

Il convegno intende approfondire il ruolo giocato dalle immagini fotografiche nella costruzione di uno spazio pubblico ambientale e più nello specifico nella definizione di un immaginario della crisi ecologica e climatica.

Un'occasione di confronto tra studiosi/e, fotografi/e, cittadini/e per riflettere su come le immagini fotografiche più emblematiche depositate nella cultura popolare abbiano definito una percezione e una rappresentazione della "questione ambientale".

In che misura, negli ultimi decenni, la pratica fotografica – sia nell'ambito del fotogiornalismo che della fotografia d'autore – è riuscita a proporre dei punti di vista e visioni differenti sulle culture, sulle mentalità e sulle pratiche sociali con cui leggiamo i problemi socio-ambientali emergenti?

Che ruolo e che contributo la ricerca fotografica può offrire oggi al rafforzamento della coscienza e della consapevolezza collettiva sui problemi ambientali?

E infine, come valutare il concreto impatto che la pratica e l'impresa fotografica produce in termini di sostenibilità materiale e ambientale?

IN COLLABORAZIONE CON:



COMITATO SCIENTIFICO:

Margherita Zazzero
Marco Deriu
Paolo Barbaro
Osman Arrobbio
Stefano Caserini

CONTATTI:

Margherita Zazzero 0521903647
margherita.zazzero@unipr.it

Marco Deriu 373 8725874
marco.deri@unipr.it

Paolo Barbaro 3282191947
paolo.barbaro@unipr.it

LUOGO:

CSAC - Abbazia di Valserena
Via Viazza di Paradigna, 1, 43122 Parma

Convegno ad iscrizione gratuita fino ad esaurimento dei posti disponibili

ISCRIZIONE:

<https://bit.ly/cambiandolosguardosulmondo>



Immagine di copertina:

Mario Giacomelli, *Presa di coscienza sulla natura*, 1976-1980,
stampa alla gelatina ai sali d'argento,
© Eredi Giacomelli - Archivio Mario Giacomelli



**UNIVERSITÀ
DI PARMA**
DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E
DELLE IMPRESE CULTURALI
Corso di Laurea Magistrale in Giornalismo, cultura
editoriale, comunicazione ambientale e multimediale



C A M B I A N D O L O S G U A R D O S U L M O N D O

Fotografia e cultura visuale nella
percezione della crisi ecologica

Abbazia di Valserena, Parma
16 ottobre 2026

CAMBIANDO LO SGUARDO SUL MONDO

Fotografia e cultura visuale nella
percezione della crisi ecologica

Venerdì 16 ottobre 2026

h. 9.30 Saluti introduttivi

Sara Martin Vice-Direttrice dello CSAC

Francesca Bortoletti Direttrice del CAPAS

Giovanni Tedeschi Presidente del CEA

*Presentazione del progetto di Archivio fotografico
partecipativo della crisi ecologica e climatica*

**h. 10.00 LE TRASFORMAZIONI DEL PAESAGGIO
NEGLI ARCHIVI FOTOGRAFICI**

Margherita Zazzerò Referente sezione
fotografia dello CSAC
Archivio Ambiente e Ambiente Archivio

Paolo Barbaro Docente di Storia e teoria della
fotografia narrativa, Università di Parma
*Per un'ecologia dello sguardo. La nuova
fotografia di paesaggio*

Guido Guidi Fotografo
La fotografia del paesaggio

**h. 11.30 NUOVI LINGUAGGI DELLA FOTOGRAFIA
NELL'ERA DELLA CRISI ECOLOGICA**

Cristina Casero Docente di Storia della
Fotografia, Università di Parma, R.A.A.N
*Giovanni Rubino, Corrado Costa: "Mortedison
1973"*

Michele Lapini Fotogiornalista freelance
*Crisi climatica e fotografia, tra apatia e
movimenti*

Elisabetta Zavoli Fotografa
*"Ti faccio vedere con gli occhi chiusi".
Un'esplorazione di prospettive non-umane per
una visione ecosistemica della crisi ecologica*

Ore 13.00 Pausa Pranzo

Ore 14.15 Visita guidata allo CSAC

**h. 15.00 STORIA E CRITICA DELL'IMMAGINE
FOTOGRAFICA AMBIENTALE**

Livio Senigalliesi Fotogiornalista
*Conseguenze di lungo periodo della guerra
chimica. Gli effetti della diossina
sull'ambiente e la popolazione vietnamita*

Marco Deriu Docente di Comunicazione
ambientale, Università di Parma, ESH Lab
*L'immagine interiore del mondo: la fotografia
e la costruzione dell'immaginario ecologico*

**h. 16.00 ECOLOGIE DELLO SGUARDO: PRATICHE
FOTOGRAFICHE NELLA CRISI CLIMATICA**

Milo Adami Docente di cinema documentario
e montaggio, ISIA di Urbino
*Rileggere gli archivi in forma di cura: il caso
Fotocielo*

Isabella Franceschini Fotografa documentarista
*"Il salto dei pesci che sognano il volo".
Le trasformazioni ambientali nel Delta del Po
Veneto*

Discussant:

Osman Arrobbio ESH Lab, Università di Parma

Stefano Caserini DIA, Università di Parma

Federico Marzi CAPAS, Università di Parma

Renzo Valloni CEA - Centro di Etica Ambientale