondo</i> in collaborazione con Mondadori</p> <p><i>Alzarsi all'alba</i> (il titolo dell'ultimo libro di Mario Calabresi) non è solo una questione d'orario, ma di sguardo. I giovani della Direzione Futura incontrano una delle voci più autorevoli del giornalismo di oggi per parlare di fatica e futuro, di mani che si sporcano e sogni che resistono. Svegliarsi presto e uscire di casa è il primo passo per prendersi il mondo.</p>
<p>Ore 11.20 Caffè letterario Paganini Congressi</p>	<p><i>Vittorie imperfette</i> Storie di sport, coraggio e ripartenza <i>Con Federico Vergari</i> in collaborazione con CIOFS-FP</p> <p><i>Vittorie imperfette</i> (Lab DFG) di Federico Vergari racconta il coraggio di mettersi alla prova, anche quando la vita sembra giocare sporco. Michael Jordan, Alex Zanardi, Novak Djokovic, Luca Zavatti o Assunta Legnante sono solo alcuni dei protagonisti di storie che ci mostrano come sia possibile trasformare la propria caduta in un punto di partenza, magari anche per vincere un mondiale.</p>
<p>Ore 15.15 Sala Pizzetti Paganini Congressi</p>	<p>Marco Martinelli e Matteo Cellerino <i>Raccontare il mondo, sui social</i> <i>Con la Direzione Futura di Mi prendo il mondo</i> in collaborazione con Mondadori e Factanza</p>

	<p>Matteo Cellerino è uno dei volti e autori di Factanza, Marco Martinelli è un divulgatore che si muove agilmente tra teatro, televisione, accademia e canali social. Entrambi credono nell'importanza di raccontare la complessità alle nuove generazioni. Ma come si fa, nella pratica, a parlare di scienza e di mondo sui social? In conversazione con la Direzione Futura, i due autori spiegano come navigare (e non annegare) nel mare della viralità.</p>
<p>Ore 15.45 Caffè letterario Paganini Congressi</p>	<p><i>Pena o perdono?</i> Idee per sfuggire alla spirale del disprezzo</p> <p>Con studentesse e studenti della Curvatura internazionale proposta dal Liceo scientifico G. Marconi Parma in accordo con Università di Parma Modera Marco Gardini In collaborazione con Università di Parma e Liceo scientifico G. Marconi Parma</p> <p>Studentesse e studenti dialogano con esperti per esplorare come attività vissute insieme possano trasformare i conflitti, ridurre le distanze e farci riscoprire l'altro oltre il disaccordo.</p>
<p>Ore 16.30 Sala Pizzetti Paganini Congressi</p>	<p>Rokia <i>Scrivere di amore oggi</i> <i>I romance che raccontano una generazione</i> Con la Direzione Futura di Mi prendo il mondo in collaborazione con Magazzini Salani</p> <p>Nelle pagine di Rokia prendono vita i temi più importanti per un'intera generazione: la fragilità della nostra società, la precarietà dei rapporti umani, ma anche la forza dei sentimenti e la profondità degli affetti. Insieme alle ragazze e ai ragazzi della Direzione Futura, in un viaggio tra le pagine di romanzi amatissimi come "Guilty", "The Truth Untold" e "Sindrome", proviamo a capire cosa significa narrare l'amore oggi.</p>
<p>Ore 17:00 Caffè Letterario Paganini Congressi</p>	<p><i>Ok, sto male: e adesso?</i> Strumenti reali per il benessere mentale dei giovani adulti Con Claudio Domolato ESP (Esperto in Supporto tra Pari), Germana Verdoliva TERP (Tecnico Riabilitazione Psichiatrica) del Dipartimento Salute mentale e Dipendenze Patologiche, Lara Lori Educatrice professionale Responsabile Settore Socio-Educativo Cooperativa Sociale Ecolle</p>

	<p>Modera Stefania Biacchi A cura di Ecolé – Cooperativa Sociale ETS</p> <p>Un incontro dedicato al benessere mentale: storie, riflessioni e consigli concreti per affrontare i momenti difficili, chiedere supporto senza paura e ritrovare passo e direzione.</p>
<p>Ore 18.00 Sala Pizzetti Paganini Congressi</p>	<p>Shirin Neshat <i>La disobbedienza dello sguardo</i> Con la Direzione Futura di Mi prendo il mondo in collaborazione con Teatro Regio</p> <p>Shirin Neshat dialoga con la Direzione Futura sulla forza politica dell'arte. Neshat sperimenta con i mezzi espressivi della fotografia, del cinema e dell'opera lirica creando narrazioni che mettono in discussione questioni di potere, religione, razza, genere e il rapporto tra passato e presente, Oriente e Occidente, individuo e collettività attraverso la lente delle sue esperienze personali di donna iraniana in esilio.</p>

