TUSTYLE

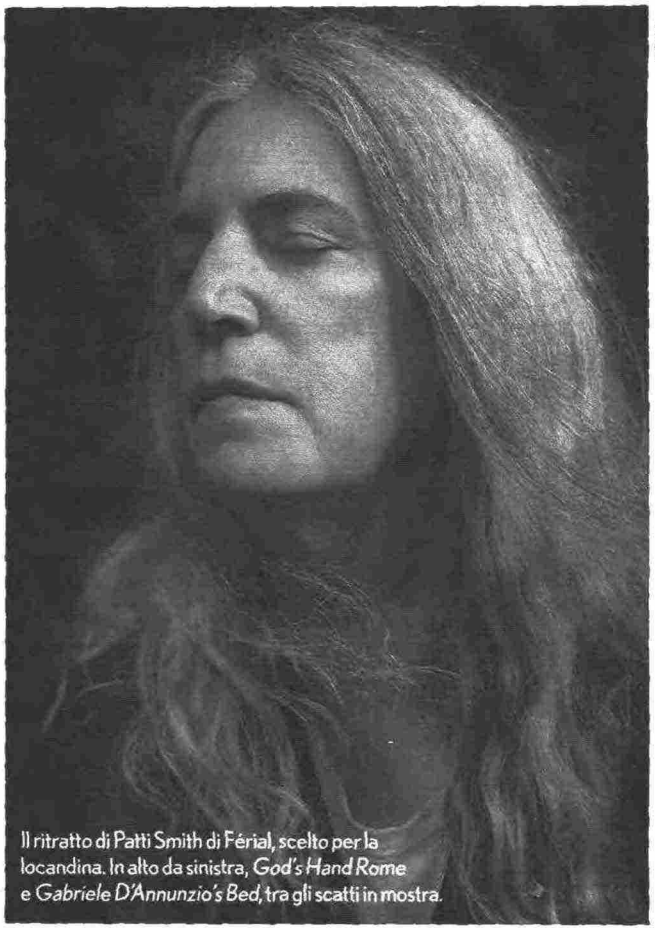
Settimanale

UNIVERSITÀ DI PARMA

Data 10-05-2017
Pagina 113
Foglio 1

TUSTYLE WEEKNOTES
a cura di Maria Chiara Locatelli

MOSTRE



FÉRIAL

Il ritratto di Patti Smith di Férial, scelto per la locandina. In alto da sinistra, *God's Hand Rome* e *Gabriele D'Annunzio's Bed*, tra gli scatti in mostra.

Patti Smith, tutto parla di lei

MUSICISTA E ARTISTA A 360 GRADI: A PARMA DUE ESPOSIZIONI RENDONO OMAGGIO A PATTI SMITH. ICONA E AUTRICE DI FOTO WOW *di Franco Capacchione*

Lo scorso dicembre è andata a Stoccolma a ritirare il Nobel per la letteratura assegnato all'amico ed eterno ispiratore, Bob Dylan. Pochi giorni fa ha ricevuto la laurea ad honorem dall'università di Parma. Patti Smith (Chicago, 1946) è una splendida settantenne che si gode il suo essere icona vivente. Lo confermano due mostre allestite a Parma, tutte e due a Palazzo del Governatore fino al 16 luglio. *Higher Learning* raccoglie oltre 120 scatti in bianco e nero realizzati dalla punk queen con una macchina fotografica vintage. Zero digitale, dunque, per immortalare lapidi, statue, oggetti appartenuti a personalità e luoghi che lei ha amato. L'Italia, grande passione dell'artista, spadroneggia come dimostrano *God's Hand Rome* (2007) e il letto di Gabriele D'Annunzio nella casa-museo a Gardone Riviera (2015). E c'è anche uno scatto dell'accappatoio di Johnny Depp... Nella seconda esposizione, *The NY Scene*, altre 150 immagini firmate, tra gli altri, da Andy Warhol, Robert Mapplethorpe (amico fraterno di Patti) e Nan Goldin, raccontano il contesto nel quale si è formata la personalità della Smith: la Grande Mela fine anni 70. Il massimo della trasgressione, il top della creatività. T

Titolo *Higher Learning* e *The NY Scene*: arte, cultura e nuove avanguardie anni 70-80.
Dove Palazzo del Governatore, piazza Garibaldi 19, Parma.
Quando Fino al 16 luglio.
Orari Da martedì a giovedì e domenica, dalle 10 alle 18; venerdì e sabato fino alle 21. Lunedì chiuso.
Ingresso € 8 per le due mostre.
Info Tel. 0521.218929, *Unipr.it/pattismith*

PARMA DOVE DORMIRE
È in pieno centro storico e ha tre camere con arredi old-fashion il b&b San Francesco (Borgo Retto 6, tel. 339.8105012, *bbsanfrancescoparma.xoom.it*). Matrimoniale da € 70.
DOVE MANGIARE
Sull'insegna, solo la parola Enoteca. In realtà Ombre rosse (Borgo G. Tommasini 18, tel. 0521.289575, *ombrerosseparma.it*) è anche un luogo di ristoro con una selezione di vini da urlo. A pranzo, menù da € 10.

ROMA LA GRAZIA FEMMINILE DI BOLDINI, CORCOS & CO.

Voglia di Belle Époque? Giovanni Boldini (Ferrara, 1842 - Parigi, 1931) ne fu il gran cantore e un'esposizione che porta il suo nome è al Complesso del Vittoriano di Roma (via S. Pietro in Carcere, tel. 06.8715111, *ilvittoriano.com*) fino al 16 luglio. Suddivise in 4 sezioni, le 160 tele raccontano il percorso artistico dell'uomo che ha creato il ritratto definitivo di Giuseppe Verdi, anch'esso in mostra. Ma il musicista è quasi un'eccezione: Boldini esaltò al massimo la bellezza femminile, ritraendo le grandi dame dell'epoca. Uno stile ammirato e copiato dai suoi contemporanei, le cui opere qui affiancano quelle del Maestro. Uno per tutti: Vittorio Matteo Corcos (1859 – 1933) con *Castiglioncello* (1910, a lato). Che grazia!

Codice abbonamento: 088746

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.