

Procedura valutativa indetta dall'Università degli Studi di Parma, con Decreto Rettorale rep. DRD n. 294/2026 PROT. 0077095 del 26/02/2026, pubblicato sul sito web istituzionale di Ateneo in data 10/03/2026, per la chiamata della Prof.ssa Margherita Centenari, Ricercatore a tempo determinato, di cui all'art. 24, comma 3, lett. b), della Legge n. 240/2010, nel terzo anno del contratto triennale di lavoro subordinato, a tempo determinato, stipulato con la medesima Università ed in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale, ai sensi dell'art. 16 della Legge n. 240/2010, quale Professore Universitario di ruolo di Seconda Fascia, presso l'Università degli Studi di Parma, Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali (DUSIC), per il gruppo scientifico disciplinare 10/LIFI-01 Linguistica e Filologia italiana, settore scientifico-disciplinare LIFI-01/B Filologia della Letteratura italiana, ai sensi dell'art. 24, comma 5, della Legge n. 240/2010 e del vigente "Regolamento per la disciplina delle procedure di chiamata dei professori di prima e seconda fascia" di Ateneo.

VERBALE (riunione telematica)

La Commissione di valutazione della suddetta procedura valutativa, composta dai seguenti professori:

Prof.ssa Raboni Giulia - Professore Universitario di ruolo di Prima Fascia presso l'Università di Parma - gruppo scientifico disciplinare 10/LIFI-01 Linguistica e Filologia italiana, settore scientifico-disciplinare LIFI-01/B Filologia della Letteratura italiana

Prof.ssa Italia Paola Maria Carmela - Professore Universitario di ruolo di Prima Fascia presso l'Università Alma Mater Studiorum Università di Bologna - gruppo scientifico disciplinare 10/LIFI-01 Linguistica e Filologia italiana, settore scientifico-disciplinare LIFI-01/B Filologia della Letteratura italiana

Prof. Campanelli Maurizio - Professore Universitario di ruolo di Prima Fascia presso l'Università _Sapienza_ Università di Roma - gruppo scientifico disciplinare 10/LIFI-01 Linguistica e Filologia italiana, settore scientifico-disciplinare LIFI-01/B Filologia della Letteratura italiana

si è riunita, salvo rikusazioni, per via telematica, il giorno 13.4.2026, alle ore 19.

In apertura di seduta, ciascun Commissario dichiara di non trovarsi in rapporto di incompatibilità, affinità o parentela, entro il quarto grado incluso, con gli altri componenti della Commissione e che non sussistono le cause di astensione, previste dagli artt. 51 e 52 del c.p.c., nonché le situazioni previste dall'art. 35-bis del Decreto Legislativo 30.3.2001, n. 165, così come introdotto dalla Legge 6.11.2012, n. 190.

Ciascun Commissario, presa visione del bando nel quale è indicato il nominativo del candidato proposto dal Dipartimento, da sottoporre a valutazione, dichiara:

- 1) di aver preso visione del D.P.R. 16.4.2013, n. 62: "*Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'articolo 54 del Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165*" e che non sussistono le condizioni previste dagli art. 6 e 7 del medesimo D.P.R. n. 62/2013;
- 2) che non sussistono situazioni di incompatibilità con il candidato, ai sensi degli artt. 51 e 52 del c.p.c. e di non avere rapporti di parentela o affinità, entro il quarto grado incluso, di non avere un rapporto di unione civile tra persone dello stesso sesso.

La Commissione procede immediatamente alla nomina del Presidente, nella persona del Prof.ssa Paola Maria Carmela Italia e del Segretario, nella persona del Prof. Maurizio Campanelli, attenendosi ai criteri di seguito specificati:

per l'individuazione del Presidente:

- maggiore anzianità, ai fini giuridici, nel ruolo;

per l'individuazione del Segretario:

- minore anzianità, ai fini giuridici, nel ruolo;

La Commissione prende visione degli atti normativi e regolamentari che disciplinano lo svolgimento della procedura valutativa.