Venerdì 23 gennaio

<p>Ore 9.00 Sala Pizzetti Paganini Congressi</p> <p>target: scuole superiori</p>	<p>Cristiano Cavina <i>La terra che resiste</i> Un dialogo sulla crisi climatica e sull'umanità che non si arrende Con la Direzione Futura di Mi prendo il mondo in collaborazione con Laterza e Gruppo Iren</p> <p>In <i>Tropico del fango</i>, Cavina racconta la crisi climatica attraverso la vita, la memoria e la resistenza della sua terra, colpita negli ultimi anni da eventi climatici estremi. Dalle sue parole nasce un dialogo con i giovani a proposito di sostenibilità e rapporto con l'ambiente, una storia personale e corale che guarda al futuro del pianeta.</p>
<p>Ore 9.00 - 13.00 Pop Up Van</p>	<p><i>Natura in che senso?</i> Esperienze sensoriali tra piante, insetti e meraviglie nascoste con il Pop Up Van, furgone attrezzato per la</p>

<p>Spazio antistante Paganini Congressi</p>	<p>outdoor education</p> <p>A cura dell'equipe scientifica di Ecole – Cooperativa Sociale ETS</p> <p>Stand fruibili liberamente, su ascolto dei suoni delle piante, osservazioni al microscopio, video, aromi e assaggi per scoprire la natura attraverso i 5 sensi e il valore della biodiversità.</p>
<p>Ore 10.00 Caffè letterario Paganini Congressi</p> <p>Appuntamento riservato alle classi coinvolte</p>	<p>Scrivere con la mano, creare col cuore Il potere della grafia nella creatività</p> <p>Con Micol Salsi (orientatrice, psicologa e studiosa di grafologia), Paola Gallina e Patrizia Barbarini (imprenditrici) <i>Modera</i> Francesca Passeri (Presidente Donne Impresa Confartigianato Parma)</p> <p>Tra tastiere e schermi, il gesto antico della scrittura a mano resiste: un processo lento che stimola l'apprendimento, la creatività e le connessioni neurali. Il workshop usa la grafologia per riscoprire la propria personalità in chiave artistica, valorizzando nel processo creativo il ruolo della mano, della mente e del cuore.</p>
<p>Ore 10.15 Sala Pizzetti Paganini Congressi</p> <p>target: scuole superiori</p>	<p>Simone Giusti e Vanessa Roghi <i>L'ABC della democrazia</i> Dialoghi attorno alla scuola che cambia</p> <p>Con la Direzione Futura di Mi prendo il mondo in collaborazione con effequ e Opem Spa</p> <p>La scuola è uno spazio sicuro? È inclusiva, popolare, democratica? E cosa possiamo fare per renderla migliore? Parliamo del luogo che più di ogni altro determina il futuro delle persone, con due docenti e scrittori che a questi temi hanno dedicato molte riflessioni, raccolte in <i>La scuola è politica</i> (scritto insieme a Federico Batini e Giusi Marchetta).</p>

