

# Le dieci giornate

*L'arte del racconto da Boccaccio a Malerba*

FAPE - Fondi di Ateneo per il Public Engagement



Lorenzo Caravaggi  
Lancaster University

## Tesori saraceni magici in Toscana e altre storie: le novelle giudiziarie nell'Italia del Trecento

13 aprile 2026, ore 12.30  
Aula K2 – Plesso D'Azeglio/Kennedy



UNIVERSITÀ  
DI PARMA



LE DIECI GIORNATE  
L'arte del racconto  
da Boccaccio a Malerba



Parma  
Patto per  
la lettura

Università di Parma  
Fondi FAPE 2025

