

# Decostruire il Colonialismo, Decolonizzare l'Immaginario

IL COLONIALISMO PORTOGHESE IN AFRICA: MITI E REALTÀ



Tchiloli ou Tragédia do Marquês de Mântua, Pascoal Viana de Sousa Almeida Viegas Lopes Vilhete (Canarim), 1894-1980, São Tomé e Príncipe. Museu Nacional de Etnologia.

Decostruire il “buon colonialismo portoghese” significa ripercorrere i sentieri della conoscenza storica, smontare i miti costruiti e banalizzati dall’ideologia coloniale per giustificare l’occupazione e lo sfruttamento delle terre e degli uomini d’Africa, e identificare i lasciti che ancora oggi permangono nell’immaginario portoghese.

Organizzata in 30 pannelli tematici, la mostra enuncia i miti e spiega le realtà coloniali, rivelando, attraverso il sapere storico, le linee di forza del colonialismo portoghese nei secoli XIX e XX, mettendo in evidenza, nello stesso tempo, la complessità organizzativa delle società africane, le loro forme di resistenza alla colonizzazione e la preservazione delle loro identità sociali e culturali, contribuendo così a decostruire le costruzioni mitologiche del colonialismo portoghese.



UNIVERSITÀ  
DI PARMA

**10 febbraio**  
**10 marzo**  
2026

UNIVERSITÀ DI PARMA  
**Chiostro dei Paolotti**  
Strada D’Azeglio, 85/A

**MARTEDÌ**  
**17 febbraio**  
ORE 15.30  
(Plesso D’Azeglio ~ Aula B)

**Breve storia del colonialismo  
portoghese in Africa**

con

**Luca Fazzini**  
(Universidade de Lisboa | online)

**Martina Giuffrè**  
(Università di Parma)

**Andrea Ragusa**  
(Università di Parma)

**LUNEDÌ**  
**2 marzo**  
ore 16.30

**VISITA GUIDATA**  
a cura di

**Eugenio Lucotti**  
(Università di Venezia Ca’ Foscari)

CON IL SOSTEGNO DI