La Commissione prende atto di quanto previsto dall'art. 10 del vigente "Regolamento per la disciplina delle procedure di chiamata dei professori di prima e seconda fascia" dell'Università degli Studi di Parma:

1. *Dopo l'assegnazione deliberata dal Consiglio di Amministrazione ai sensi dell'articolo 2 del presente regolamento, è avviata con Decreto Rettorale la procedura valutativa, ai fini della chiamata nel ruolo di professore associato del titolare del contratto di ricercatore a tempo determinato, di cui al comma 3, lettera b), dell'articolo 24, della legge n. 240/2010, che abbia conseguito l'abilitazione scientifica nazionale. Il Decreto Rettorale è pubblicato sul sito web e sull'Albo on-line di Ateneo.*
2. *La valutazione dell'attività di didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti, nonché delle attività di ricerca svolte dal candidato, è effettuata da una Commissione nominata e disciplinata ai sensi dell'articolo 5 del presente regolamento, che conclude i propri lavori entro trenta giorni, decorrenti da quello successivo al Decreto Rettorale di nomina della stessa.*
3. *La valutazione avviene nel rispetto degli standard qualitativi riconosciuti a livello internazionale per la valutazione, nell'ambito dei criteri previsti dal D.M. MIUR 4 agosto 2011, n. 344.*
4. *Non possono partecipare coloro i quali abbiano un grado di parentela o affinità entro il quarto grado compreso, con un professore appartenente al Dipartimento che richiede l'assegnazione del posto e/o che effettua la chiamata, ovvero con il Rettore, con il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo.*
5. *La valutazione si svolge durante il terzo anno di contratto stipulato ai sensi dell'articolo 24 comma 3 lettera b) della legge n. 240/2010. La richiesta del Consiglio di Dipartimento, di cui all'articolo 2, è effettuata nel terzo anno di contratto e comunque entro centottanta (180) giorni antecedenti la scadenza del medesimo contratto. Qualora il ricercatore non acquisisca l'abilitazione scientifica nazionale entro il citato termine di centottanta (180) giorni, la procedura potrà essere avviata successivamente al conseguimento della stessa, purché entro la naturale data di scadenza del contratto.*
6. *La Commissione dispone di un massimo di 100 punti per la valutazione, di cui 30 per la valutazione dell'attività didattica, 60 per la valutazione delle attività di ricerca e 10 per la valutazione dei compiti organizzativi connessi all'attività didattica e di ricerca. La valutazione si intende positiva se il ricercatore avrà conseguito un punteggio almeno pari alla metà del massimo attribuibile nella valutazione dell'attività di ricerca e una valutazione complessiva pari o superiore a 70/100.*
7. *Al termine della valutazione, la Commissione redige verbale recante una circostanziata motivazione che dovrà dare conto dell'iter logico che ha condotto alla valutazione conclusiva delle candidature al fine di fornire ogni elemento conoscitivo utile per la proposta di chiamata. Tale verbale viene tempestivamente trasmesso dal Presidente della Commissione al Responsabile del procedimento amministrativo.*
8. *Il Rettore approva la correttezza formale degli atti.*

9. *Gli atti della procedura, nonché il Decreto Rettorale di approvazione degli stessi, sono pubblicati sul sito web istituzionale dell'Ateneo. Il Decreto Rettorale di approvazione atti è altresì pubblicato sull'Albo on-line di Ateneo.*

La Commissione richiama i seguenti "Criteri per l'individuazione degli standard qualitativi, riconosciuti a livello internazionale, per la valutazione, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 24, comma 5, della legge 30 dicembre 2010, n. 240, dei ricercatori titolari dei contratti.", previsti dal summenzionato D.M. n. 344 del 4 agosto 2011, che dovranno essere utilizzati per la valutazione del candidato:

- ai fini della valutazione dell'attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti, sono oggetto di valutazione i seguenti aspetti:

