



UNIVERSITÀ DI PARMA
il mondo che ti aspetta

Tutte le info che ti occorrono su
ilmondochetiaspetta.unipr.it

Università degli Studi di Parma
Via Università 12 - 43121 Parma
Tel. +39.0521.902111
www.unipr.it

URP - Ufficio Relazioni con il Pubblico
urp@unipr.it
Numero Verde 800.90.40.84



COSA C'È DI SPECIALE NELLO STUDIARE QUI?
TE LO RACCONTANO **I NOSTRI NUMERI**

800 

tra professori
e ricercatori

27k 

studenti provenienti
da tutta Italia

88 

corsi di studio
tra cui scegliere

100% 

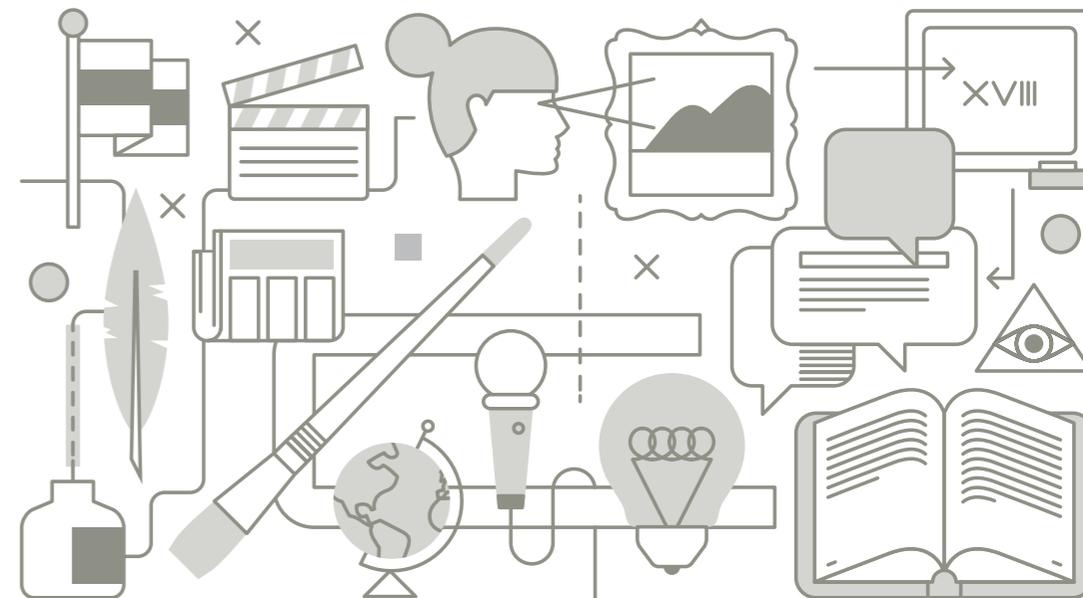
la copertura delle borse
di studio per gli aventi diritto

ANNO ACCADEMICO 2019 / 2020

LAUREA MAGISTRALE BIENNALE

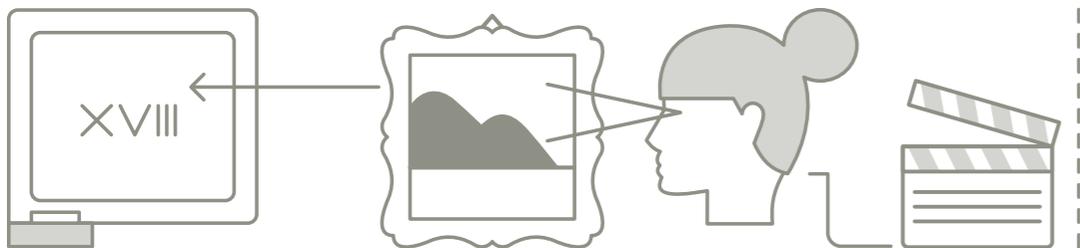


STORIA E CRITICA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO



**UNIVERSITÀ
DI PARMA**

STORIA E CRITICA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO



PERCHÉ A PARMA

Potrai contare su una lunga e consolidata tradizione di studi sul piano nazionale e internazionale, frutto anche di una fitta rete di relazioni consolidate nel tempo con le istituzioni culturali cittadine. Per l'eccellenza della sede di studio che, in una città che si colloca spesso ai vertici delle classifiche per gli standard di vita urbani, riesce a unire, grazie alla contiguità con il polo culturale/museale della Pilotta, teoria e sperimentazione sui materiali nei campi

dell'Arte Moderna e Contemporanea, del Cinema e del Teatro.

Fattore largamente positivo è rappresentato dal rapporto diretto che lo studente può intrattenere con i propri docenti di riferimento, oltre al fatto che le parti sociali interessate al corso costituiscono il principale bacino di ricezione nel mondo del lavoro per i nostri laureati.

COSA IMPARERAI

PRIMO ANNO

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- DIRITTO AMMINISTRATIVO E GESTIONE DEI BENI CULTURALI
- DIRITTO DELL'AMBIENTE E DEL PAESAGGIO

CFU
6

- DOCUMENTAZIONE DIGITALE	6
- ESTETICA E TEORIA DELLE ARTI	6
- STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA MEDIEVALE:	12
· STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (6 CFU)	
· ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA MEDIEVALE (6 CFU)	
- STORIA DELL'ARCHITETTURA MODERNA	6
- TEORIE DEL CINEMA	6
- FONTI PER LA STORIA DELL'ARTE	6
- A SCELTA DELLO STUDENTE	12
- IDONEITA' DI LINGUA INGLESE B2	3

SECONDO ANNO

- STORIA DELL'ARTE MODERNA:
- ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA (6 CFU)
- ARTE NEI PAESI EUROPEI (6 CFU)
- STORIA DELL'ARTE E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA CONTEMPORANEA
- STORIA DELLA MESSA IN SCENA E DELLA REGIA TEATRALE
- STORIA E TEORIE DELLE ESPOSIZIONI E DEGLI ALLESTIMENTI
- LABORATORI E ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE
- TIROCINIO
- PROVA FINALE

CFU
12
12
6
6
6
6
3
18
TOTALE
120

COSA TI ASPETTA DOPO LA LAUREA

Il corso di laurea magistrale in Storia e critica delle arti e dello spettacolo ti preparerà alla professione di storico dell'arte, redattore di testi tecnici, archivi-

sta, bibliotecario, curatore e conservatore di musei, direttore artistico.

DATI GENERALI

REFERENTE PER L'ORIENTAMENTO

PROF. SIMONE FERRARI simone.ferrari@unipr.it

MODALITÀ DI ACCESSO

Libero accesso

DIPARTIMENTO

Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali - dusic.unipr.it
Via M. D'Azeglio, 85

TIPOLOGIA E DURATA

Laurea magistrale biennale (2 anni)

CLASSE DI LAUREA

LM-89 Classe delle lauree magistrali in Storia dell'arte

SITO DEL CORSO

cdlm-scas.unipr.it