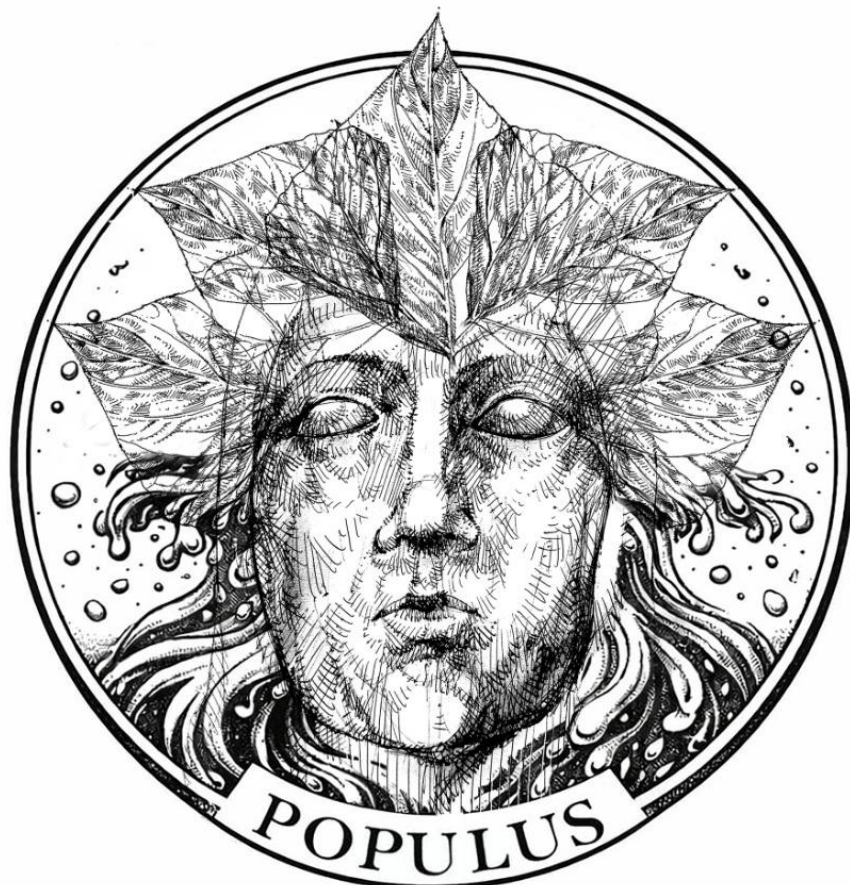


POPULUS

PERCORSO ECO-ARTISTICO DEDICATO AL PO E ALLE SUE GENTI

con le opere di
MOLOM E GIO MANZONI



1-6 aprile Ex Chiesa di S. Francesco a Guastalla (RE) -- 10 aprile Cattedrale del Po a Boretto (RE)
24 aprile Piazza e Garzaia di Pomponesco (MN) -- 29-30 maggio Biblioteca Civica di Parma

PROGETTO DI PUBLIC ENGAGEMENT DELL'UNIVERSITÀ DI PARMA



COMUNE DI BORETTO



CITTÀ DI GUASTALLA



COMUNE DI PARMA



CIVICA

POPULUS

PERCORSO ECO-ARTISTICO DEDICATO AL PO E ALLE SUE GENTI

1-6 aprile Ex Chiesa di S. Francesco a Guastalla (RE)

10 aprile Cattedrale del Po a Boretto (RE)

24 aprile Piazza e Garzaia di Pomponesco (MN)

29-30 maggio Biblioteca Civica di Parma in anteprima del festival InSostenibile

POPULUS è un progetto di public engagement del Dipartimento di Scienze Chimiche, della Vita e della Sostenibilità Ambientale dell'Università di Parma (SCVSA), che si affida ai linguaggi dell'arte contemporanea come interprete degli ecosistemi intorno al fiume Po.

L'avventura di POPULUS, che si svolgerà **dal 1° aprile al 30 maggio 2026** tra le **province di Reggio Emilia, Mantova e Parma**, affidata a due artisti fra i più interessanti del panorama contemporaneo, **molom (Milena Berta e Alessandro Pedretti)** e **Gio Manzoni**, prevede la **realizzazione di eventi artistici**, con esposizioni delle opere realizzate ad hoc, e momenti didattici e divulgativi sulle **metamorfosi del Po** nel contesto della crisi climatica e del collasso della biodiversità.

Sono creazioni uniche in punta di carboncino e materiali di origine vegetale come il caffè, quelle dell'artista **Gio Manzoni**, il cui segno è ispirato ai grandi maestri cinquecenteschi con un impatto che attinge all'immediatezza avvolgente del muralismo messicano. Movimento, monumentalità e una nuova attenzione alla figurazione dell'ambiente naturale fanno incontrare due tradizioni di cui si sente parte, essendo nato in Bolivia ma cresciuto in Italia. Invece nell'opera del duo **molom**, site specific e frutto di un intenso lavoro a contatto con i diversi elementi del paesaggio, ad intrecciarsi sono scultura e suono. La loro indagine sulla trasformazione della materia che coinvolge la dimensione visiva e tattile e si estende a quella sonora, integrandosi organicamente nei luoghi per realizzare esperienze capaci di ridefinire la percezione dello spazio e della memoria, creando dei soundscapes personali e collettivi.

