

**SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO, AI SENSI DELL'ART. 22 TER DELLA LEGGE 30.12.2010, N. 240, DI  
N. 32 INCARICHI DI RICERCA****ITERI DI VALUTAZIONE**

Ai sensi dell'Art. 6 del bando di selezione, di seguito, si riportano i criteri di valutazione, così come analiticamente declinati dalla Commissione Giudicatrice – Posizione **AzD23\_DUSIC\_BORT** - nella seduta del 29.06.2026:

| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                        |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| <b>a)</b>                     | <b>Attinenza e rilevanza di titoli, pubblicazioni e di altri prodotti scientifici, in relazione alle attività oggetto dell'incarico</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Punteggio</b>       |
| <b>A.1</b>                    | Attinenza del titolo di laurea magistrale richiesto dal bando e votazione conseguita:<br>Da 110/110 e 110/110 e lode: <b>10 punti</b> ;<br>Da 106/110-109/110: <b>da 6 a 9 punti</b> ;<br>Da 105/110: <b>da 1 a 5 punti</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Fino a 10 punti</b> |
| <b>A.2</b>                    | Attinenza delle pubblicazioni e degli altri prodotti scientifici al progetto di ricerca FRIDA – Festivals in Renaissance Italy: a Digital Atlas, con particolare riferimento ai temi del teatro, delle culture performative, del fenomeno festa/festival, del patrimonio culturale effimero e delle Digital Humanities, valutando: <ul style="list-style-type: none"><li>• originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica;</li><li>• congruenza con il GSD 10/PEMM-01, SSD PEMM-01/A e con le tematiche interdisciplinari del progetto;</li><li>• rilevanza della sede editoriale.</li></ul> <u>Valutazione delle pubblicazioni:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Articolo su rivista di fascia A o monografia: <b>fino a 4 punti</b>;</li><li>• Contributo in volume o articolo su rivista scientifica: <b>fino a 3 punti</b>;</li><li>• Contributo in atti di convegno: <b>fino a 2 punti</b>.</li></ul> | <b>Fino a 10 punti</b> |
| <b>A.3</b>                    | Formazione post-laurea <ul style="list-style-type: none"><li>• Dottorato pienamente attinente: <b>fino a 8 punti</b>;</li><li>• Dottorato parzialmente attinente: <b>fino a 6 punti</b>;</li><li>• Master universitari, scuole di specializzazione o altre collaborazioni di ricerca attinenti: <b>fino a 4 punti</b>.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Fino a 8 punti</b>  |
| <b>A.4</b>                    | Partecipazione a convegni: <b>1 punto</b> per ciascun convegno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Fino a 4 punti</b>  |
| <b>A.5</b>                    | Partecipazione a progetti di ricerca di interesse nazionale e internazionale <ul style="list-style-type: none"><li>• progetto internazionale: <b>fino a 3 punti</b>;</li><li>• progetto nazionale: <b>fino a 2 punti</b>;</li><li>• progetto locale: <b>fino a 1 punto</b></li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Fino a 4 punti</b>  |
| <b>A.6</b>                    | Altre esperienze professionali e attività di disseminazione scientifica attinenti alle attività previste dal bando (es. curatela o ideazione di piattaforme digitali, collaborazione con redazioni di riviste scientifiche, attività editoriale, divulgazione scientifica, ecc.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Fino a 4 punti</b>  |
| <b>Totale SEZIONE A</b>       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>40/40</b>           |



| b)                      | Colloquio volto ad accertare l'attitudine e l'idoneità allo svolgimento dell'attività oggetto dell'incarico, nonché la conoscenza della lingua inglese e/o di altre lingue rilevanti per le attività di ricerca da svolgere                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Punteggio        |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>B.1</b>              | <p>Padronanza delle tematiche oggetto del progetto di ricerca, con particolare riferimento agli studi sul teatro e le culture performative, al fenomeno festa/festival, al patrimonio culturale effimero e alle metodologie delle Digital Humanities applicate alla ricerca storico-artistica e performativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza della letteratura scientifica di riferimento relativa al settore disciplinare e all'oggetto di ricerca del bando;</li> <li>- Conoscenza delle metodologie di ricerca pertinenti.</li> </ul> | <b>Fino a 30</b> |
| <b>B.2</b>              | Capacità di inquadrare criticamente le metodologie di ricerca e di proporre soluzioni nell'organizzazione, analisi e rappresentazione digitale di fonti storiche e dataset complessi, dimostrando autonomia e attitudine al lavoro interdisciplinare.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Fino a 10</b> |
| <b>B.3</b>              | Coerenza e maturità del percorso scientifico e professionale del candidato rispetto alle attività previste dall'incarico, con particolare riferimento alle esperienze di ricerca, ai progetti svolti, alle pubblicazioni e alle competenze nelle Digital Humanities e nella valorizzazione del patrimonio culturale.                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Fino a 10</b> |
| <b>B.4</b>              | Conoscenza della lingua inglese, accertata con particolare riguardo alla capacità di utilizzare la lingua nel contesto della ricerca scientifica internazionale, della comunicazione scientifica e della collaborazione in progetti interdisciplinari.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Fino a 10</b> |
| <b>Totale SEZIONE B</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>60/60</b>     |

Parma, 1° luglio 2026

LA DIRIGENTE AREA PERSONALE E ORGANIZZAZIONE

Avv. Anna Maria Perta

*Firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005*

|                                                     |                                 |                       |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------|
| U.O.R. Unità Organizzativa Responsabile             | Area Personale e Organizzazione | Avv. Anna Maria Perta |
| R.P.A. Responsabile del Procedimento Amministrativo | U.O. Reclutamento               |                       |