



SCIENZE FILOSOFICHE, SOCIALI, DEL PATRIMONIO CULTURALE E AMBIENTALE	
CICLO	XLII
COORDINATRICE	Prof.ssa Federica VERATELLI e-mail: federica.veratelli@unipr.it Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali
DURATA	3 anni
DATA DI INIZIO DEL CORSO	01/11/2026
CURRICULA	<ol style="list-style-type: none">1. Scienze Filosofiche2. Scienze Socio-Antropologiche3. Scienze dell'Educazione4. Scienze Storico-Artistiche, della Musica e dello Spettacolo
POSIZIONI A BANDO	5
MODALITA' DI AMMISSIONE	Valutazione Titoli e Progetto di ricerca Prova Orale IN PRESENZA
TITOLO DI STUDIO RICHIESTO	<ul style="list-style-type: none">- Laurea magistrale o specialistica;- Laurea dell'ordinamento previgente (vecchio ordinamento);- Diploma accademico di secondo livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM), equiparato ai titoli accademici di secondo livello ai fini dell'accesso ai corsi di dottorato, secondo la normativa vigente;- Titolo accademico analogo conseguito all'estero, riconosciuto equivalente ai suddetti titoli accademici di secondo livello, ai soli fini della partecipazione al concorso per l'ammissione al dottorato. <p>Possono presentare domanda di ammissione alla selezione anche i laureandi, con l'obbligo di conseguire il titolo entro il 31.10.2026.</p>
OBIETTIVI FORMATIVI	
<p>Gli obiettivi del corso di dottorato, in linea con i descrittori di Dublino per il terzo ciclo, concorrono a raggiungere una serie di abilità e competenze necessarie all'ottenimento del titolo finale:</p> <ul style="list-style-type: none">- piena comprensione dell'ambito disciplinare di ricerca, rappresentato dal curriculum di riferimento, e padronanza dei metodi di ricerca e di analisi ad esso associati;- capacità di progettare, realizzare e adattare un processo di ricerca tenendo conto delle questioni etiche collegate alla produzione della conoscenza;- ideare e realizzare una ricerca originale in grado di ampliare le frontiere della conoscenza;- sviluppare capacità di analisi critica, valutazione e sintesi di idee nuove e complesse;- raggiungere un livello di disseminazione e comunicazione adeguato al proprio ambito di ricerca;- impegnarsi in attività di promozione, in contesti accademici e professionali, dei propri risultati, attraverso la partecipazione a convegni e pubblicazioni scientifiche;- redigere una tesi di ricerca e sostenerla con la prospettiva di discuterla davanti ad una commissione alla conclusione dei tre anni. <p>Gli obiettivi formativi del corso di dottorato in Scienze filosofiche, sociali, del patrimonio culturale ed ambientale sono finalizzati, innanzitutto, ad offrire agli studenti un progetto formativo coerente con i profili professionali in uscita (garantiti dai diversi curricula) e con le conoscenze e le competenze (sia disciplinari che interdisciplinari) ad essi associati.</p> <p>Il progetto formativo si compone di una serie di elementi abilitanti, tra i quali si evidenziano:</p> <ul style="list-style-type: none">- le risorse finanziarie e strutturali disponibili e le specificità offerte dall'Ateneo, ivi compresi i legami con il territorio nel quale è inserito, ovvero i rapporti con enti di ricerca, il mondo delle imprese, varie istituzioni culturali e sociali, sensibili ai temi del corso di dottorato, aperti e disponibili a diverse forme di collaborazione;- la rete di relazioni, sia nazionali che internazionali, sviluppate dall'Ateneo e dai membri del Collegio docenti, che consentono un costante allineamento all'evoluzione culturale e scientifica delle discipline di riferimento del Dottorato e una mobilità	



sostenibile, efficace e coerente con le ricerche sviluppate, e offrono prospettive di cooperazione a vari livelli per i dottorandi, i quali beneficeranno del sostegno economico coerente con la normativa vigente;

- la centralità dei dottorandi, dei quali viene promossa e favorita la crescita come parte integrante della comunità scientifica, sia attraverso l'organizzazione di attività aggreganti e comuni tra i vari curricula, sia mediante attività disciplinari caratterizzanti il curriculum di riferimento, ivi compresa la partecipazione, anche in qualità di relatori, a congressi, workshop e/o scuole di formazione sia nazionali che internazionali;

- il forte carattere interdisciplinare del corso di dottorato, basato su una pregressa e consolidata interazione tra i vari membri del Collegio afferenti ai diversi curricula, coinvolti in progetti di ricerca e attività didattiche comuni, che garantiscono diverse possibilità di collaborazione a vantaggio di una formazione poliedrica e non limitata al proprio ambito disciplinare.

