

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

DATI ANAGRAFICI

Nome :	Antonio Giulio
Cognome :	Loforese
Luogo di Nascita :	Terlizzi (Ba)
Data di Nascita :	16 / 09 / 1989
Cittadinanza :	Italiana
Residenza :	Parma, via Ruggero da Parma, 11, c.a.p. 43126
Codice Fiscale :	LFR*****
Patente di guida :	B
Recapiti telefonici :	338 ** ** **
E-mail :	antonelloforese@yahoo.it

FORMAZIONE E STUDI

- | | | |
|---|------------------|--|
| - | 2014 | Dottorando di Ricerca Internazionale (PHD),
“Cities and Landscapes: Architecture, Archaeology,
Cultural Heritage, History and Resources“, XXIX ciclo.
Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo,
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DICEM).
Università degli Studi di Basilicata. |
| - | A.A. 2012 / 2013 | Laurea Magistrale in Architettura con votazione di
110 e lode
Titolo tesi: Torre - Museo delle acque a Colorno.
Relatore: Prof.ssa Federica Ottoni.
Correlatore: Prof. Carlo Mambriani.
Conseguita in due anni, nella sessione di laurea del
25/09/2013.
Presso il C.d.L. Magistrale in Architettura del
Dipartimento DICATeA (Dipartimento di Ingegneria
Civile dell’Ambiente, del Territorio e Architettura)
dell’Università degli Studi di Parma. |

- A.A. 2010 / 2011

Laurea in *Scienze dell'Architettura* con votazione di 105 (su 110)
Conseguita in tre anni, nella sessione di laurea del 21/09/2011. Presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Parma.

- A.A. 2007 / 2008

Diploma di maturità scientifica, riportando la votazione di 85/100 presso il Liceo Scientifico Statale Dante Alighieri.

CONOSCENZE LINGUISTICHE

- 2007

Lingua inglese, Trinity College Degree 6
inglese parlato : buono
Inglese scritto : buono

idoneità linguistiche: inglese B1 e B2

STUDI ALL'ESTERO

- 2005

Viaggio di Studio Inpdap presso Dublino, Irlanda.
Durata: 15 giorni

CONOSCENZE INFORMATICHE

Sistema Operativo :

Windows (95, 98, 2000, ME, XP, Vista, Seven),
Macintosh.

Software :

Pacchetto Office, Pacchetto Adobe, Pacchetto Autodesk.

Software Cad e Rendering:

Autocad 2D e 3D, Revit Architecture, Archicad, All Plan, Rhinoceros, Cinema 4D, Vray, Artlantis Studio.

Software di Grafica:

Photoshop CS 6, Illustrator CS 6

Software Impaginazione testi:

InDesign, Microsoft Word.

Internet :

Explorer, Outlook express, Html.

ORGANI DI RAPPRESENTANZA

- 2012 / 2013
CONSIGLIERE DI AMMINISTRAZIONE
dell'Università degli Studi di Parma.
- 2012 / 2013
Membro del Consiglio degli Studenti
dell'Università degli Studi di Parma.
- 2012 / 2013
Membro eletto nel CUG (Comitato Unico di Garanzia)
dell'Università degli Studi di Parma.
- 2012 / 2013
Referente studentesco per la Commissione del
Processo di Bologna.
Nomina del Magnifico Rettore dell'Università degli
Studi di Parma
- 2012 / 2013
Membro della Commissione per la *valutazione delle
attività culturali e sociali promosse da organismi e as-
sociazioni studentesche*.
- 2012 / 2013
Rappresentante degli studenti per il Dipartimento di
Ingegneria dell'Ambiente e del Territorio e
Architettura (DICAT & A).
- 2012 / 2013
Rappresentante degli studenti per Consiglio di Corso
di Laurea di Scienze dell'Architettura (triennale) e per
il Corso di Laurea Magistrale in Architettura.
- 2012 / 2013
Membro di Commissione Paritetica all'interno del
Dipartimento DICAT & A.
- 2009 - 2012
Rappresentante degli studenti per la Facoltà
di Architettura e per C.d.L. unificato di Scienze
dell'Architettura e Tecniche dell'edilizia, presso
l'Università degli Studi di Parma.
- 2013
Coordinatore UDU Parma (Unione degli Universitari),
sindacato studentesco dell'Università degli Studi di
Parma.
- 2012
Responsabile Organizzazione per l'UDU Parma
(Unione degli Universitari), sindacato studentesco di
maggioranza all'interno dell'Ateneo di Parma.

- 2007
Rappresentante della C.P.S. Matera (Consulta Provinciale Studentesca) e Coordinatore unico attività artistiche e culturali.
- 2006 / 07
Fondatore U.d.S. Matera.
Sindacato studentesco “Unione degli Studenti”.
- 2007 - 2014
Segretario dell’associazione “Amici dei Musei e dell’Arte della Città di Matera”, confederata alla Federazione italiana F.I.D.A.M.
- 2005 - 2007
Redattore per la rivista, di interesse nazionale, “BlogMag”.

