UNIVERSITÀ DI PARMA

FONDAZIONE TeatroDue PARMA

Massimo Bontempelli
SCONFINAMENTI D'ARTISTA
Convegno di Studi

Massimo Bontempelli il realista magico

17 novembre, ore 17

PATRICIA GABORIK
Voce, visione e teatralità nelle opere di Massimo Bontempelli

ISOTTA PIAZZA
Il mestiere e la fama. Bontempelli nel sistema letterario del Novecento

PAOLO AQUILANTI
Bontempelli: la politica e la cultura

ELENA PONTIGGIA
Bontempelli e gli artisti

modera **Isotta Piazza**

18 novembre, ore 17

DIEGO VARINI
L'intelligenza alla lettera. Bontempelli aforista

LUCA SCARLINI
L' architettura delle passioni: Massimo Bontempelli musicista incompiuto

DIEGO SAGLIA
Tradurre il modernismo europeo: Joyce e Woolf nelle pagine di *"900"*

modera **Davide Papotti**

Comitato scientifico e organizzativo **Giacomo Giuntini, Isotta Piazza, Diego Saglia, Diego Varini**

TEATRO DUE PARMA - **17 e 18 NOVEMBRE 2026**

Comune di Parma

Con il patrocinio di AdI ASSOCIAZIONE DEGLI ITALIANISTI

MOD Società italiana per lo studio della modernità letteraria