

Decostruire il Colonialismo, Decolonizzare l’Immaginario

IL COLONIALISMO PORTOGHESE IN AFRICA: MITI E REALTÀ



Tchiloli ou Tragédia do Marquês de Mânhua, Pascoal Viana de Sousa Almeida Viegas Vilhete (Canarim), 1894-1980, São Tomé e Príncipe. Museu Nacional de Etnologia.

Decostruire il “buon colonialismo portoghese” significa ripercorrere i sentieri della conoscenza storica, smontare i miti costruiti e banalizzati dall’ideologia coloniale per giustificare l’occupazione e lo sfruttamento delle terre e degli uomini d’Africa, e identificare i lasciti che ancora oggi permangono nell’immaginario portoghese.

Organizzata in 30 pannelli tematici, la mostra enuncia i miti e spiega le realtà coloniali, rivelando, attraverso il sapere storico, le linee di forza del colonialismo portoghese nei secoli XIX e XX, mettendo in evidenza, nello stesso tempo, la complessità organizzativa delle società africane, le loro forme di resistenza alla colonizzazione e la preservazione delle loro identità sociali e culturali, contribuendo così a decostruire le costruzioni mitologiche del colonialismo portoghese.



UNIVERSITÀ
DI PARMA

10 febbraio
10 marzo
2026

UNIVERSITÀ DI PARMA
Chiostro dei Paolotti
Strada D'Azeglio, 85/A

**MARTEDÌ
17 febbraio
ORE 15.30**
(Plesso D'Azeglio ~ Aula B)

Breve storia del colonialismo portoghese in Africa

con
Luca Fazzini
Universidade de Lisboa | online)
Martina Giuffrè
Università di Parma)
Andrea Ragusa

**LUNEDÌ
2 marzo
ore 16.30**

VISITA GUIDATA
a cura di
Eugenio Lucotti
Università di Venezia Ca' Foscari