



SCIENZE STORICHE E DEL TESTO	
CICLO	XLII
COORDINATORE	Prof. Giulio IACOLI email: giulio.iacoli@unipr.it Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali
DURATA	3 anni
DATA DI INIZIO DEL CORSO	01/11/2026
CURRICULA	<ol style="list-style-type: none">1. Discipline dell'Italianistica2. Lingue e Letterature Straniere3. Scienze dell'Antichità4. Scienze Storiche
POSIZIONI A BANDO	6
MODALITA' DI AMMISSIONE	Valutazione Titoli e Progetto di ricerca Prova Orale IN PRESENZA o A DISTANZA (in presenza di particolari requisiti, vd. sotto)
TITOLO DI STUDIO RICHIESTO	<p>– Laurea magistrale o specialistica ed equipollenti specialistiche o vecchio ordinamento, compresa nelle classi di seguito elencate:</p> <ul style="list-style-type: none">• LM-1 Antropologia culturale ed etnologia• LM-2 Archeologia• LM-3 Architettura del paesaggio• LM-5 Archivistica e biblioteconomia• LM-10 Conservazione dei beni architettonici e ambientali• LM-11 Scienze per la conservazione dei beni culturali• LM-12 Design• LM-14 Filologia moderna• LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità• LM-19 Informazione e sistemi editoriali• LM-36 Lingue e letterature dell'Africa e dell'Asia• LM-37 Lingue e letterature moderne europee e americane• LM-38 Lingue moderne per la comunicazione e la cooperazione internazionale• LM-39 Linguistica• LM-43 Metodologie informatiche per le discipline umanistiche• LM-45 Musicologia e beni musicali• LM-48 Pianificazione territoriale urbanistica e ambientale• LM-49 Progettazione e gestione dei sistemi turistici• LM-52 Relazioni internazionali• LM-55 Scienze cognitive• LM-56 Scienze dell'economia• LM-59 Scienze della comunicazione pubblica, d'impresa e pubblicità• LM-62 Scienze della politica• LM-63 Scienze delle pubbliche amministrazioni• LM-64 Scienze delle religioni• LM-65 Scienze dello spettacolo e produzione multimediale• LM-75 Scienze e tecnologie per l'ambiente e il territorio• LM-76 Scienze economiche per l'ambiente e la cultura• LM-78 Scienze filosofiche• LM-80 Scienze geografiche



- LM-81 Scienze per la cooperazione allo sviluppo
 - LM-84 Scienze storiche
 - LM-85 Scienze pedagogiche
 - LM-87 Servizio sociale e politiche sociali
 - LM-88 Sociologia e ricerca sociale
 - LM-89 Storia dell'arte
 - LM-90 Studi europei
 - LM-92 Teorie della comunicazione
 - LM-93 Teorie e metodologie dell'e-learning e della media education
 - LM-94 Traduzione specialistica e interpretariato
- Titolo accademico analogo conseguito all'estero, riconosciuto equivalente ai suddetti titoli accademici di secondo livello, ai soli fini della partecipazione al concorso per l'ammissione al dottorato.

Possono presentare domanda di ammissione alla selezione anche i laureandi, con l'obbligo di conseguire il titolo entro il 31.10.2026.

OBIETTIVI FORMATIVI

Gli obiettivi del corso di dottorato, in linea con i descrittori di Dublino per il terzo ciclo, concorrono a raggiungere una serie di abilità e competenze necessarie all'ottenimento del titolo finale:

- piena comprensione dell'ambito disciplinare di ricerca, rappresentato dal curriculum di riferimento, e padronanza dei metodi di ricerca e di analisi ad esso associati;
- capacità di progettare, realizzare e adattare un processo di ricerca tenendo conto delle questioni etiche collegate alla produzione della conoscenza;
- ideare e realizzare una ricerca originale in grado di ampliare le frontiere della conoscenza;
- sviluppare capacità di analisi critica, valutazione e sintesi di idee nuove e complesse;
- raggiungere un livello di disseminazione e comunicazione adeguato al proprio ambito di ricerca;
- impegnarsi in attività di promozione, in contesti accademici e professionali, dei propri risultati, attraverso la partecipazione a convegni e pubblicazioni scientifiche;
- redigere una tesi di ricerca e sostenerla con la prospettiva di discuterla davanti ad una commissione alla conclusione dei tre anni.