- a) numero dei moduli/corsi tenuti e continuità della tenuta degli stessi;
- b) esiti della valutazione da parte degli studenti, con gli strumenti predisposti dall'ateneo, dei moduli/corsi tenuti;
- c) partecipazione alle commissioni istituite per gli esami di profitto;
- d) quantità e qualità dell'attività di tipo seminariale, di quella mirata alle esercitazioni e al tutoraggio degli studenti, ivi inclusa quella relativa alla predisposizione delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato;

- ai fini della valutazione dell'attività di ricerca scientifica, sono oggetto di valutazione i seguenti aspetti:

- a) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi;
- b) conseguimento della titolarità di brevetti;
- c) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;
- d) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca;

- è prevista la valutazione delle pubblicazioni o dei testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché di saggi inseriti in opere collettanee e di articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con l'esclusione di note interne o rapporti dipartimentali;

- è prevista altresì la valutazione della consistenza complessiva della produzione scientifica, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali;

- la valutazione delle pubblicazioni scientifiche è svolta sulla base degli ulteriori seguenti criteri:

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il profilo di professore universitario da ricoprire oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale, nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione;
- e) nell'ambito dei settori in cui ne è consolidato l'uso a livello internazionale le università si avvalgono anche dei seguenti indicatori, riferiti alla data di inizio della valutazione:
 - 1) numero totale delle citazioni;
 - 2) numero medio di citazioni per pubblicazione;
 - 3) «impact factor» totale;
 - 4) «impact factor» medio per pubblicazione;
 - 5) combinazioni dei precedenti parametri atte a valorizzare l'impatto della produzione scientifica del candidato (indice di Hirsch o simili);

- potranno essere oggetto di specifica valutazione la congruità del profilo scientifico con le esigenze di ricerca dell'ateneo nonché la produzione scientifica elaborata successivamente alla data di scadenza del bando in base al quale ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale, in modo da verificare la continuità della produzione scientifica, utilizzando criteri e parametri coerenti con quelli previsti dal decreto di cui all'art. 16, comma 3, lettera a), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, potendo altresì prevederne un utilizzo più selettivo.

La Commissione procede quindi ad esaminare la documentazione che il candidato ha inviato, presso l'Università degli Studi di Parma, ai fini della formulazione del giudizio, nel rispetto dei summenzionati criteri generali di valutazione, fissati dal D.M. n. 344 del 4 agosto 2011.

Candidato _CENTENARI MARGHERITA

Profilo curricolare:

Margherita Centenari ha tenuto dal 2017 in avanti 28 corsi universitari della durata di 30h ciascuno presso l'Università di Parma. Studiosa principalmente dell'Ottocento, ha dedicato numerosi contributi a Leopardi (la monografia tratta dalla tesi di dottorato, dedicata al commento dell'Inno a Nettuno) e a Manzoni, autore per il quale, oltre ai contributi personali in rivista e volumi collettanei, ha contribuito alla catalogazione e descrizione di opere e manoscritti all'interno di due progetti PRIN nel portale Manzoni Online. A fianco di questo filone principale ha dedicato contributi di impianto prevalentemente filologico ad altri autori e periodi della storia letteraria (Salimbene, Ariosto, Della Casa) anche in un'ottica di riflessione metodologica sulla disciplina. Ha partecipato a numerosi incontri e seminari nazionali e internazionali. Oltre a due Prin manzoniani è stata parte del gruppo di ricerca del Prin 2022 Thesaurus Primo Levi e vincitrice di un progetto di Ateneo nel 2022-23. Nel 2018 ha ottenuto l'abilitazione alle funzioni di professore di seconda fascia per il settore concorsuale 10/F3 'Linguistica e filologia italiana' (ASN 2016-2018). Ha svolto e svolge nel dipartimento DUSIC diverse funzioni di carattere istituzionale, fra cui: dal 2021 e per due mandati triennali membro del Comitato d'area 10; dal 2021 delegata all'Orientamento per il Corso di Laurea in Lettere (3014), dal 2021 membro del Laboratorio di Informatica umanistica e cultura digitale (LabIUCD). Tra 2021 e 2024 responsabile disciplinare dei Test sulle Competenze (TECO) per il Corso di Laurea in

