

Curriculum Vitae (CV)

Personal data

Prof. Dr. Karina Becker, M. A.

Professor for Didactic of German Literature and Language at
Otto von Guericke University Magdeburg

Academic Career

11-12/2025	Visiting professorship at the University of Parma (Italy)
07/2024	Successful Final evaluation (tt W1/W2) for Didactic of German Literature and Language at Otto von Guericke University Magdeburg
08-09/2023	Visiting professorship at the University of São Paulo (Brazil)
07/2022	Successful Intermediate evaluation (tt W1/W2) for Didactic of German Literature and Language at Otto von Guericke University Magdeburg
03/2022	Visiting professorship at the University of Silesia in Katowice (Poland)
01/2021	Award of the Venia Legendi for Modern German Literature and Literary Didactics at University of Paderborn
since 09/2019	Junior professor at Otto von Guericke University Magdeburg for Didactic of German Literature and Language
12/2013 – 5/2016	Post-doctoral fellow at University of Paderborn
05/2013 – 08/2019	Teacher at grammar school
11/2011 – 04/2013	Traineeship
07/2011	Disputatio of the dissertation on 'Goethe's literary fragments' (grade: <i>summa cum laude</i>)
10/2009 – 06/2010	Visiting Graduate Student at Murray Edwards College Cambridge (UK)
05/2009 – 07/2011	Scholarship holder of the Konrad Adenauer Foundation
10/2008-07/2011	Doctoral programme at the University of Münster, Germany
05/2008	First state examination and master's examination
2002–2008	Studied at University of Münster, Germany (Teacher Training and Magister for German and Latin Language, Philosophy)

Publications

Prof. Dr. Karina Becker

Monographs (in selection)

- 2021 Briefroman und Subjektivierung. Transformationen der Gattung und des Subjekts und deren Bedeutung für einen subjektivierungsorientierten Deutschunterricht, Würzburg.

Editorships (in selection)

- 2024 Dominanzkritik und Mehrsprachigkeit im diversitätsorientierten Deutschunterricht, hg. v. Karina Becker, Bochum. <http://dx.doi.org/10.46586/SLLD.337>
- 2023 Rassismussensibler Literaturunterricht. Grundlagen, Dimensionen, Herausforderungen, Möglichkeiten, hg. v. Karina Becker und Michael Hofmann, Würzburg.

Articles (in selection)

- 2025 Doing Difference in der intersektionalen Lehrkräfteausbildung. Wie Interventionsseminare die Beliefs von angehenden Deutschlehrkräften verändern, in: Intersektionalität interdisziplinär - Fachdidaktiken im Dialog, hg. v. Franziska Rein, Anna Lienau, Jan-Christian Wilkening, Kiel 2025, S. 117–139. (peer-review)
- 2025 „Diversität“ und „Plurikulturalität“ in DaZ-Lehrwerken für Integrationskurse in Deutschland – eine dominanzkritische Mehrebenenanalyse (zus. mit Christian Ernst), in: GFL 1 (2025), S. 10–35. (double-blind-peer-review)
- 2024 Interaktive Grammatikanimationen im Deutschunterricht – ein kognitionslinguistischer Ansatz für einen diversitätsorientierten Sprachunterricht (zus. mit Daniel Pust), in: Medien im Deutschunterricht <http://dx.doi.org/10.18716/OJS/MIDU/2024.5.X> (double-blind-peer-review)
- 2023 Künstliche Intelligenz, Flipped Learning, Multimodalität – Nachhaltige Transformationen im Lehren, Lernen und Prüfen in den Lehramtsstudiengängen, in: Bildung nachhaltig transformieren, hg. v. Matthias Ballod, Halle, S. 13–18.
- 2023 Berufsbildender Deutschunterricht in der postmigrantischen Gesellschaft (zus. mit Martina Kofer), in: Berufsbildender Deutschunterricht im Kontext von Migration und Einwanderung, hg. v. Karina Becker und Martina Kofer, Münster, S. 13–41. (peer-review)
- 2023 Emotionen im Deutschunterricht. Vorschläge für ein diversitätssensibles Konzept sprachlich-literarischen Lernens, in: Daniela Frickel u. Alexandra L. Zepter (Hg.): Textästhetik – Körper – Emotion. Weinheim: Beltz, S. 182–198. (peer-review)
- 2023 Familiendarstellung in der postmigrantischen Literatur am Beispiel der Kinderromane „Dilip und der Urknall“ von Salah Naoura sowie „Djadi, Flüchtlingsjunge“ von Peter Härtling (zus. mit Moska Sediqi), in: Literatur für den Unterricht. Texte der Gegenwartsliteratur für die Schule, 24,1, S. 15–25. (peer-review)
- 2022 Zur Intersektionalität von Gender und Race. Kriterien für eine diversitätssensible Textanalyse (zus. mit Martina Kofer), in: Diversitätsorientierte Deutschdidaktik – Forschungsfragen, empirische Rekonstruktion und unterrichtspraktische Perspektiven, hg. v. Kirsten Schindler u. Wiebke Dannecker, Bochum, S. 69–83. <https://doi.org/10.46586/SLLD.223> (double-blind-peer-review)