Gli obiettivi formativi del corso di dottorato in Scienze storiche e del testo sono finalizzati, innanzitutto, ad offrire agli studenti un progetto formativo coerente con i profili professionali in uscita (garantiti dai diversi curricula) e con le conoscenze e le competenze (sia disciplinari che interdisciplinari) ad essi associati. Il progetto formativo si compone di una serie di elementi abilitanti, tra i quali si evidenziano:

- le risorse finanziarie e strutturali disponibili e le specificità offerte dall'Ateneo, ivi compresi i legami con il territorio nel quale è inserito, ovvero i rapporti con enti di ricerca, il mondo delle imprese, varie istituzioni culturali e sociali, sensibili ai temi del corso di dottorato, aperti e disponibili a diverse forme di collaborazione;
- la rete di relazioni, sia nazionali che internazionali, sviluppate dall'Ateneo e dai membri del Collegio docenti, che consentono un costante allineamento all'evoluzione culturale e scientifica delle discipline di riferimento del Dottorato e una mobilità sostenibile, efficace e coerente con le ricerche sviluppate, e offrono prospettive di cooperazione a vari livelli per i dottorandi, i quali beneficeranno del sostegno economico coerente con la normativa vigente;
- la centralità dei dottorandi, dei quali viene promossa e favorita la crescita come parte integrante della comunità scientifica, sia attraverso l'organizzazione di attività aggreganti e comuni tra i vari curricula, sia mediante attività disciplinari caratterizzanti il curriculum di riferimento, ivi compresa la partecipazione, anche in qualità di relatori, a congressi, workshop e/o scuole di formazione sia nazionali che internazionali;
- il forte carattere interdisciplinare del corso di dottorato, basato su una pregressa e consolidata interazione tra i vari membri del Collegio afferenti ai diversi curricula, coinvolti in progetti di ricerca e attività didattiche comuni, che garantiscono diverse possibilità di collaborazione a vantaggio di una formazione poliedrica e non limitata al proprio ambito disciplinare.



CURRICULA E AMBITI DI RICERCA DEL CORSO

- **DISCIPLINE DELL'ITALIANISTICA**

Il curriculum di Discipline dell'Italianistica si propone di avviare gli studiosi a una formazione specialistica in un ampio arco storico e metodologico, al cui interno si esprime un'ampia varietà di sviluppi disciplinari, dalla filologia romanza alla storia e interpretazione dei testi della letteratura italiana medievale, moderna e contemporanea, dalla filologia, linguistica e storia della lingua italiana alla linguistica educativa, allo studio dei rapporti fra letteratura ed editoria, alla teoria della letteratura e alla comparatistica letteraria. Il percorso si propone di formare ricercatori attrezzati tanto sul piano linguistico e filologico quanto sul piano delle conoscenze teorico-letterarie: essi saranno in grado di produrre edizioni critiche e commentate e di testi nel settore romanzo o in quello della letteratura italiana, e di condurre analisi innovative di tipo storico-letterario, edulinguistico, didattico-linguistico-letterario, tematico-culturale in vari ambiti cronologici.

- **LINGUE E LETTERATURE STRANIERE**

Il curriculum di Lingue e Letterature straniere verte sullo studio delle lingue e delle letterature straniere (inglese, francese, spagnolo, tedesco, russo, portoghese, cinese) nonché, ove pertinente, delle loro manifestazioni in ambito postcoloniale. La costante promozione di percorsi di ricerca originali e innovativi all'interno della tematica di Lingue e Letterature straniere favorisce l'approfondimento dei più recenti orientamenti teorico-metodologici delle discipline linguistiche (traduzione, analisi del discorso, studio dei corpora, lessicografia) e l'analisi in prospettiva teorica e storico-critica delle diverse manifestazioni letterarie e culturali, tra la prima età moderna e la contemporaneità.

- **SCIENZE DELL'ANTICHITA'**

Per il curriculum di Scienze dell'antichità saranno approfondite le conoscenze e le competenze dei dottorandi in merito alle scienze dell'antichità, con particolare riferimento alla linguistica, agli studi filologico-letterari, all'archeologia, allo sviluppo in età medievale e umanistica della tradizione greco-latina. I dottorandi saranno condotti a realizzare un'edizione critica, un commento o un saggio, concernenti testi in lingua greca o latina, oppure l'edizione di fonti o contesti archeologici, secondo l'arco temporale completo della loro tradizione e della loro continuità di vita.