<p>Ore 11.30 Sala Pizzetti Paganini Congressi</p>	<p>Davide Picca e Alberto Romele <i>L'intelligenza in tasca</i> Un incontro sul confine tra immaginazione umana e artificiale <i>Con la Direzione Futura di Mi prendo il mondo</i> in collaborazione con Fandango</p> <p>Le Intelligenze Artificiali scrivono, pensano, creano. Ma allora a che servono gli esseri umani? A partire dal libro <i>Chat GPT e le intelligenze artificiali. Una biografia intellettuale</i>, Alberto Romele e Davide Picca provocano i ragazzi e le ragazze con una riflessione sulle nuove forme di pensiero che nascono dall'incontro tra mente e algoritmo.</p>
<p>Ore 12.30 Caffè letterario Paganini Congressi</p> <p>Appuntamento riservato alle classi coinvolte</p>	<p>Erasmus in School <i>Dalle aule al mondo: incontra chi è partito e scopri l'esperienza dell'Erasmus</i> A cura dei volontari dell'associazione ESN-ASSI Parma</p> <p>Sapevi che ormai si può partire per l'estero ad ogni età grazie a fondi europei? E non più solo per periodi lunghi? La generazione Erasmus è diventata realtà.</p>
<p>Ore 15.45 Caffè letterario Paganini Congressi</p> <p>25 posti a prenotazione</p>	<p>Museoterapia <i>L'esperienza estetica e il benessere psico-fisico</i> <i>Con Carla Campanini e Maurizio Vanni</i> in collaborazione con Complesso Monumentale della Pilotta</p> <p>Fin dall'antichità l'arte custodisce un potere di cura. Studi accademici hanno confermato quanto i musei favoriscono il benessere psico-sensoriale. Attraverso esperienze guidate sia dall'oggetto estetico sia da un'équipe di esperti in pratiche artistiche condivise, la Museoterapia trasforma il museo in uno spazio sostenibile, accessibile e di inclusione.</p>
<p>Ore 16.45 Sala Pizzetti Paganini Congressi</p>	<p>Vera Gheno <i>Chi decide cos'è normale?</i> <i>Con la Direzione Futura di Mi prendo il mondo</i> in collaborazione con UTET e Davines Group</p> <p>Per prendersi il mondo bisogna saperlo raccontare: bisogna avere le parole giuste per dar voce a tutte le sue diversità, tutte le possibilità. Partendo dal suo ultimo saggio <i>Nessunə è normale</i>, Vera Gheno e i giovani della Direzione Futura si interrogano su linguaggio, identità e norme sociali, per</p>

	smontare gli stereotipi e costruire un vocabolario della contemporaneità, aperto e inclusivo.
Ore 17.00 Caffè letterario Paganini Congressi 25 posti a prenotazione	<i>Welfare culturale e professioni creative</i> Dal benessere alla professionalità Con IL PUNTO – HUB CREATIVO L'esperienza della realtà IL PUNTO – HUB CREATIVO dimostra l'impatto positivo del welfare culturale nel generare valore sociale, benessere individuale e nuove opportunità professionali. Attraverso l'integrazione delle pratiche culturali nei sistemi di cura, educazione e sviluppo delle comunità, si creano spazi di lavoro sostenibili e riconosciuti.
Ore 18.00 Sala Pizzetti Paganini Congressi	Daniel Lumera <i>Scegli la tua vita</i> Una conversazione su vocazione, realizzazione, talento Con la Direzione Futura di Mi prendo il mondo in collaborazione con Solferino Nel suo ultimo libro, il biologo naturalista e autore Daniel Lumera e le ragazze e i ragazzi della Direzione Futura ci invitano a ri-conoscere la nostra vocazione autentica. Un viaggio tra scienza, saggezza antica e storie che sfidano il conformismo per scoprire e scegliere la vita che ci appartiene realmente.
Ore 18.15 Caffè Letterario Paganini Congressi	Il Genietto della città d'oro A cura dell'associazione culturale VocInArte Testo di Olga Mora Riduzione di Alma Saporito Voci recitanti Resi Alberici, Hiba Bel Haj El Karim, Beatrice Bertoli, Caterina Mosca, Camilla Ranzieri Immagini Resi Alberici, Vittorio Paini Il Genietto della Città d'oro racconta dei monumenti e della storia di Parma, attraverso un personaggio di fantasia, il Genietto.

Sabato 24 gennaio

Ore 09.30

Auditorium

Paganini Congressi

Parma European Youth Capital... road to 2027

Durante la mattinata verrà presentato il progetto *Road to... 2027*, introdotto dalle istituzioni e dalla comunità giovanile di Parma. Seguirà un momento di confronto dedicato ai temi che accompagneranno Parma verso il 2027, con la partecipazione del Ministro per lo Sport e i Giovani Andrea Abodi e degli ospiti Paolo Bovio, Federico Taddia e Gabriele Vagnato.