Publications

(titles in translation)

Monographs (in selection)

- 2021 Epistolary novel and subjectivation. Transformations of the genre and the subject and their significance for subjectivisation-oriented German teaching, Würzburg.

Editorships (in selection)

- 2024 Dominance criticism and multilingualism in diversity-orientated German lessons, edited by Karina Becker, Bochum. <http://dx.doi.org/10.46586/SLLD.337>
- 2023 Racism-sensitive literature teaching. Basics, dimensions, challenges, possibilities, edited by Karina Becker and Michael Hofmann, Würzburg.

Articles (in selection)

- 2025 *Doing Difference* in intersectional teacher training. How intervention seminars change the beliefs of prospective German teachers, in: Intersectionality interdisciplinary – Subject didactics in dialogue, ed. by Franziska Rein, Anna Lienau, Jan-Christian Wilkening, Kiel 2025, pp. 117–139.
- 2025 "Diversity" and "pluriculturalism" in DaZ textbooks for integration courses in Germany – a dominance-critical multi-level analysis (together with Christian Ernst), in: GFL 1 (2025), pp. 10–35. (double-blind peer review)
- 2024 Interactive grammar animations in German lessons – a cognitive-linguistic approach for diversity-oriented language teaching (with Daniel Pust), in: Medien im Deutschunterricht <http://dx.doi.org/10.18716/OJS/MIDU/2024.5.X> (double-blind-peer-review)
- 2023 Artificial intelligence, flipped learning, multimodality – sustainable transformations in teaching, learning and assessment in teacher training programmes, in: Transforming education sustainably, edited by Matthias Ballod, Halle, pp. 13–18.
- 2023 Berufsbildender Deutschunterricht in der postmigrantischen Gesellschaft (together with Martina Kofer), in: Berufsbildender Deutschunterricht im Kontext von Migration und Einwanderung, ed. by Karina Becker and Martina Kofer, Münster, pp. 13–41 (peer review).
- 2023 Emotions in German lessons. Proposals for a diversity-sensitive concept of linguistic-literary learning, in: Daniela Frickel and Alexandra L. Zepter (eds.): Textästhetik – Körper – Emotion. Weinheim: Beltz, pp. 182–198 (peer review)
- 2023 Family portrayal in post-migrant literature using the example of the children's novels 'Dilip und der Urknall' by Salah Naoura and 'Djadi, Flüchtlingsjunge' by Peter Härtling (together with Moska Sediqi), in: Literatur für den Unterricht. Texte der Gegenwartsliteratur für die Schule, 24,1, pp. 15–25 (peer review).
- 2022 On the intersectionality of gender and race. Criteria for a diversity-sensitive text analysis (with Martina Kofer), in: Diversity-oriented German didactics - research questions, empirical reconstruction and practical teaching perspectives, ed. by Kirsten Schindler and Wiebke Dannecker, Bochum, pp. 69–83. <https://doi.org/10.46586/SLLD.223> (double-blind peer review)