CURRICULA E AMBITI DI RICERCA DEL CORSO

- **Scienze filosofiche.** Nell'ambito delle Scienze Filosofiche saranno approfondite le capacità critiche e logico-argomentative dei dottorandi così come le loro conoscenze di storia della filosofia, valorizzando al contempo il carattere interdisciplinare del sapere e tenendo conto delle intersezioni tematiche con gli altri curricula del Dottorato. I dottorandi in Scienze Filosofiche saranno messi in grado di svolgere un'originale ricerca - che richiede capacità di analisi concettuale, di argomentazione, di documentazione storica e filologica - nei campi della filosofia teoretica, della filosofia morale, della filosofia politica e sociale, della filosofia del linguaggio, dell'estetica, della storia della filosofia medievale, moderna e contemporanea.
- **Scienze socio-antropologiche.** Nell'ambito del dottorato in Scienze filosofiche, sociali, del patrimonio culturale e ambientale il curriculum in Discipline Socio-Antropologiche intende approfondire le trasformazioni della società contemporanea, alla luce dei processi sociali, culturali e ambientali in atto, a livello nazionale e internazionale. Privilegiando metodologie qualitative, il curriculum promuove prospettive e tematiche diversificate e interconnesse, tra cui: mobilità e migrazioni, sostenibilità, relazioni sociali e affettive, cosmologie, religioni e coscienza, movimenti sociali, genere, confini e frontiere, pratiche e percorsi educativi, processi di patrimonializzazione e (de)colonizzazione.
- **Scienze dell'educazione.** Il curriculum in Scienze dell'educazione intende avviare alla ricerca in tutti i settori pedagogici (GSD 11/PAED-01, 11/PAED-02), anche in rapporto con l'ambito della geografia culturale (GEOG-01/A), con particolare attenzione agli aspetti metodologici e alle connessioni interdisciplinari con gli altri curricula del dottorato, personalizzando il percorso formativo sulla base del progetto di ricerca degli studenti. Nello specifico, la formazione sulla teoria ed epistemologia pedagogica dialogherà con le discipline filosofiche; sulla storia e culture dell'educazione con il dottorato in Scienze storiche e del testo; la formazione in didattica e pedagogia speciale con l'area artistica (didattica museale) e con quella socio-antropologica per i temi della inclusione scolastica e sociale, della mediazione e della marginalità e devianza; la formazione sulla metodologia della ricerca e sulla statistica sociale potrà relazionarsi con tutti i curricula per la definizione appropriata dei disegni di ricerca e l'analisi dei dati raccolti. I temi degli spazi educativi, del paesaggio e dell'educazione ambientale costituiranno altri aspetti della vocazione interdisciplinare del curriculum. Alla didattica disciplinare si affiancheranno moduli trasversali, offerti a tutta la scuola dottorale, relativi alla comunicazione scientifica, alla partecipazione a convegni e bandi competitivi, alla formazione alla didattica innovativa in ambito scolastico e universitario.
- **Scienze storico-artistiche, della musica e dello spettacolo.** Il curriculum in Scienze storico-artistiche, della musica e dello spettacolo si propone di formare i dottorandi negli ambiti delle espressioni culturali e creative, attraverso discipline volte allo studio, tutela e valorizzazione del patrimonio culturale, sia materiale che immateriale. Mediante lo studio e la ricerca nella storia dell'arte, del teatro, del cinema, della televisione, della fotografia, nei nuovi media e nella musicologia, la museologia e la storia del collezionismo, la biblioteconomia e l'archivistica, l'estetica, la legislazione dei beni culturali, e grazie anche all'interazione con gli altri curricula del Dottorato, i dottorandi saranno in grado di svolgere ricerche originali dal forte carattere interdisciplinare, che permetterà loro di approfondire la produzione artistica e culturale, espandendo gli orizzonti della conoscenza verso un futuro più coeso e sostenibile.