Paolo Bovio. *Formazione classica, social media manager con la passione per la politica e il vizio della scrittura. Un'esperienza da cronista locale nella provincia milanese e un periodo di formazione a Vienna da cui è partita la carriera nella costruzione di campagne di comunicazione politica e istituzionale, da Milano al livello nazionale. In Will parla di Città tanto da creare insieme al team Future4Cities, il Festival dedicato al cambiamento dei centri urbani per un futuro sempre più smart.*

Gabriele Vagnato, comico e creator, nasce ad Asti l'8 febbraio del 2001, ma cresce a Catanzaro, nel 2019 si trasferisce a Milano. Nel 2019 crea *L'interrogazione con Vagnato*, un format in stile "Late Show" surreale/no-sense che ottiene per le prime 2 stagioni una media di 1 milione di views a puntata, ne vengono prodotte 4 stagioni. Nel 2020 Gabriele mette a segno un ulteriore risultato conducendo i contenuti backstage dell'evento "Dream Hit – The Social Concert, live performance, rigorosamente accessibile a tutti, a sostegno di SCENA UNITA in supporto ai lavoratori del mondo della musica e dello spettacolo. Gabriele ha intervistato Fedez, Achille Lauro, Elodie, M¥ss Keta, Carl Brave, Ernia, Cara e Beba con il suo personalissimo stile fra non-sense e "surrealismo". Nel mese di dicembre pubblica il cortometraggio natalizio "Natale alla fine del mondo", sequel del precedente "Gesù è Tornato prodotto in collaborazione con Treedom, impegnata a finanziare piccoli progetti agroforestali. Il 2022 è un anno molto prolifico per Gabriele: lancia il suo nuovo format "Giorno di Prova: 24 ore nei panni di..." che riscuote molto successo su YouTube. Inoltre è inviato speciale di Tiktok a Sanremo, dove incontra Andrea Delogu che lo invita a partecipare come ospite fisso alla trasmissione "Tonica" su Rai2. E' guest nella sit-com su Sky Uno "So Wine So Food L'uomo Delle Stelle", e viene chiamato per co-condurre insieme ad Andrea Delogu, davanti ad 80mila giovani, l'evento #SEGUIMI in Piazza San Pietro in occasione del primo raduno per i giovani organizzato da Papa Francesco e la Santa Sede.

Sempre nel 2022 e 2023 Gabriele co-conduce Love MI, il concerto benefico organizzato da Fedez in Piazza Duomo a Milano, che va in onda su Italia 1, sempre lo stesso giorno conduce in solitaria il pre-evento in esclusiva su Mediaset Infinity. Nel novembre del 2022 diventa parte del cast fisso di Viva Rai2!, il morning-show di Fiorello, come inviato di interviste tra il comico e il surreale, e sempre per lo stesso programma autore e interprete di sketch comici. Ad Ottobre 2024 diventa conduttore del suo primo programma su Rai2 "Playlist - Tutto ciò che è musica!" insieme a Federica Gentile. Un programma musicale giovanile dove porta le sue interviste e sketch comici e surreali.

<p>Ore 10.00 Ingresso Auditorium</p>	<p><i>Voci di Parma</i> Le interviste di Radiofficina per il lancio di Parma Capitale Europea dei Giovani 2027</p> <p>Con Radiofficina – Centro Giovani Montanara (Clara Maestri, Costanza Reverberi Scalera e Giuseppe Grimaldi)</p> <p><i>A cura di Ecolè – Cooperativa Sociale ETS</i></p> <p>Lo stand di Radiofficina raccoglie le voci della mattinata inaugurale: brevi interviste, domande dirette e testimonianze spontanee per raccontare aspettative, energie e visioni dei giovani presenti.</p>
<p>Ore 14.30 Caffè letterario Paganini Congressi</p>	<p>StudentMag: fuori dall'aula, oltre la città</p> <p>In collaborazione con il Centro per le Attività e le Professioni delle Arti e dello Spettacolo – CAPAS dell'Università di Parma</p> <p>La redazione di StudentMag, il nuovo laboratorio multimediale di giornalismo del CAPAS, racconta di un progetto dove si impara facendo, esplorando l'attualità dentro e fuori dall'Ateneo.</p>
<p>Ore 15.45 Caffè letterario Paganini Congressi</p>	<p>Intervista a Paola Caridi A partire da <i>Sudari. Elegia per Gaza</i> (Feltrinelli, 2025) Con studentesse e studenti del laboratorio TerzAula Modera Fabio Corigliano in collaborazione con il Corso di Scienze Politiche e delle Relazioni Internazionali dell'Università di Parma</p> <p>Il laboratorio TerzAula, iniziativa studentesca che mira a creare spazi di riflessione critica su temi politici, economici e sociali, prende parte all'incontro con l'autrice, contribuendo al dialogo sul suo ultimo libro con domande elaborate dalle studentesse e dagli studenti.</p>
<p>Ore 17.15 Sala Pizzetti Paganini Congressi</p>	<p>Paola Caridi <i>Storie contro l'indifferenza</i> Con la Direzione Futura di Mi prendo il mondo in collaborazione con Feltrinelli</p> <p>Insieme alla storica e giornalista esperta di Medio Oriente Paola Caridi (<i>Sudari. Elegia per Gaza</i>), i giovani della Direzione Futura provano ad andare oltre</p>