La Commissione valutata l'attività didattica, l'attività di didattica integrativa e di servizio agli studenti, l'attività di ricerca scientifica, nel rispetto dei medesimi criteri fissati dal D.M. n. 344 del 4 agosto 2011, esprime il seguente punteggio:

Attività Didattica (massimo 30 punti)

Attribuire il punteggio dettagliatamente sulla base dei criteri di cui al D.M. 344/2011 relativi alla attività didattica

Attività Didattica	Punteggi attribuiti dalla prof.ssa RABONI__	Punteggi attribuiti dalla prof.ssa ITALIA__	Punteggi attribuiti dal prof. CAMPANELLI	TOTALE
numero dei moduli/corsi tenuti e continuità della tenuta degli stessi	10	10	10	30
esiti della valutazione da parte	7	7	7	21

degli studenti, con gli strumenti predisposti dall'ateneo, dei moduli/corsi tenuti;				
partecipazione alle commissioni istituite per gli esami di profitto;	7	7	7	21
quantità e qualità dell'attività di tipo seminariale, di quella mirata alle esercitazioni e al tutoraggio degli studenti, ivi inclusa quella relativa alla predisposizione delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato;	5	5	5	15
PUNTEGGIO COMPLESSIVO	29	29	29	87
PUNTEGGIO MEDIO ATTRIBUITO (SOMMARE IL PUNTEGGIO COMPLESSIVO DELLE COLONNE 1, 2, 3 E DIVIDERE PER 3)				29

Attività di ricerca e produzione scientifica (massimo 60 punti)

Attribuire il punteggio dettagliatamente sulla base dei criteri di cui al D.M. 344/2011 relativi alla attività di ricerca

Attività di Ricerca	Punteggi attribuiti dalla prof.ssa RABONI	Punteggi attribuiti dalla prof.ssa ITALIA	Punteggi attribuiti dal prof. CAMPANELLI	TOTALE
conseguimento della titolarità di brevetti;				
partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	8	8	8	24
conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca;				
PUNTEGGIO COMPLESSIVO	8	8	8	24
PUNTEGGIO MEDIO ATTRIBUITO (SOMMARE IL PUNTEGGIO COMPLESSIVO DELLE COLONNE 1, 2, 3 E DIVIDERE PER 3)				8

PRODUZIONE SCIENTIFICA Valutazione della Prof.ssa Giulia Raboni

	Originalità, innovatività, rigore	Congruenza di ciascuna pubblicazione	Rilevanza scientifica della	Determinazione analitica, anche sulla	Eventuali indicatori per i settori nei quali	
--	-----------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------	---------------------------------------	--	--

PRODUZIONE SCIENTIFICA	metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	con il profilo di Professore universitario da ricoprire oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate	collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale e di riferimento, dell'apporto individuale, nel caso di partecipazioni e del medesimo a lavori in collaborazione	ne è consolidato l'uso a livello internazionale di cui alla lett. e,) del comma 3 dell'art. 4 del DM 344 del 2011	TOTALE
Giacomo Leopardi, <i>Inno a Nettuno, Odae adespotaee (1816-1817)</i> , a cura di Margherita Centenari, Venezia, Marsilio (collana: «Testi e studi leopardiani»), 2016, pp. 285. ISBN 9788831724654	2	1	1	1		5
Margherita Centenari, <i>La «Storia della Colonna infame» tra censura, autocensura e censure ideologiche</i> , «Autografo» [fascia A], 71 (2024), pp. 15-35. ISSN 17215943	0,5	2	1	1		4,5
Margherita Centenari, <i>Filologia d'autore delle Origini: gli errori nel manoscritto della «Cronica» di Salimbene de Adam</i> , in <i>Salimbene de Adam. Filologia, arte, storia</i> , a cura di Marco Gentile e Paolo Rinoldi, Roma, Viella, 2024, pp. 175-194. ISBN 9791254692196	2	1	0,5	1		4,5
Margherita Centenari, <i>Leopardi e l'archivio: volontà di memoria, volontà</i>	2	1	0,5	1		4,5