POSTI ORDINARI CON BORSA		
N°	Fondi	Tematica o Curriculum o Ambito di ricerca
2	Università degli Studi di Parma (Fondi MUR, ATENEO e Fondazione Cariparma)	<ul style="list-style-type: none"> Scienze Filosofiche Scienze Socio-antropologiche
1	Finanziata interamente dalla Fondazione Cariparma	<ul style="list-style-type: none"> Scienze Storico-Artistiche, della Musica e dello Spettacolo
POSTI ORDINARI con Borsa di Studio a TEMATICA VINCOLATA (art. 6 del Bando)		
N°	Fondi	TEMATICA DI RICERCA VINCOLATA
1	Finanziata in parte con fondi di ATENEO e della Fondazione Cariparma e cofinanziata dal Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali (fondi DUSIC_PEDAGOGIA_RICERCA)	Costruire la comunità educante. Uno studio empirico su spazi di possibilità e bisogni educativi emergenti
1	Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali (fondi DUSIC_PEDAGOGIA_RICERCA)	Crescere tra nuove sfide educative: una ricerca empirica con/nei contesti educativi e formativi 0-13

MODALITA' DI AMMISSIONE
<p>Valutazione TITOLI: fino a 80 punti con minimo 40 punti per accedere alla Prova Orale</p> <p>PROVA ORALE: fino a 40 punti</p> <p>Punteggio minimo per IDONEITA': 70/120</p>

Programma PROVA ORALE		
PROVA ORALE IN PRESENZA		
La prova ORALE prevede la presentazione e discussione del progetto di ricerca da parte del candidato ed è finalizzata a verificare l'attitudine alla ricerca scientifica del candidato e la sua preparazione generale su argomenti relativi alle tematiche di ricerca del corso di dottorato.		
Lingua straniera di cui verrà accertata la conoscenza	FRANCESE, INGLESE, TEDESCO (A SCELTA DEL/DELLA CANDIDATO/A)	La verifica della conoscenza di tale lingua avverrà in forma orale e consisterà nella traduzione di un breve testo scientifico.

CALENDARIO DELLE PROVE DI AMMISSIONE	
VALUTAZIONE TITOLI	È a cura del candidato verificare l'esito della valutazione dei titoli, consultabile nella propria area riservata collegandosi alla pagina https://unipr.esse3.cineca.it/Home.do nei giorni precedenti la data di convocazione della Prova Orale. La pubblicazione sul sito ha valore di notifica. Nessuna comunicazione sarà inviata alle candidate e ai candidati via e-mail.



PROVA ORALE	DATA	3 settembre 2026 (con eventuale prolungamento al giorno successivo)	
	ORA	10:00	
	LUOGO	Aula Magna "Scivoletto" Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali Plesso Borgo Carissimi, 10 43121 PARMA	
ALTRE INDICAZIONI	La scelta dell'ambito di ricerca da esprimere nell'allegato A non ha carattere vincolante sulla assegnazione del progetto di ricerca, ma ha lo scopo di valutare le competenze dei candidati in sede di esame di ammissione. Il <u>tema di ricerca di dottorato</u> sarà assegnato dal Collegio dei Docenti.		
	IL COLLOQUIO POTRA' SVOLGERSI ANCHE IN LINGUA INGLESE	Le prove di ammissione si potranno svolgere in lingua italiana o in lingua inglese a scelta del candidato. Per gli studenti stranieri è richiesta la conoscenza della lingua italiana livello B2.	