	il silenzio e l'indifferenza che spesso circondano le crisi e i conflitti di oggi. Un incontro sul potere della parola di custodire, resistere, e farsi testimonianza.
Ore 18.30 Sala Pizzetti Paganini Congressi	Michela Marzano <i>Protagonisti del mondo</i> Con la Direzione Futura di Mi prendo il mondo in collaborazione con Rizzoli Ciascuno di noi nasconde “ <i>Qualcosa che brilla</i> ”. Insieme ai giovani della Direzione Futura, Michela Marzano ci guida dentro le ombre e le ferite dell'adolescenza, con le parole e le storie dei personaggi del suo ultimo romanzo. Una conversazione a più voci, sulle difficoltà di crescere, creare il proprio spazio, trovare la propria voce.

Domenica 25 gennaio

Ore 10.30 Sala Pizzetti Paganini Congressi	Luca Misculin e Valerio Nicolosi <i>Dove l'umanità si ferma</i> Una conversazione sul nostro presente in movimento Con la Direzione Futura di Mi prendo il mondo in collaborazione con Einaudi e UTET Dalla storia del Mediterraneo antico alle rotte contemporanee dei migranti, Luca Misculin e Valerio Nicolosi dialogano con le ragazze e i ragazzi della Direzione Futura su mare e confini, tra coraggio e ingiustizie, offrendo uno sguardo sul mondo con gli occhi dell'altro.
Ore 15.00 Sala Pizzetti Paganini Congressi	Antonella Lattanzi Presentazione di <i>Chiara</i> (Einaudi) Una storia che parla di amicizia e del suo potere di tenerci in vita e darci rifugio quando attorno tutto sembra buio. Antonella Lattanzi ci regala il racconto emozionante del legame tra Marianna e Chiara, nato nell'infanzia e cresciuto nella vita adulta, tra tutti gli ostacoli della realtà.
Ore 16.15 Sala Pizzetti	Pietro Turano <i>La voce di chi ama</i>

<p>Paganini Congressi</p>	<p>Domande per una rivoluzione sentimentale <i>Con la Direzione Futura di Mi Prendo il Mondo</i></p> <p>Niente ci spaventa più dei nostri sentimenti. Eppure, parlare di amore è un modo per cambiare il mondo. O almeno: è un modo per trovare il nostro posto al suo interno. A partire dal lavoro di ricerca condotto per dar forma al suo ultimo spettacolo teatrale “Several Love’s Requests” e al podcast “Eclissi”, Pietro Turano incontra la Direzione Futura per parlare di corpi, diritti e relazioni, in una conversazione aperta, condivisa col pubblico.</p>
<p>Ore 17.30 Sala Pizzetti Paganini Congressi</p>	<p>Concita De Gregorio <i>Un’indagine sull’amore / La giusta misura della cura</i> <i>Con la Direzione Futura di Mi prendo il mondo</i> in collaborazione con Feltrinelli Editore</p> <p>Concita De Gregorio e i giovani della Direzione Futura ci accompagnano dentro le stanze delle relazioni familiari, per esplorare temi grandi e delicati come la maternità, la cura e la solidarietà femminile. Un incontro sul delicato confine fra amare, proteggere e lasciare andare.</p>
<p>Ore 19.30 Foyer Pizzetti Paganini Congressi</p>	<p><i>DJ-show</i> Una creazione di Sotterraneo</p> <p>Ideazione e regia: Sara Bonaventura, Claudio Cirri, Daniele Villa</p> <p><i>Con</i> Sara Bonaventura, Claudio Cirri</p> <p>Scrittura: Daniele Villa</p> <p>Sound design: Simone Arganini, Mattia Tuliozi</p> <p>Luci: Marco Santambrogio</p> <p>Produzione: Sotterraneo</p> <p>DJ show è una performance con un obiettivo apparentemente semplice: far ballare un pubblico dentro una drammaturgia. Si possono mixare vibrazione musicale istintiva e stimolo cognitivo complesso?</p>