<i>di stampa, in Volontà d'archivio. L'autore, le carte, l'opera, a cura di Paola Italia e Monica Zanardo, Roma, Viella, 2023, pp. 453-469. ISBN 9791254695142</i>						
Margherita Centenari, <i>I «Canti» e le dinamiche della filologia d'autore, in Gli "scartafacci" degli scrittori. I sentieri della creazione letteraria in Italia (secc. XIV-XIX)</i> , a cura di Christian Del Vento e Pierre Musitelli, Roma, Carocci, 2022, pp. 273-293. ISBN 9788829008698	2	1	1	1		5
Margherita Centenari, <i>La biblioteca, in Manzoni</i> , a cura di Paola Italia, Roma, Carocci, 2020, pp. 161-178. ISBN 9788829001545	1,5	1,5	0,5	1		4,5
Margherita Centenari, <i>Tra esegesi e critica delle varianti: un esercizio sull'Addio monti (PS, VIII 90-99)</i> , «Filologia Italiana» [fascia A], 16 (2019), pp. 169-190. ISSN 17246113	1,5	1	1,5	1		5
Margherita Centenari, <i>«In quel caos di carte»: i manoscritti manzoniani tra filologia e catalogazione</i> , «Annali Manzoniani», t. s., 2 (2019), pp. 69-96. ISSN 26113287 (online) ISSN 11266171 (cartaceo)	1	1	1,5	1		4,5
Margherita	1	1	1,5	1		4,5

Centenari, Giovanni Della Casa traduttore di Tucidide. Cultura classica e diplomazia nel Cinquecento veneziano, «Annali dell'Istituto Italiano per gli Studi Storici», 30 (2017), pp. 75- 137. ISBN 9788815274823						
Margherita Centenari, «L'ho giurata alle anime de' pedanti». Foscolo e la polemica anti- erudita nella «Chioma di Berenice», in «Distrarre come per medicina la mente». Percorsi di ricerca sulla «Chioma di Berenice» di Ugo Foscolo, a cura di Sabina Ghirardi e Donatella Martinelli, «Studi Italiani» [fascia A], 29 (2017), 2, pp. 101-116. ISSN 11210621	1,5	1,5	1	1		5
Consistenza complessiva, della produzione scientifica, intensità e continuità temporale	2					2
PUNTEGGIO COMPLESSIVO						49

PRODUZIONE SCIENTIFICA Valutazione della Prof.ssa Paola Maria Carmela Italia

PRODUZIONE SCIENTIFICA	Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Congruenza di ciascuna pubblicazione con il profilo di Professore universitario da ricoprire oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate	Rilevanza scientifica della collocazion e editoriale di ciascuna pubblicazio ne e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Determinazio ne analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionali e di riferimento, dell'apporto individuale, nel caso di	Eventuali indicatori per i settori nei quali ne è consolidato l'uso a livello internazionale di cui alla lett. e,) del comma 3 dell'art. 4 del DM 344 del 2011	TOTALE
---------------------------	--	--	---	--	---	--------

				partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione		
Giacomo Leopardi, Inno a Nettuno, Odae adespotaee (1816-1817), a cura di Margherita Centenari, Venezia, Marsilio (collana: «Testi e studi leopardiani»), 2016, pp. 285. ISBN 9788831724654	2	1	1	1		5
Margherita Centenari, La «Storia della Colonna infame» tra censura, autocensura e censure ideologiche, «Autografo» [fascia A], 71 (2024), pp. 15-35. ISSN 17215943	0,5	2	1	1		4,5
Margherita Centenari, Filologia d'autore delle Origini: gli errori nel manoscritto della «Cronica» di Salimbene de Adam, in Salimbene de Adam. Filologia, arte, storia, a cura di Marco Gentile e Paolo Rinoldi, Roma, Viella, 2024, pp. 175-194. ISBN 9791254692196	2	1	0,5	1		4,5
Margherita Centenari, Leopardi e l'archivio: volontà di memoria, volontà di stampa, in Volontà d'archivio. L'autore, le carte, l'opera, a cura di Paola Italia e Monica Zanardo, Roma, Viella, 2023, pp. 453-469. ISBN 9791254695142	2	1	0,5	1		4,5
Margherita	2	1	1	1		5