L'arte si fa cassa di risonanza per condividere **consapevolezza ecologica** sul paesaggio fluviale del Po e sulle trasformazioni del suo *Populus*, soprattutto botanico. **Populus** è infatti il nome scientifico del genere di uno dei suoi abitanti più noto e diffuso, il **Pioppo Nero (*Populus nigra*)**, che apparirà sotto diverse vesti nelle opere di **molom e Manzoni**.

Obiettivo primario è **incrementare la consapevolezza sulla straordinaria rilevanza ecologica del Po** e sugli effetti locali della crisi climatica con particolare riferimento alla Riserva **MAB UNESCO "Po Grande"**, soprattutto negli studenti e nelle comunità rivierasche. Tuttavia, POPULUS può far parlare il racconto del fiume anche a persone lontane dalla vita padana.

Responsabile scientifico del progetto è il Prof. **Rossano Bolpagni**, ecologo dell'Ateneo di Parma, finanziatore del progetto con il Fondo di Ateneo per il Public Engagement. L'ideazione e la curatela del percorso artistico sono affidate a **Michela Ongaretti**, che ha pensato di unire artisti dedicati a discipline complementari per incontrare il pubblico su diversi livelli di lettura e interazione con l'opera. Il progetto vanta il **supporto dell'Autorità di bacino distrettuale del fiume Po, in veste di Segreteria Tecnica Operativa della Riserva MAB UNESCO Po Grande, con il patrocinio dei Comuni di Guastalla, Boretto e Parma.**

La visione mito-poietica e l'attenzione al processo di creazione dell'opera intendono **stimolare il dibattito sulle trasformazioni ecologiche del Bacino del Po**, in particolare nell'area di Po Grande, concentrando l'attenzione non sull'aspetto catastrofico ma sulla **ricchezza dell'esistente e sulla sua storia** che continua ogni giorno, su cui raramente ci si sofferma, di cui si sottolinea il bisogno di cura. POPULUS è anche occasione preziosa di **incontro tra punti di vista differenti che ragionano su obiettivi comuni**, di **confronto tra campi disciplinari (scientifico e artistico)**, per un reciproco stimolo all'osservazione e un invito pubblico all'azione. In particolare, le opere proposte intendono suscitare nuove fascinazioni a partire dal racconto antico e contemporaneo degli elementi, evocare il re-incanto del paesaggio e della sua biodiversità attraverso un approccio sinestetico.

Il progetto si articola in **tre luoghi e momenti principali, intorno all'esposizione delle opere *Pianeta Fetonte* di Gio Manzoni e *Aqualucentis* di molom.**

L'opera pittorica di **Manzoni** (<https://giomanzoni.it/>) si sviluppa su tre supporti mobili simili a standardi e ragiona su temi mitologici fluviali intrecciati alla componente di specie botaniche viventi nelle zone limitrofe al fiume. L'installazione multidisciplinare del duo **molom** (<https://www.bertapedretti.com/>) è composta da una scultura in alabastro e da un paesaggio sonoro azionabile dai visitatori ed esplora il racconto di piccoli elementi residuali raccolti lungo gli argini del Po.

Golena del Po e ex Chiesa di S. Francesco a Guastalla (RE) - 1/6 aprile 2026

A **Guastalla il 1° aprile** sarà un vero e proprio lancio delle esposizioni e delle attività di POPULUS.

Nella mattinata Milena Berta e Alessandro Pedretti accompagneranno il pubblico di novelli avventurieri fluviali lungo **una passeggiata sonora tra città e natura addentrandosi nella golena del Po**. I partecipanti saranno così resi partecipi delle prime fasi creative di un lavoro della scultrice e del sound designer, mediante co-ascolto e field recording. Si osserveranno le modalità con cui gli artisti raccolgono "materiale acustico" del territorio, non udibile senza una strumentazione specifica, utile all'opera svelata in serata.

All'interno della **chiesa sconsacrata di S. Francesco**, Gio Manzoni attenderà gli ospiti dei laboratori sulle opere esposte. Dialogherà sul contenuto della sua grande rappresentazione del mito di Fetonte con gli studenti delle scuole primarie e secondarie del territorio e insieme creeranno uno storytelling avvincente, di stampo teatrale, con l'aiuto degli insegnanti. In seguito, i ragazzi saranno coinvolti in un laboratorio di disegno sulle specie botaniche del fiume, dopo che saranno state riconosciute nel disegno monumentale.

Sempre sul riconoscimento di elementi salienti dell'ecosistema del Po, gli studenti potranno cimentarsi in una sessione acustica sull'opera *Aqualucentis* con molom.

Alle **ore 17** l'area espositiva sarà aperta a tutti e verranno presentate le opere alla presenza degli artisti e della curatrice.

