



UNIVERSITÀ DI PARMA
il mondo che ti aspetta

Tutte le info che ti occorrono su
ilmondochetiaspetta.unipr.it

Università degli Studi di Parma
Via Università 12 - 43121 Parma
Tel. +39.0521.902111
www.unipr.it

URP - Ufficio Relazioni con il Pubblico
urp@unipr.it
Numero Verde 800.90.40.84



COSA C'È DI SPECIALE NELLO STUDIARE QUI?
TE LO RACCONTANO I NOSTRI NUMERI

800 
tra professori
e ricercatori

31k 
studenti provenienti
da tutta Italia

96 
corsi di studio
tra cui scegliere

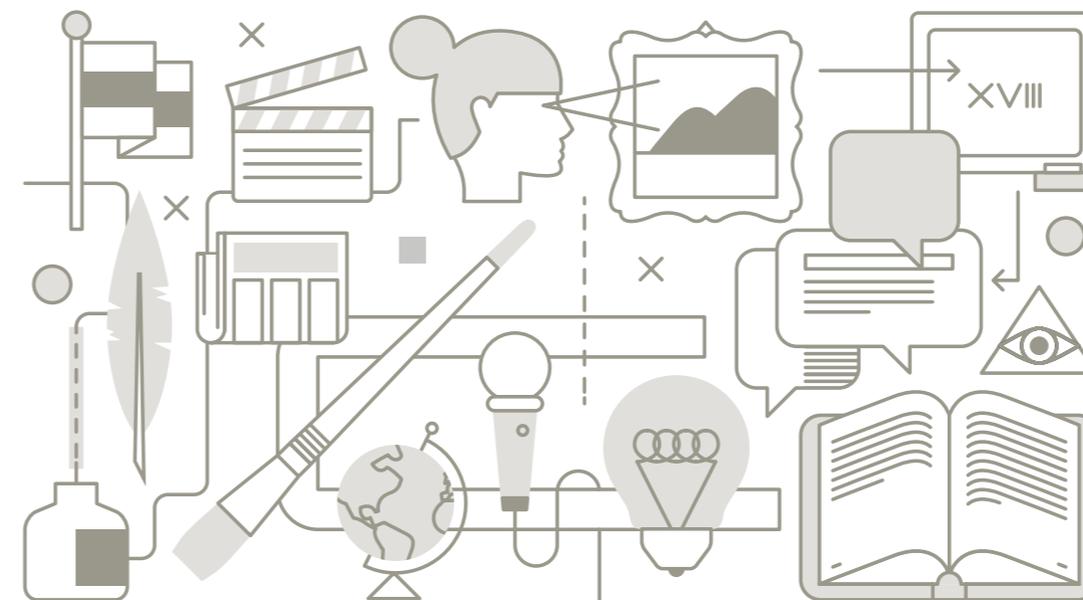
100% 
la copertura delle borse
di studio per gli aventi diritto

ANNO ACCADEMICO 2021 / 2022

LAUREA TRIENNALE



BENI ARTISTICI, LIBRARI E DELLO SPETTACOLO

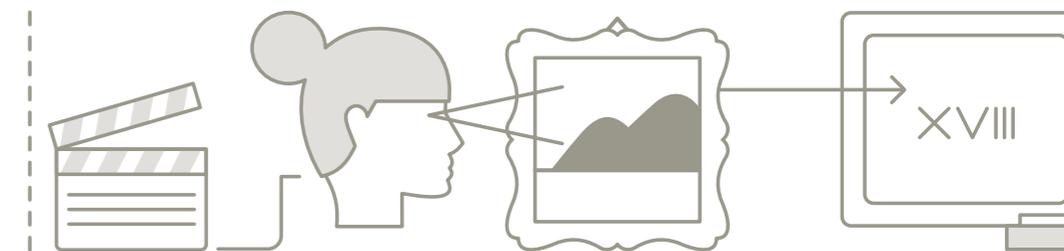


**UNIVERSITÀ
DI PARMA**



**UNIVERSITÀ
DI PARMA**

BENI ARTISTICI, LIBRARI E DELLO SPETTACOLO



PERCHÉ A PARMA

Ad aspettarti un corso dalla lunga e consolidata tradizione a livello nazionale e internazionale, frutto anche di una fitta rete di relazioni intessute nel tempo con le istituzioni culturali cittadine. In una città spesso ai vertici delle classifiche nazionali per la qualità del vivere, grazie alla contiguità con il polo culturale e museale della Pilotta, riusciamo a unire

teoria e sperimentazione sui materiali nei campi dell'arte moderna e contemporanea, del cinema, della musica, dei libri e del teatro. Potrai intrattenere un rapporto diretto con i docenti, ma anche scegliere di seguire un numero sempre crescente di insegnamenti in modalità di didattica mista (a distanza e in presenza), avvalendoti dell'assistenza dei tutor.