Centenari, I «Canti» e le dinamiche della filologia d'autore, in Gli "scartafacci" degli scrittori. I sentieri della creazione letteraria in Italia (secc. XIV-XIX), a cura di Christian Del Vento e Pierre Musitelli, Roma, Carocci, 2022, pp. 273-293. ISBN 9788829008698						
Margherita Centenari, La biblioteca, in Manzoni, a cura di Paola Italia, Roma, Carocci, 2020, pp. 161-178. ISBN 9788829001545	1,5	1,5	0,5	1		4,5
Margherita Centenari, Tra esegesi e critica delle varianti: un esercizio sull'Addio monti (PS, VIII 90-99), «Filologia Italiana» [fascia A], 16 (2019), pp. 169-190. ISSN 17246113	1,5	1	1,5	1		5
Margherita Centenari, «In quel caos di carte»: i manoscritti manzoniani tra filologia e catalogazione, «Annali Manzoniani», t. s., 2 (2019), pp. 69-96. ISSN 26113287 (online) ISSN 11266171 (cartaceo)	1	1	1,5	1		4,5
Margherita Centenari, Giovanni Della Casa traduttore di Tucidide. Cultura classica e diplomazia nel Cinquecento veneziano, «Annali dell'Istituto Italiano	1	1	1,5	1		4,5

per gli Studi Storici», 30 (2017), pp. 75- 137. ISBN 9788815274823						
Margherita Centenari, «L'ho giurata alle anime de' pedanti». Foscolo e la polemica anti-erudita nella «Chioma di Berenice», in «Distrarre come per medicina la mente». Percorsi di ricerca sulla «Chioma di Berenice» di Ugo Foscolo, a cura di Sabina Ghirardi e Donatella Martinelli, «Studi Italiani» [fascia A], 29 (2017), 2, pp. 101-116. ISSN 11210621	1,5	1,5	1	1		5
Consistenza complessiva, della produzione scientifica, intensità e continuità temporale	2					2
PUNTEGGIO COMPLESSIVO						49
PUNTEGGIO COMPLESSIVO						

PRODUZIONE SCIENTIFICA Valutazione del Prof. Maurizio Campanelli

PRODUZIONE SCIENTIFICA	Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Congruenza di ciascuna pubblicazione con il profilo di Professore universitario da ricoprire oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate	Rilevanza scientifica della collocazione e editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale e di riferimento, dell'apporto individuale, nel caso di partecipazioni e del medesimo a lavori in collaborazione	Eventuali indicatori per i settori nei quali ne è consolidato l'uso a livello internazionale di cui alla lett. e,) del comma 3 dell'art. 4 del DM 344 del 2011	TOTALE
Giacomo Leopardi,	2	1	1	1		5

Inno a Nettuno, Odae adespotae (1816-1817), a cura di Margherita Centenari, Venezia, Marsilio (collana: «Testi e studi leopardiani»), 2016, pp. 285. ISBN 9788831724654						
Margherita Centenari, La «Storia della Colonna infame» tra censura, autocensura e censure ideologiche, «Autografo» [fascia A], 71 (2024), pp. 15-35. ISSN 17215943	0,5	2	1	1		4,5
Margherita Centenari, Filologia d'autore delle Origini: gli errori nel manoscritto della «Cronica» di Salimbene de Adam, in Salimbene de Adam. Filologia, arte, storia, a cura di Marco Gentile e Paolo Rinoldi, Roma, Viella, 2024, pp. 175-194. ISBN 9791254692196	2	1	0,5	1		4,5
Margherita Centenari, Leopardi e l'archivio: volontà di memoria, volontà di stampa, in Volontà d'archivio. L'autore, le carte, l'opera, a cura di Paola Italia e Monica Zanardo, Roma, Viella, 2023, pp. 453-469. ISBN 9791254695142	2	1	0,5	1		4,5
Margherita Centenari, I «Canti» e le dinamiche della filologia d'autore, in Gli «scartafacci» degli scrittori. I sentieri della	2	1	1	1		5

