



Latitudini

La cultura del progetto di architettura in Italia, Spagna e Portogallo

Comitato Scientifico Internazionale

Prof. Antonio Pizza | Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona
Prof. Giovanni Leoni | Alma Mater Studiorum Università di Bologna
Prof.ssa Silvia Berselli | Università di Parma
Prof. Carlos Machado | Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto
Prof. José Antonio Bandeirinha | Universidade de Coimbra

Seconda Edizione

Febbraio - Dicembre 2026

Ideazione e Responsabilità Scientifica

Prof. Dario Costi | Università di Parma
in collaborazione con
Prof. Alberto Peñin | Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona
Prof. Antonio Esposito | Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Curatela

Arch. Ph.D. Andrea Fanfoni | Università di Parma

Il Cuore della città

RIGENERARE | RIORGANIZZARE | RINATURARE

Conferenze

Rigenerare, Riorganizzare, Rinaturare
Tre lezioni progettuali nelle Latitudini

CAMPUS UNIPR 24-25-26 Febbraio 2026

Lezioni

Italia, Spagna, Portogallo

L'eredità culturale di un metodo di lavoro
sul corpo della città attraverso il progetto

1. Italia, Spagna, Portogallo. I temi del confronto nelle Latitudini
2. Il CIAM del Cuore della città: le distanze e le affinità tra quelle posizioni e il momento attuale
3. Italia | Ernesto Nathan Rogers e la città: contesto e continuità
4. Spagna | Josep Lluís Sert e la città: contesto e continuità
5. Portogallo | Fernando Távora e la città: contesto e continuità
6. Rigenerare, Riorganizzare, Rinaturare in Italia
7. Rigenerare, Riorganizzare, Rinaturare in Spagna
8. Rigenerare, Riorganizzare, Rinaturare in Portogallo

CAMPUS UNIPR Ottobre - Dicembre 2026

Simposio

Temi e Progetti
Architetti a confronto

CAMPUS UNIPR Dicembre 2026

TEMI E CONTENUTI

Se il primo anno di lavoro ha indagato come le Latitudini - e le componenti culturali a loro associate - condizionano le scelte del progetto, nel secondo anno è stata individuata la possibilità di definire tre temi che con grande attualità riguardano il progetto della città contemporanea: Rigenerare, Riorganizzare, Rinaturare.

Il titolo fa chiaro riferimento al CIAM VIII di Hoddesdon del 1951 quando terminata la Seconda Guerra Mondiale la città razionalista venne messa in discussione da più parti. La città delle distanze, degli spazi vuoti, degli sviluppi illimitati immaginati nella Carta di Atene e dai CIAM prebellici venne in quella sede ripensata per riportare attenzione sui centri storici e sugli spazi civici destinati alla vita pubblica e agli incontri. La nuova tendenza al cambiamento dei principi guida proposta dal Congresso venne allora orientata da personalità di grande spessore del dibattito architettonico internazionale come Josep Lluís Sert per la Spagna e Ernesto Nathan Rogers per l'Italia, con la prima partecipazione della delegazione portoghese in cui era presente un giovane Fernando Távora.

Le latitudini condivise di Italia, Spagna e Portogallo rappresentano una chiave di lettura per la definizione di un progetto culturale orientato dalle posizioni dei maestri ma capace di misurare la distanza tra i due momenti. Il Cuore della città diviene così il tema da cui partire per studiare le progettualità urbane contemporanee nei tre Paesi.

ASSETTO

Tutti gli appuntamenti previsti, lezioni, conferenze e sessioni del simposio si terranno presso l'Università degli Studi di Parma.

La registrazione al corso è gratuita e finalizzabile inviando una e-mail a andrea.fanfoni@unipr.it.

Termino per le iscrizioni 10 | 02 | 2026.

La durata complessiva della rassegna è di 90 ore.

DESTINATARI

Il corso è rivolto a studenti, dottorandi, ricercatori, neolaureati delle discipline interessate alla trasformazione della città.

A coloro che superano il 70% della frequenza del percorso previsto (DGR n. 116/2015 e DGR n. 1298/2015) sarà consegnato un attestato di presenza.

La partecipazione all'offerta formativa dà diritto al rilascio di specifici crediti formativi in corso di definizione

CONTATTI

smartcity4.0@sustainablelab@unipr.it

andrea.fanfoni@unipr.it

Responsabile Scientifico dell'Operazione: Prof. Dario Costi Università degli Studi di Parma

SOGGETTO ATTUATORE

UNIVERSITÀ DI PARMA

SOGGETTI PROMOTORI

UNIMORE
UNIVERSITÀ DI MODENA E REGGIO EMILIA

PARTNER SCIENTIFICI

DARQ
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

MASA
Universidad Autónoma de Madrid

PROGES
Your Family Company

TAVOLO TERRITORIALE

FEDERAZIONE DEGLI ARCHITETTI IPC
EMILIA-ROMAGNA

FEDERAZIONE DEI GEOMETRI
EMILIA-ROMAGNA

AIPO

arpae

CITTÀ METROPOLITANA
DI BOLOGNA

lepida

Progetti di alta formazione per una regione della conoscenza europea e attrattiva | THE CITY SCHOOL: ABITARE LA CITTÀ DELLE PERSONE 4.0
Progetto n°2: Rassegna di incontri LATITUDINI | Architettura, città, territorio, comunità: il confronto internazionale - Winter School in 2 edizioni (2025 e 2026).
Rif. PA. N° 2024-22874/RER | Soggetto Attuatore Università degli Studi di Parma | CUP: D90C24001640006

FONDO SOCIALE EUROPEO PLUS - FSE+ COSÌ L'EUROPA INVESTE SULLE PERSONE

Cos'è il Fondo sociale europeo Plus? Il Fondo sociale europeo Plus è il principale strumento finanziario con cui l'Europa investe sulle persone per qualificare le competenze dei cittadini, rafforzare la loro capacità di affrontare i cambiamenti del mercato del lavoro, promuovere un'occupazione di qualità e contrastare le diseguaglianze economiche, sociali, di genere e generazionali.

La Regione Emilia-Romagna, attraverso un percorso di confronto con gli enti locali, gli stakeholder e il partenariato economico e sociale, ha elaborato la propria strategia di programmazione delle risorse disponibili, pari a oltre 1 miliardo di euro. Il Programma costituisce il principale strumento per attuare a livello regionale il Piatro europeo dei diritti sociali. I progetti finanziati con risorse Fse+ sono selezionati dalla Regione attraverso procedure ad evidenza pubblica che garantiscono qualità e trasparenza. È così che il Programma regionale si trasforma in opportunità concrete per le persone e per le imprese ed è così che la Regione investe sul futuro della propria comunità.