



A P R I L E 2 0 2 6

## CORPI POST(-)UMANI 202CINQUE-SEI-SETTE

RAPPRESENTAZIONI, VISIONI, RIFLESSIONI/RIFRAZIONI, NARRAZIONI

Nella discontinuità perturbante dell'oggi, ciò che è immediatamente impattato e sfidato è il corpo: martoriato dalle guerre, sconvolto dai cambiamenti climatici, sfinito dagli algoritmi, violato, reificato. Ma il corpo non è scontato, non è passivo, non è neutro, non è ridicibile; grida a gran voce la sua eccedenza.

Nemmeno la testa, anche se non ci facciamo caso, è qualcosa di scontato... e Marisa Merz ce lo ricorda! Può essere compagna scomoda e comoda di una giornata senza ore, e può essere un cappello che fa troppo caldo. Sicuramente dobbiamo tenere presente che il massimo che può fare è quello che sa fare, senza di lei, il corpo!

### ore 14.30 **ESITO LABORATORIO CORPI\_SENZA\_TESTA**

Condotto da **Orsola Rignani**, con la partecipazione di student\* universitar\* e performer dell'ensemble artistico di Lenz Fondazione. A partire da *Teste\_Over Marisa Merz* opera performativa creata da **Maria Federica Maestri**

### ore 15.30 **TAVOLA ROTONDA\_IL TERZO CORPO**

*Una conversazione/riflessione trans-disciplinare sulla corporeità nella sua prismaticità.*

Con la partecipazione di: **Monica Barone** performer, **Adriano Engelbrecht** poeta, **Ubaldo Fadini** filosofo, **Manuela Macelloni** filosofa, **Maria Federica Maestri** compositrice performativa e artista visiva, **Carlo Maini** medico, **Orsola Rignani** filosofa.

**VENERDÌ 10 APRILE 2026 \_ LENZ TEATRO**

PROGETTO FINANZIATO CON FONDI FAPE



**LENZ** + PERFORMING  
VISUAL ARTS

**Ingresso libero**, maggiori info:  
Lenz Teatro, via Pasubio 3e, Parma  
0521 270141 | 335 6096220 | lenzfondazione.it  
orsola.rignani@unipr.it | info@lenzfondazione.it