La mostra resterà aperta al pubblico fino al 6 aprile.

Cattedrale del Po di Boretto (RE) - 10 aprile 2026

Il **10 aprile alle ore 17** alla **Cattedrale del Po di Boretto**, con un'apertura straordinaria della suggestiva location, si svolgerà **l'incontro tra ricercatori e studenti universitari che dialogheranno con gli artisti**, al cospetto delle opere allestite specularmente. Un vernissage animato dalle tematiche legate al paesaggio e alle criticità del Po, dai processi ecosistemici, e in particolare dedicato all'impatto degli elementi naturalistici in trasformazione che più hanno ispirato la creazione e il percorso di genesi di **Manzoni e molom**.

Nell'arco della serata si potrà assistere ad una **performance di "musica organica"**, realizzata tramite field recording del paesaggio fluviale, di **molom**, che restituisce attraverso i suoni l'identità della vita del grande fiume.

Dalla Piazza alla Garzaia di Pomponesco (MN) - 24 aprile 2026

In occasione della Giornata Mondiale della Terra (22 aprile), POPULUS contribuisce con un **viaggio esperienziale a tema eco-botanico** che permetterà un'appassionata immersione nel mondo fluviale e golenale del Po. L'appuntamento sarà il **24 aprile** alle ore 14 nella **Piazza di Pomponesco** per una breve introduzione ai temi del viaggio. Rossano Bolpagni accompagnerà i visitatori nel territorio della **Garzaia**, nutrendo la conoscenza e l'interesse naturalistico e paesaggistico senza dimenticare il gusto per il riconoscimento e la scoperta concreti di quanto appreso nell'introduzione teorica. Alla bellezza selvaggia delle specie botaniche primaverili si accosterà anche il racconto del percorso eco-artistico di POPULUS, che prevede ancora una tappa, con la partecipazione della curatrice Michela Ongaretti.

Biblioteca Civica di Parma - 29-30 maggio 2026

POPULUS e i suoi protagonisti arriveranno infine a **Parma**, in uno spazio comunale del centro storico, dedicato ai libri e agli incontri culturali. Il **29 maggio** la **Biblioteca Civica** aprirà le sue porte all'evento espositivo conclusivo di POPULUS accompagnato da **due talk multidisciplinari**. Le opere di **molom** e **Gio Manzoni** "accoglieranno" ospiti speciali durante i due giorni d'apertura della mostra: i creatori di InSostenibile, il festival dedicato al cinema e all'ambiente, promosso da 24FPS, e l'Autorità di bacino distrettuale del fiume Po in veste di segreteria tecnica della Riserva MAB UNESCO "Po Grande". Con loro si offrirà uno sguardo sul programma della sesta edizione di InSostenibile e sulle iniziative che coinvolgono la Riserva. La presentazione finale di POPULUS, il **30 maggio**, prevede un dialogo sulla mutevole natura dell'ecosistema del fiume che metterà a confronto i saperi geografici ed ecologici, con la partecipazione del prof. **Davide Papotti**, geografo dell'Università di Parma.

L'ultima parola verrà lasciata all'arte con una **sessione di live painting di Gio Manzoni** sul suo **Pianeta Fetonte**, in cui prenderanno letteralmente colore le specie botaniche da conoscere e tutelare presenti nell'articolato racconto visivo.

Il vernissage sarà il 29 maggio dalle ore 15, con inizio del talk previsto per le 17,30. La mostra continuerà sabato 30 maggio dalle ore 11 con il dialogo eco-geografico.

Gli eventi sono gratuiti ed accessibili a tutti.

Ulteriori obiettivi di POPULUS sono: **la valorizzazione delle competenze scientifiche degli studenti dell'Università di Parma** (dei percorsi universitari di tipo ambientale) nel contesto della MAB UNESCO, e l'invito **alla partecipazione allo studio e alla tutela del fiume**, innescando interesse per le materie STEM nelle nuove generazioni. Sono infatti coinvolti, nelle diverse fasi, studenti delle scuole superiori, studenti universitari e ricercatori delle materie STEM, cittadini.

POPULUS si propone come **un'iniziativa prototipale ma aspira a trasformarsi in un percorso permanente**, coinvolgendo attivamente **"Po Grande Youth"** che supporta le progettualità per i giovani (tra i 18-35 anni) della Riserva.

CALENDARIO APPUNTAMENTI

- Chiesa di S. Francesco a Guastalla (Re), dal 1 al 6 aprile, ore 10-12 e 14-18
- Cattedrale del Po a Boretto (Re), 10 aprile, ore 17-21
- Teatro di Pomponesco (Mn), 24 aprile, ore 14
- Parma, Biblioteca Civica, 29 maggio, ore 15-19, e 30 maggio ore 10-19

Per maggiori informazioni e/o materiale fotografico:

Ufficio Stampa POPULUS Raffaella Ilari

Tel. 333 4301603

Email populuspress@gmail.com

www.populus.art IG: @populus2026

