

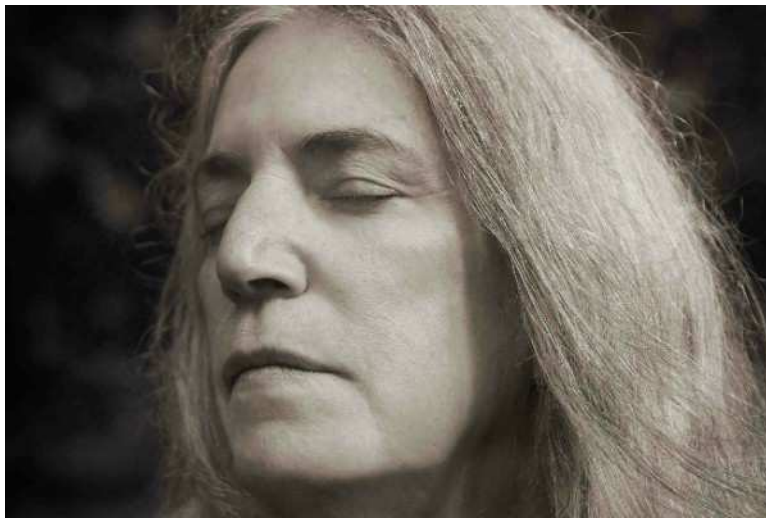


## PATTI SMITH – GRATEFUL

La sacerdotessa del rock presenta una serie di speciali concerti dedicati all'Italia, in cui sarà accompagnata sul palco dai figli e da Tony Shanahan

Like Share 3 Tweet G+ 0 (#)Condividi (#)

01 febbraio 2017



A distanza di tre anni dal tour acustico *The Smith's' Family*, in occasione del conferimento della Laurea Magistrale ad honorem in Lettere classiche e mode prevista per il prossimo 3 maggio a Parma, Patti Smith si esibirà in una serie di speciali concerti dal titolo **Patti Smith – Grateful**, accompagnata sul palco dai figli dal bassista, chitarrista e direttore musicale Tony Shanahan.

Tre giorni densi di avvenimenti che, coordinati dall'Università di Parma, dal Comune di Parma ed in collaborazione con il Teatro Regio, vertono ad essere, in primo luogo, un tributo all'eccellenza di una delle più innovative e poliedriche artiste contemporanee, capace di lasciare un segno indelebile nel panorama culturale americano internazionale, e che vanta una carriera di oltre quarant'anni. Si partirà dalla consegna della Laurea ad honorem, a cui seguirà un reading di Patti Smith (3 maggio, Parma, Auditorium Paganini, ore 17.00), seguirà poi il concerto del 4 maggio al Teatro Regio (la prima data di *Patti Smith – Grateful*), e ancora la presenza a una mostra fotografica *Higher Learning* (5 maggio, Parma, Palazzo del Governatore). La mostra, aperta dall'8 aprile, è realizzata in collaborazione con la Robert M. Gallery di New York ed il Kulturhuset Stadsteatern di Stoccolma. Curata da Paul Richard Garcia, *Higher Learning* sarà l'unica tappa italiana dell'esposizione e rimarrà aperta fino al 16 luglio 2017.

Dopo la presenza di Patti Smith alla mostra, si riparte con *Patti Smith – Grateful*; *Grateful* ci ricorda l'omonima canzone presente nel suo album *Gung Ho* del 2001 ed è il modo scelto dalla poetessa del rock, che ha compiuto 70 anni a dicembre, di esprimere una vicinanza speciale verso chi da sempre la ama e la sostiene. Questa imperdibile serie di concerti darà la possibilità al pubblico italiano di ammirare ancora una volta lo spessore di un'artista che, dopo oltre quarant'anni di carriera, riesce ad esibirsi con la stessa grinta e spirito punk degli esordi.

Ecco le date del tour:

Giovedì 4 maggio 2017 - Teatro Regio (Parma)  
 Sabato 6 maggio 2017 - Auditorium Rai Arturo Toscanini (Torino)  
 Domenica 7 maggio 2017 - Teatro Ariston (Sanremo, manifestazione Tenco)  
 Lunedì 8 maggio 2017 - Teatro Filarmonico (Verona)  
 Mercoledì 10 maggio 2017 - Teatro Ponchielli (Cremona)  
 Venerdì 12 maggio 2017 - Teatro Manzoni (Bologna)  
 Sabato 13 maggio 2017 - Auditorium Parco della Musica (Roma)

Informazioni su come acquistare i biglietti:

Ticketone – 892.101 - [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it) (<http://www.ticketone.it>)

Vivaticket – 892.234 - [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it) (<http://www.vivaticket.it>)

Geticket – [www.geticket.it](http://www.geticket.it) (<http://www.geticket.it>)

Teatro Regio Parma – 0521.203999 - [www.biglietteriateatroregioparma.it](http://www.biglietteriateatroregioparma.it) (<http://www.biglietteriateatroregioparma.it>)

Teatro Ponchielli – 0372.022001

Teatro Manzoni – 051.6569672

Tags: [Patti Smith \(/tags/patti-smith\)](/tags/patti-smith) [Patti Smith – Grateful \(/tags/patti-smith-%E2%80%93-grateful\)](/tags/patti-smith-%E2%80%93-grateful) [Live \(/tags/live\)](/tags/live)  
[Mostra \(/tags/mostra\)](/tags/mostra)

0 Comments JAM Viaggio nella Musica

 Login

 Recommend  Share

Sort by Bes



Start the discussion...

Be the first to comment.

ALSO ON JAM VIAGGIO NELLA MUSICA

### [Pink Floyd](#)

2 comments • 2 years ago•

A [fabrizio](#) — Al primo ascolto colpiscono alcune soluzioni un po' troppo banali per i Floyd e i rimandi continui a ...

### [Germano Bonaveri](#)

1 comment • 2 years ago•

A [Fausto Scatoli](#) — concordo alla perfezione con questa recensione

### [Colorama](#)




1 comment • 3 years ago•

A [Sally](#) — Ce l'ho fisso sullo stereo da un mese. Bello parecchio.

### [JAM, un doppio lungo addio](#)

6 comments • 3 years ago•

A [Emilio Santarelli](#) — E' un gran peccato chiudere una rivista musicale a questo livello! Ho 54 anni, nel tempo ho letto ...

 Subscribe  Add Disqus to your site [Add Disqus](#) [Add](#)  Privacy

loading