ELENCO DEI TITOLI DA PRESENTARE E LORO VALUTAZIONE

DOCUMENTAZIONE OBBLIGATORIA DA ALLEGARE ALLA DOMANDA ON-LINE

Modulo ALLEGATO A	(art. 3.2 del bando di concorso)	
Documento d'identità	Scansione di un documento di riconoscimento con foto, in corso di validità	
Curriculum Vitae et studiorum	Non è richiesto un formato specifico (vedi art. 3.2 del bando di concorso)	
Abstract della Tesi di Laurea	Abstract della Tesi di Laurea di secondo livello o, per i laureandi, della bozza di tesi approvata dal Relatore (max circa 20.000 caratteri spazi inclusi e bibliografia esclusa)	
Titoli Accademici	Attestazioni relative al conseguimento del Diploma di Laurea di primo e secondo livello, agli esami sostenuti, ai voti conseguiti e al voto finale (vedi art. 3.2 del bando di concorso)	
Progetto di Ricerca	Redatto in italiano o in inglese, secondo il format allegato al bando di concorso. Dovrà vertere su un argomento di ricerca originale (inedito, non pubblicato). Il/la candidato/a, nel rispetto di quanto indicato nelle Linee guida di Ateneo per l'utilizzo responsabile dell'intelligenza artificiale in ambito didattico e di ricerca , deve dichiarare esplicitamente se per la produzione del progetto di ricerca si è avvalso/a di sistemi di Intelligenza Artificiale generativa, specificando quali strumenti sono stati utilizzati e per quali parti del documento. La Commissione di selezione valuterà in sede di colloquio orale la piena padronanza dei contenuti inseriti nel documento e la capacità del candidato di argomentare le scelte metodologiche e scientifiche adottate nel progetto. Il Progetto di Ricerca <u>non costituisce vincolo alla successiva scelta del tema di ricerca di dottorato</u> , che sarà assegnato dal Collegio dei Docenti. La mancata presentazione del progetto comporta l'esclusione dalla procedura.	

ELENCO TITOLI VALUTABILI

(saranno ritenuti validi e valutati dalla Commissione Giudicatrice esclusivamente i titoli redatti in italiano o inglese)

Curriculum Vitae et studiorum	Comprensivo della carriera universitaria, accompagnato dalla dichiarazione sostitutiva di certificazione degli esami di profitto sostenuti e delle relative votazioni e del voto di laurea, nonché delle esperienze post-laurea, inclusi i soggiorni all'estero, purché effettuate in ambito accademico o di ricerca. Eventuali titoli di master, perfezionamento o specializzazione, borse di ricerca verranno valutati alla voce "altri titoli".	Fino a 15 Punti
--------------------------------------	--	------------------------



Abstract della Tesi di Laurea	Congruenza con le tematiche di ricerca del corso di dottorato e qualità della metodologia di ricerca.	Fino a 10 Punti
Progetto di Ricerca	Punteggio relativo alla valutazione del Progetto: <ul style="list-style-type: none">○ valore scientifico e originalità della proposta○ articolazione della proposta○ fattibilità della proposta○ coerenza con le tematiche del dottorato	Fino a 30 punti
Pubblicazioni scientifiche	Monografie, articoli su riviste nazionali e internazionali, atti di convegni, capitoli di libro, recensioni, schede di catalogo. Saranno valutate esclusivamente le pubblicazioni di cui copia è stata inserita tra i titoli presentati e non eventuali pubblicazioni citate esclusivamente in sede di <i>curriculum</i> e/o sotto forma di elenco.	Fino a 10 punti
Altri titoli accademici e professionali	Master universitario di I o II livello conseguito in Italia, corsi di perfezionamento e/o di specializzazione e/o di Alta Formazione, in materie attinenti ai curricula del corso di Dottorato, borse di studio post-laurea, attività professionale coerente con l'ambito di ricerca.	Fino a 15 punti
Valutazione PROVA ORALE		
Programma del Colloquio	CRITERI di Valutazione	PUNTI
La prova ORALE prevede la presentazione e discussione del progetto di ricerca da parte del candidato ed è finalizzata a verificare l'attitudine alla ricerca scientifica del candidato e la sua preparazione generale su argomenti relativi alle tematiche di ricerca del corso di dottorato.	<ul style="list-style-type: none">○ conoscenza della lingua straniera: punti 5○ conoscenze disciplinari, competenze metodologiche e capacità argomentative: fino a punti 35	Fino a 40 punti