- **SCIENZE STORICHE**

Il curriculum di Scienze storiche si propone di formare giovani studiosi all'analisi critica del passato, dall'antichità all'età contemporanea, con specifica attenzione alla dimensione socio-economica, giuridico-istituzionale, politico-religiosa e culturale delle comunità umane. Rientrano in questa tematica anche la storia della storiografia, la storia intellettuale, la storia del pensiero politico, la geografia storica e la storia economica. In questa cornice, saranno promossi percorsi di ricerca e di formazione fondati sui più recenti orientamenti teorico-disciplinari, che consentiranno ai dottorandi di approfondire la loro capacità di misurarsi criticamente con le fonti, di ricostruire i contesti e di confrontarsi con le precedenti interpretazioni e tradizioni, allo scopo di elaborare una loro ricerca che sappia indagare e restituire la complessità del passato. L'acquisizione di solide metodologie critiche da parte dei dottorandi prevede anche un proficuo dialogo con le discipline archivistiche, le scienze sociali e l'informatica umanistica.

POSTI ORDINARI CON BORSA

N°	Fondi	Ambito di ricerca (eventuale)
2	Università degli Studi di Parma (Fondi MUR, ATENEO e Fondazione Cariparma)	
2	Finanziata interamente dalla Fondazione Cariparma	



POSTI ORDINARI con Borsa di Studio a TEMATICA VINCOLATA (art. 6 del Bando)		
N°	Fondi	TEMATICA DI RICERCA VINCOLATA
1	Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali	Linguistica educativa Il progetto indaga, in una prospettiva riferibile alla linguistica educativa e alla educazione linguistica inclusiva, la costruzione di corpora di italiano L2 partendo da repertori testuali formati dalle produzioni di apprendenti alloglotti in contesti in cui l'italiano è una L2 o una LS.
1	Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali	Linguistica educativa Il progetto, riferibile alla comunicazione interculturale nel contesto dell'educazione linguistica inclusiva, indaga i processi di negoziazione dell'identità linguistica e culturale di apprendenti universitari di italiano L2 emergenti dalle loro narrazioni, e le loro implicazioni linguistico-educative.

MODALITA' DI AMMISSIONE

Valutazione TITOLI: fino a 80 punti con minimo 40 punti per accedere alla Prova Orale

PROVA ORALE: fino a 40 punti

Punteggio minimo per IDONEITA': 70/120

Programma PROVA ORALE

PROVA ORALE IN PRESENZA e con possibilità di svolgere il Colloquio **A DISTANZA** per i candidati residenti o temporaneamente all'estero per motivi di studio/lavoro. A tal fine i candidati dovranno presentare una **RICHIESTA motivata** come da modello allegato al bando di concorso

La **prova ORALE prevede la presentazione e discussione del progetto** di ricerca da parte del candidato ed è finalizzata a verificare l'attitudine alla ricerca scientifica del candidato e la sua preparazione generale su argomenti relativi alle tematiche di ricerca del corso di dottorato.

Lingua straniera di cui verrà accertata la conoscenza (per le borse su fondi MUR e Fondazione Cariparma)	INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO, TEDESCO (A SCELTA DEL/DELLA CANDIDATO/A)	La verifica della conoscenza di tale lingua avverrà in forma orale e consisterà in una traduzione di un breve testo scientifico
Lingua straniera di cui verrà accertata la conoscenza (per le borse a tematica vincolata)	1. INGLESE (obbligatorio per tutti) 2. Una seconda lingua tra, FRANCESE, RUSSO, SPAGNOLO, TEDESCO (A SCELTA DEL/DELLA CANDIDATO/A)	Vengono valutate le competenze linguistico-comunicative sia orali che scritte, in particolare di tipo ricettivo e nella produzione orale, per entrambe le lingue.

CALENDARIO DELLE PROVE DI AMMISSIONE

VALUTAZIONE TITOLI	E' a cura del candidato verificare l'esito della valutazione dei titoli, consultabile nella propria area riservata collegandosi alla pagina https://unipr.esse3.cineca.it/Home.do nei giorni precedenti la data di convocazione della Prova Orale. La pubblicazione sul sito ha valore di notifica. Nessuna comunicazione sarà inviata alle candidate e ai candidati via e-mail.
---------------------------	--



PROVA ORALE	DATA	10 settembre 2026 (con eventuale prolungamento all'11 settembre 2026)	
	ORA	09:00	
	LUOGO	AULA B Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali Via M. D'Azeglio, 85 43125 PARMA	
ALTRE INDICAZIONI	La scelta dell'ambito di ricerca da esprimere nell'allegato A non ha carattere vincolante sulla assegnazione del progetto di ricerca, ma ha lo scopo di valutare le competenze dei candidati in sede di esame di ammissione. Il <u>tema di ricerca di dottorato</u> sarà assegnato dal Collegio dei Docenti.		
	IL COLLOQUIO POTRA' SVOLGERSI ANCHE IN LINGUA INGLESE	Le prove di ammissione si potranno svolgere in lingua italiana o in lingua inglese a scelta del candidato. Per gli studenti stranieri è richiesta la conoscenza della lingua italiana livello B2.	

