



LEZIONI APERTE A.A. 2026-2027 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA

Dipartimento/i Struttura organizzativa	DUSIC
Corso di laurea/ambito di riferimento	Beni Artistici, Librari e dello Spettacolo
Titolo dell'iniziativa	La storia dell'arte come disciplina umanistica
Referente dell'iniziativa e contatti	Prof. Giorgio Milanesi giorgio.milanesi@unipr.it Dott.ssa Mariavittoria Moliterno mariavittoria.moliterno@unipr.it , per iscrizioni
Tematiche trattate nella lezione/seminario	Bonifica del concetto di arte; definizione in negativo del concetto di arte; cambio di paradigma del concetto di arte nel tempo; il "patrimonio materiale"; esempi concreti di umanesimo applicato all'"arte".
Abstract dell'iniziativa	Ancora oggi la risposta alla domanda "cos'è l'arte" o "chi è artista" porta con sé imbarazzo. Abituati alle <i>boutades</i> del sistema dell'arte contemporanea, si proietta troppo spesso all'indietro l'idea di leggerezza, caos o mancanza di disciplina che ne deriva, offuscando al contempo anche la vera grandezza degli artisti della nostra epoca. "Fare arte", in tutti i contesti nei quali la si può evocare, è al contrario profondità, ordine, rigore. La comprensione dell'importanza dello studio del patrimonio materiale e immateriale (ovvero i "beni"...) passa necessariamente dalla presa d'atto che tutte le manifestazioni artistiche sono in primo luogo espressione dell'Uomo e quindi, citando un celebre saggio di Erwin Panofsky, studiare "Arte" vuol dire studiare in primo luogo una «disciplina umanistica». In tempi di AI, digitale e virtuale, il recupero della componente "umanistica" per lo studio del patrimonio materiale e immateriale è destinato a diventare imprescindibile.
Periodo di svolgimento e durata	La lezione sarà presentata due volte: - 10 dicembre 2026, ore 14.30-16.00; - 19 gennaio 2027, 14.30-16.00. Aula Mulas, Sede della Pilotta, Piazzale della Pace 7/a, Parma.
Destinatari e modalità di iscrizione (es. se è previsto un termine entro il quale isciversi contattando	Classi IV e V delle Scuole Secondarie di Secondo Grado. Le iscrizioni sono aperte fino al 4 dicembre 2026 per entrambi gli appuntamenti.



**UNIVERSITÀ
DI PARMA**

direttamente il/la referente dell'iniziativa)	
Modalità di svolgimento (presenza o distanza)	Presenza, in aula Universitaria.
Note	Il docente è disponibile per lezioni direttamente nelle scuole, anche al mattino, con un numero di partecipanti non inferiore a 15. In questo caso, le lezioni saranno concordate direttamente con i docenti di riferimento delle singole scuole.