creazione letteraria in Italia (secc. XIV-XIX), a cura di Christian Del Vento e Pierre Musitelli, Roma, Carocci, 2022, pp. 273-293. ISBN 9788829008698						
Margherita Centenari, La biblioteca, in Manzoni, a cura di Paola Italia, Roma, Carocci, 2020, pp. 161-178. ISBN 9788829001545	1,5	1,5	0,5	1		4,5
Margherita Centenari, Tra esegesi e critica delle varianti: un esercizio sull'Addio monti (PS, VIII 90-99), «Filologia Italiana» [fascia A], 16 (2019), pp. 169-190. ISSN 17246113	1,5	1	1,5	1		5
Margherita Centenari, «In quel caos di carte»: i manoscritti manzoniani tra filologia e catalogazione, «Annali Manzoniani», t. s., 2 (2019), pp. 69-96. ISSN 26113287 (online) ISSN 11266171 (cartaceo)	1	1	1,5	1		4,5
Margherita Centenari, Giovanni Della Casa traduttore di Tucidide. Cultura classica e diplomazia nel Cinquecento veneziano, «Annali dell'Istituto Italiano per gli Studi Storici», 30 (2017), pp. 75-137. ISBN 9788815274823	1	1	1,5	1		4,5
Margherita Centenari, «L'ho	1,5	1,5	1	1		5

giurata alle anime de' pedanti». Foscolo e la polemica anti-erudita nella «Chioma di Berenice», in «Distrarre come per medicina la mente». Percorsi di ricerca sulla «Chioma di Berenice» di Ugo Foscolo, a cura di Sabina Ghirardi e Donatella Martinelli, «Studi Italiani» [fascia A], 29 (2017), 2, pp. 101-116. ISSN 11210621						
Consistenza complessiva, della produzione scientifica, intensità e continuità temporale	2					2
PUNTEGGIO COMPLESSIVO						49

VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELLA Attività di Ricerca e della Produzione Scientifica (MAX 60 punti)

57/60

Compiti Organizzativi connessi all'attività didattica e di ricerca (massimo 10 punti)

Attribuire il punteggio **dettagliatamente** sulla base dei criteri di cui al D.M. 344/2011 relativi a tale ambito

Compiti Organizzativi connessi all'attività didattica e di ricerca	Punteggi attribuiti dal prof. _RABONI_	Punteggi attribuiti dal prof. __ITALIA__	Punteggi attribuiti dal prof. __CAMPANELLI_	TOTALE
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi;	8	8	8	24
PUNTEGGIO COMPLESSIVO	8	8	8	24
PUNTEGGIO MEDIO ATTRIBUITO (SOMMARE IL PUNTEGGIO COMPLESSIVO DELLE COLONNE 1, 2, 3 E DIVIDERE PER 3)				8

Punteggio totale conseguito (minimo 70/100 di cui almeno 30/100 nella valutazione dell'attività di ricerca (Attività di Ricerca e Produzione Scientifica)):

94/100 di cui 57/100 nella valutazione dell'attività di ricerca

Motivato giudizio individuale:

1. Giudizio espresso dalla Prof.ssa Giulia Raboni: La candidata ha svolto con profitto il periodo quale ricercatore a tempo determinato B presso il Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali dell'Università di Parma. L'attività di ricerca, è ampia e ben documentata, continua nel tempo e coerente scientificamente anche nel triennio in esame, con produzione di articoli, partecipazioni a convegni e a progetti di ricerca. L'attività didattica è ben documentata e rispetta i parametri richiesti dalla posizione occupata. Complessivamente emerge il profilo di una studiosa matura, ben inserita nel contesto scientifico nazionale ed internazionale, pienamente meritevole del passaggio alla posizione di professore di seconda fascia