CORSI DI FORMAZIONE (seguiti)

- 2007
Percorso Formativo : progetto di alternanza scuola - lavoro
Stage, tirocinio pratico (90 ore)
Sede di svolgimento : Potenza, sede di Geologia, reparto di Cartografia
Rilasciato dall’Università degli Studi di Basilicata.

CORSI DI FORMAZIONE (tenuti)

- 2012
Corso di Rendering e PostProduzione finanziato dall’Università degli Studi di Parma e svolto presso la sede dipartimentale DICAT & A.
Docenti: Antonio Giulio Loforese, Marcello Cesini.

TUTORATO ALLA DIDATTICA

- A.A. 2012 / 2013
Attività di tutorato alla didattica, presso il Dipartimento DICATeA dell’Università degli Studi di Parma. Laboratorio di Progettazione Architettonica. Composizione architettonica e Caratteri distributivi. Docenti: Prof. Arch. Carlo Quintelli (referente),
Prof. Arch. E. Prandi,
Arch. U. Minuta.

- A.A. 2012 / 2013
Attività di tutorato alla didattica, presso il Dipartimento DICATeA dell'Università degli Studi di Parma.
Corso di Rilievo dell'Architettura
Docenti: Prof. Arch. Paolo Giandebiaggi

- A.A. 2011 / 2012
Attività di tutorato alla didattica, presso il Dipartimento DICATeA dell'Università degli Studi di Parma.
Laboratorio di Rappresentazione.
Disegno digitale (cad 2D e modellazione cad 3D)
Docenti: Prof. Arch. Paolo Giandebiaggi (referente)
Prof.ssa Arch. E. Melley,
Arch. I. Fioretti

TIROCINI

- A.A. 2012 / 13
Svolto presso lo Studio di Progettazione
Architettonica e Restauro dell'Arch. Maria Rosaria Mongelli. (Durata : 150 ore)

- A.A. 2010 / 2011
Svolto presso lo Studio di Progettazione Architettonica e Restauro dell'Arch. Maria Rosaria Mongelli. (Durata : 180 ore)

PUBBLICAZIONI

- 2013
SERPAGLI LUCIO, *Abitare il paesaggio naturale*.
(in fase di pubblicazione)
Collaborazione: Andrea Nicolosi, Alessandro Gattara,
Antonio G. Loforese (Capitolo: Abitare il paesaggio della Murgia. Appunti visivi)
Impaginazione e grafica: Antonio G. Loforese

CONVEGNI e SEMINARI

- 30 / 11 /2013
Il Caso di Colorno, Giornata di Studi, valorizzazione del territorio e tutela del patrimonio culturale.
Presentazione caso studio "Torre-Museo delle acque a Colorno"

- 18-20 / 11 /2013
Built Heritage 2013 Monitoring Conservation Management. An integrated conservation process between history and hydraulics. The case of the ancient masonry "Tower of waters" in Colorno, Parma. (Presentazione a cura di: Federica Ottoni)

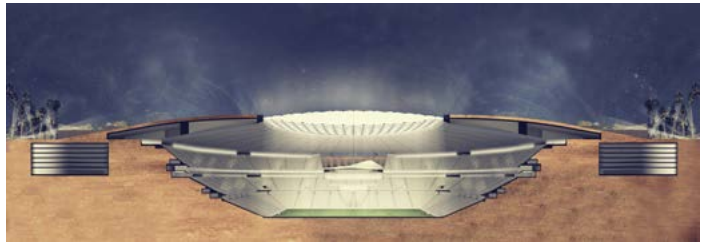
LAVORI

- 2014
Incarico di collaborazione per la redazione del Piano Strategico della città di Matera.
- Gennaio 2014
Graphic and Design calendario “Paesaggi“, a cura di Michele Saponaro, fotografie di Michele Morelli.
- Maggio 2013
Consulenza progettuale e rappresentazione grafica.
Progetto di un impianto per la produzione di biogas da realizzarsi nel P.d.L. ASI de La Martella (Matera).
Committente: Frinnovabili (Società Agricola a responsabilità limitata).
Studio di Progettazione Architettonica e Restauro dell'Arch. Maria Rosaria Mongelli.
- Giugno 2012
Collaborazione e rappresentazione grafica.
Progetto esecutivo per i lavori di completamento del I lotto del polivalente di Marconia, destinato a sede dell'ITAS e dell'IPSSAR in via Olimpia, Marconia (Pisticci - Matera).
Committente: ente Provincia di Matera.
Studio di Progettazione Architettonica e Restauro dell'Arch. Maria Rosaria Mongelli.
- Dicembre 2011
Collaborazione e rappresentazione grafica.
Progetto di risanamento conservativo dell'immobile in via Rione San Biagio, 92, Rione Sassi, Matera.
Committente: Sign. Paradiso Giovanni.
Studio di Progettazione Architettonica e Restauro dell'Arch. Maria Rosaria Mongelli.
- Giugno 2010
Collaborazione e rappresentazione grafica.
Progetto di risanamento conservativo di un immobile sito in via Tre Corone, 8, Rione Sassi, Matera.
Committente: Sign. Battilomo Giuseppe.
Studio di Progettazione Architettonica e Restauro dell'Arch. Maria Rosaria Mongelli.

