

Decostruire il Colonialismo, Decolonizzare l'Immaginario

IL COLONIALISMO PORTOGHESE IN AFRICA: MITI E REALTÀ



Tchiloli ou Tragédia do Marquês de Mântua, Pascoal Viana de Sousa Almeida Viegas Lopes Vilhete (Canarim), 1894-1980, São Tomé e Príncipe. Museu Nacional de Etnologia.

Decostruire il “buon colonialismo portoghese” significa ripercorrere i sentieri della conoscenza storica, smontare i miti costruiti e banalizzati dall’ideologia coloniale per giustificare l’occupazione e lo sfruttamento delle terre e degli uomini d’Africa, e identificare i lasciti che ancora oggi permangono nell’immaginario portoghese.

Organizzata in 30 pannelli tematici, la mostra enuncia i miti e spiega le realtà coloniali, rivelando, attraverso il sapere storico, le linee di forza del colonialismo portoghese nei secoli XIX e XX, mettendo in evidenza, nello stesso tempo, la complessità organizzativa delle società africane, le loro forme di resistenza alla colonizzazione e la preservazione delle loro identità sociali e culturali, contribuendo così a decostruire le costruzioni mitologiche del colonialismo portoghese.



UNIVERSITÀ
DI PARMA

**10 febbraio
10 marzo
2026**

UNIVERSITÀ DI PARMA
Chiostro dei Paolotti
Strada D’Azeglio, 85/A

**MARTEDÌ
17 febbraio**
ORE 15.30
(Plesso D’Azeglio ~ Aula B)

**Breve storia del colonialismo
portoghese in Africa**

con

Luca Fazzini
(Universidade de Lisboa | online)

Martina Giuffrè
(Università di Parma)

Andrea Ragusa
(Università di Parma)

**LUNEDÌ
2 marzo**
ore 16.30

VISITA GUIDATA

a cura di

Eugenio Lucotti
(Università di Venezia Ca’ Foscari)



UNIVERSITÀ
DI PARMA



CON IL SOSTEGNO DI