2. Giudizio espresso dalla Prof.ssa Paola Maria Carmela Italia: Durante il periodo quale ricercatrice a tempo determinato B presso il Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali dell'Università di Parma, Margherita Centenari ha svolto in maniera continua attività didattica e di servizio agli studenti, nonché esercitato funzioni organizzative, coerenti con il suo ruolo. L'attività di ricerca, è ampia e ben documentata, continua nel tempo e coerente scientificamente. Complessivamente emerge il profilo di una studiosa matura, ben inserita nel contesto scientifico nazionale ed internazionale, pienamente meritevole del passaggio alla posizione di professore di seconda fascia

3. Giudizio espresso dal Prof. Maurizio Campanelli: Margherita Centenari presenta un profilo di solida studiosa pienamente meritevole del ruolo di Professore associato. Ha tenuto in questi ultimi anni corsi curricolari, partecipato a attività di ricerca e pubblicato numerosi contributi del tutto coerenti con gli ambiti della disciplina. L'attività di ricerca, è ampia e ben documentata, continua nel tempo e coerente scientificamente. L'attività didattica è ben documentata e rispetta i parametri richiesti dalla posizione occupata. Complessivamente emerge il profilo di una studiosa matura, ben inserita nel contesto scientifico nazionale ed internazionale.

Motivato giudizio collegiale:

La Commissione all'unanimità esprime il seguente giudizio:

La candidata ha svolto con profitto il periodo quale ricercatore a tempo determinato B presso il Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali dell'Università di Parma. L'attività di ricerca, di ambito nazionale e internazionale, è molto ampia e ben documentata, continua nel tempo e coerente scientificamente, con produzione di articoli, partecipazioni a convegni e a progetti di ricerca. L'attività didattica è ben documentata e rispetta i parametri richiesti dalla posizione occupata. Complessivamente emerge il profilo di una studiosa matura, ben inserita nel contesto scientifico nazionale ed internazionale, pienamente meritevole del passaggio alla posizione di professore di seconda fascia

La Commissione, dopo aver attribuito i punteggi in relazione alla attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti, alla attività di ricerca scientifica e ai compiti organizzativi connessi alla attività didattica e di ricerca, con deliberazione assunta all'unanimità dei componenti, dichiara che il medesimo è valutato positivamente per ricoprire il posto di professore universitario di ruolo di seconda fascia, presso il Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali (DUSIC) per il gruppo scientifico disciplinare _10/LIFI-01 Linguistica e Filologia italiana, settore scientifico-disciplinare LIFI-01/B Filologia della Letteratura italiana.

Il presente Verbale, redatto dal Segretario della Commissione, datato, sottoscritto e siglato in ogni foglio dal medesimo (se riunione telematica, diversamente il verbale deve essere firmato da tutti i commissari), unitamente alle dichiarazioni di adesione (se riunione telematica), corredate dai rispettivi documenti di identità, in corso di validità, dei Commissari che hanno partecipato alla stesura dello stesso, viene trasmesso dal Presidente della Commissione, al Responsabile del Procedimento Amministrativo: Dott.ssa Scapuzzi Marina - Responsabile dell'Unità Organizzativa (UO) Amministrazione Personale Docente - Area Dirigenziale Personale e Organizzazione dell'Università degli Studi di Parma, per gli adempimenti di competenza, che ne assicura la pubblicità sul sito web istituzionale dell'Ateneo: <http://www.unipr.it> alla Sezione Concorsi e mobilità.

La riunione viene sciolta alle ore 11.10.

Luogo e data Roma, 13.4.2026

Letto, approvato e sottoscritto.

La Commissione

Prof. ssa PAOLA MARIA CARMELA ITALIA

Prof. MAURIZIO CAMPANELLI

Prof.ssa GIULIA RABONI

(Presidente) _____

(Segretario) _____

(Componente) _____