COLLABORAZIONI

- Luglio 2013

Elaborazione immagini, post-produzione e grafica.
Progetto di uno stadio nel Qatar.
DI GREGORIO ASSOCIATI.



CONCORSI DI ARCHITETTURA

- Febbraio 2013

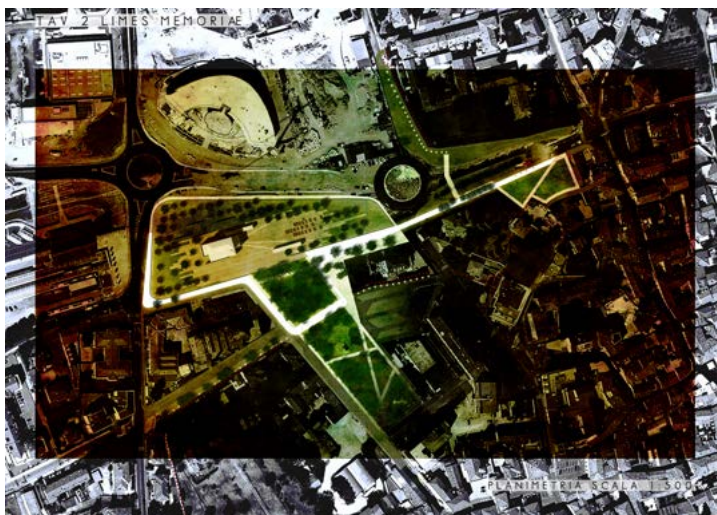
The tree of light.
Concorso di internazionale di architettura OBA
(Northern Lights Artic Observatory) 2012,
promosso da ArchMedium.



- Marzo 2013

Limes Memoriae

Pubblicato in copertina su **EUROPA CONCORSI**
Concorso di idee per la riqualificazione dell'area dis-
messa della vecchia stazione ferroviaria di Cividale.
Gruppo di concorso: Lucio Serpagli, Alessandro
Gattara, Maria Amarante, Antonio Giulio Loforese.



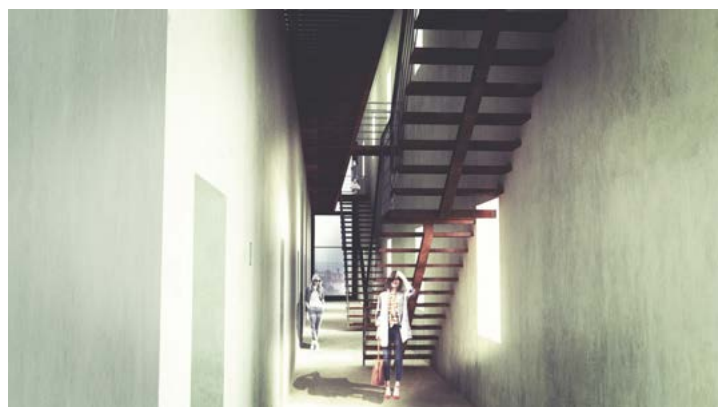
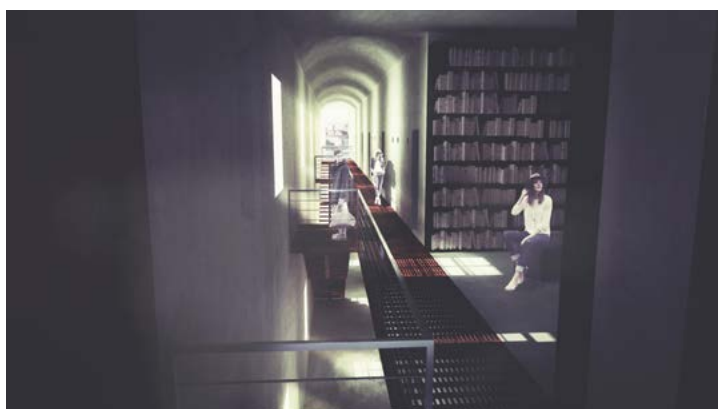
- Giugno 2013

Kulture-Fabrik-Perugia.

Progetto di una rete di architetture per la cultura nel centro storico di Perugia.

Promosso da: Fondazione PerugiAssisi 2019

Docente referente: Paolo Giandebiaggi



**“Dichiarazione sostitutiva dell’Atto di Notorietà”
(Legge n.15/68-Legge n.127/97)**

Il sottoscritto Antonio Giulio Loforese, nato il 16/09/1989 a Terlizzi (Ba)
e residente a Parma in via Ruggero,11.

Sotto la propria responsabilità, ai sensi ed effetti di cui all’art.4 della legge n. 15 del 4/11/1968 e della
successiva legge 127/97,

DICHIARA:

- che il suo curriculum formativo e caratterizzante è quello di seguito descritto.
Sotto la propria responsabilità.

- di essersi laureato, nel Corso di Laurea di Scienze dell’Architettura della Facoltà di Architettura
dell’Università degli Studi di Parma, nell’arco temporale di tre anni (data di inizio carriera: 18/09/08,
data di fine carriera: 21/09/11), riportando votazione di 105 (su 110).

Parma,

Firma