COSA IMPARERAI

CURRICULUM ARTE

		CFU
- ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE	6	- ANTROPOLOGIA CULTURALE 6
- STORIA E CRITICA DEL CINEMA	6	- LETTERATURA ITALIANA 12
- ARTI PERFORMATIVE E MEMORIA CULTURALE	6	- LETTERATURA LATINA 6
- ESTETICA E TEORIA DELLE ARTI	6	- GEOGRAFIA 6
- BIBLIOTECONOMIA	6	- IDONEITÀ DI LINGUA INGLESE O FRANCESE 6

SECONDO ANNO

		CFU
- STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	12	PATRIMONIO MUSICALE 6
- LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	- DIAGNOSTICA E CONSERVAZIONE DELLE
- STORIA DELL'ARTE MODERNA	12	OPERE PITTORICHE 6
- ISTITUZIONE DI STORIA DELLA MUSICA E		

UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA:

- STORIA MEDIEVALE
- STORIA MODERNA
- STORIA CONTEMPORANEA

TERZO ANNO

		CFU
- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	12	CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI 6
- MATERIALI E TECNICHE PER LO STUDIO E LA		- MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO 12

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- IL TEATRO NELLA STORIA
- IL TEATRO CONTEMPORANEO
- STORIA DEL CINEMA ITALIANO
- DRAMMATURGIA MUSICALE
- BIBLIOGRAFIA

ESAMI A SCELTA:

		12 CFU
- TIROCINIO	6	- PROVA FINALE 6

CURRICULUM SPETTACOLO

		CFU
- ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE	6	- ANTROPOLOGIA CULTURALE 6
- STORIA E CRITICA DEL CINEMA E STORIA DEL		- LETTERATURA ITALIANA 12
CINEMA ITALIANO	12	- LETTERATURA LATINA 6
- ARTI PERFORMATIVE E MEMORIA CULTURALE	6	- GEOGRAFIA 6
- BIBLIOTECONOMIA	6	- IDONEITÀ DI LINGUA INGLESE O FRANCESE 6

SECONDO ANNO

		CFU
- ESTETICA E TEORIA DELLE ARTI	6	- STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO 12
- LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	- STORIA DEGLI EDIFICI TEATRALI 6
- ISTITUZIONE DI STORIA DELLA MUSICA E		- STORIA DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE 6
PATRIMONIO MUSICALE	6	

UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA:

- STORIA MEDIEVALE
- STORIA MODERNA
- STORIA CONTEMPORANEA

TERZO ANNO

		CFU
- MATERIALI E TECNICHE PER LO STUDIO E LA		- MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO 6
CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	- STORIA DELLA MUSICA 12

UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA:

- STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE
- STORIA DELL'ARTE MODERNA
- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
- BIBLIOGRAFIA E ARCHIVISTICA

ESAMI A SCELTA:

		12 CFU
- TIROCINIO	6	- PROVA FINALE 6

CURRICULUM LIBRARIO

		CFU
- ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE	6	- LETTERATURA ITALIANA 12
- STORIA E CRITICA DEL CINEMA	6	- LETTERATURA LATINA 6
- ARTI PERFORMATIVE E MEMORIA CULTURALE	6	- GEOGRAFIA 6
- ESTETICA E TEORIA DELLE ARTI	6	- IDONEITÀ DI LINGUA INGLESE O FRANCESE 6
- BIBLIOTECONOMIA	6	

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- STORIA MEDIEVALE
- STORIA MODERNA
- STORIA CONTEMPORANEA

SECONDO ANNO

		CFU
- LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	- INFORMATICA DEL TESTO E MATERIALE
- ISTITUZIONE DI STORIA DELLA MUSICA E		LIBRARIO ANTICO 6
PATRIMONIO MUSICALE	6	- BIBLIOGRAFIA E ARCHIVISTICA 12

UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA*:

- STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE
- STORIA DELL'ARTE MODERNA
- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

TERZO ANNO

		CFU
- MATERIALI E TECNICHE PER LO STUDIO E LA		- MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO 6
CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	

UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA:

- STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO
- CINEMA, RADIO E TELEVISIONE
- STORIA DELLA MUSICA

UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA*:

- STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE
- STORIA DELL'ARTE MODERNA
- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
- STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO
- CINEMA, RADIO E TELEVISIONE
- STORIA DELLA MUSICA

ESAMI A SCELTA:

		12 CFU
- TIROCINIO	6	- PROVA FINALE 6

* non già scelto

COSA TI ASPETTA DOPO LA LAUREA

Il corso ti prepara alla professione di organizzatore di fiere, esposizioni ed eventi culturali; tecnico dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale; tecnico dei musei; tecnico delle biblioteche.

Avrai competenze anche come operatore muse-

ale e culturale; assistente alla didattica museale, alle biblioteche, alla organizzazione di convegni, esposizioni, festival, rassegne artistiche e dello spettacolo. Il corso dà inoltre accesso alla Laurea magistrale in Storia e critica delle arti e dello spettacolo (LM-89)

DATI GENERALI

REFERENTE PER L'ORIENTAMENTO

PROF. GIORGIO MILANESI giorgio.milanesi@unipr.it

MODALITÀ DI ACCESSO

Libero accesso

DIPARTIMENTO

Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali - dusic.unipr.it
Via M. D'Azeglio, 85

TIPOLOGIA E DURATA

Laurea triennale (3 anni)

CLASSE DI LAUREA

L-01 Classe delle Lauree in Beni culturali

SITO DEL CORSO

cdl-bas.unipr.it