ELENCO DEI TITOLI DA PRESENTARE E LORO VALUTAZIONE

DOCUMENTAZIONE OBBLIGATORIA DA ALLEGARE ALLA DOMANDA ON-LINE

Modulo ALLEGATO A	(art. 3.2 del bando di concorso)	
Documento d'identità	Scansione di un documento di riconoscimento con foto, in corso di validità	
Curriculum Vitae et studiorum	Non è richiesto un formato specifico (vedi art. 3.2 del bando di concorso)	
Abstract della Tesi di Laurea	Abstract della Tesi di Laurea di secondo livello o, per i laureandi, della bozza di tesi approvata dal Relatore (max circa 10.000 caratteri spazi inclusi e bibliografia esclusa)	
Titoli Accademici	Attestazioni relative al conseguimento del Diploma di Laurea di primo e secondo livello, agli esami sostenuti, ai voti conseguiti e al voto finale (vedi art. 3.2 del bando di concorso)	
Progetto di Ricerca	<p>Redatto in italiano o in inglese, secondo il format allegato al bando di concorso. Dovrà vertere su un argomento di ricerca originale (inedito, non pubblicato).</p> <p>Il/la candidato/a, nel rispetto di quanto indicato nelle Linee guida di Ateneo per l'utilizzo responsabile dell'intelligenza artificiale in ambito didattico e di ricerca, deve dichiarare esplicitamente se per la produzione del progetto di ricerca si è avvalso/a di sistemi di Intelligenza Artificiale generativa, specificando quali strumenti sono stati utilizzati e per quali parti del documento. La Commissione di selezione valuterà in sede di colloquio orale la piena padronanza dei contenuti inseriti nel documento e la capacità del candidato di argomentare le scelte metodologiche e scientifiche adottate nel progetto.</p> <p>Il Progetto di Ricerca <u>non costituisce vincolo alla successiva scelta del tema di ricerca di dottorato</u>, che sarà assegnato dal Collegio dei Docenti.</p> <p>La mancata presentazione del progetto comporta l'esclusione dalla procedura.</p>	

ELENCO TITOLI VALUTABILI

(saranno ritenuti validi e valutati dalla Commissione Giudicatrice esclusivamente i titoli redatti in italiano o inglese)

Curriculum Vitae et studiorum	Comprensivo della carriera universitaria nonché delle esperienze post-laurea accompagnato dalla dichiarazione sostitutiva di certificazione degli esami di profitto sostenuti e delle relative votazioni e del voto di laurea.	Fino a 7 Punti
--------------------------------------	--	---------------------------



Voto di laurea (o, in alternativa, media esami)	Attribuzione di un punteggio al voto di laurea: 110 con lode (in alternativa, là dove ancora questo non sia presente: punteggio relativo alla media dei voti d'esame)	Fino a 1 punto
Tesi di Laurea	Congruenza con le tematiche di ricerca del corso di dottorato e qualità della metodologia di ricerca	Fino a 25 punto
Progetto di Ricerca	Punteggio relativo alla valutazione del Progetto (originalità, articolazione e fattibilità della ricerca proposta)	Fino a 28 Punti
Pubblicazioni scientifiche	Monografie, articoli su riviste nazionali e internazionali, atti di convegni, capitoli di libro, recensioni	Fino a 11 Punti
Altri Titoli	Borse di studio post-laurea, soggiorni di ricerca all'estero (sono esclusi i soggiorni nell'ambito della mobilità internazionale prevista per i corsi di studio triennali e magistrali), premi	Fino a 8 Punti
Valutazione PROVA ORALE		
Programma del Colloquio	CRITERI di Valutazione	PUNTI
La prova ORALE prevede la presentazione e discussione del progetto di ricerca da parte del candidato ed è finalizzata a verificare l'attitudine alla ricerca scientifica del candidato e la sua preparazione generale su argomenti relativi alle tematiche di ricerca del corso di dottorato	<ul style="list-style-type: none">○ conoscenza della lingua straniera (dell'inglese e di una seconda lingua straniera per le borse a tematica vincolata): punti 5○ conoscenze e metodologia necessarie per la realizzazione del progetto: fino a punti 35	Fino a 40 punti