TORINO CRONACAQUI

Quotidiano

UNIVERSITÀ DI PARMA

Data 06-05-2017
Pagina 30
Foglio 1 / 2

AUDITORIUM RAI

Patti Smith a Torino Il Salone ricomincia dalla poetessa rock

Fresca della laurea magistrale "ad honorem" in Lettere classiche e moderne, che le ha assegnato l'Università degli Studi di Parma per la «qualità poetica intensamente visionaria» delle sue composizioni e dalla delega ricevuta da Bob Dylan per ritirare a Stoccolma il Nobel per la Letteratura conferito al "menestrello" di Duluth, la "poetessa del rock" si prepara ad incantare Torino, questa sera, dal palco dell'Auditorium Rai "Arturo Toscanini" per un concerto che ha fatto il tutto esaurito venti giorni dopo l'apertura delle prevendite.

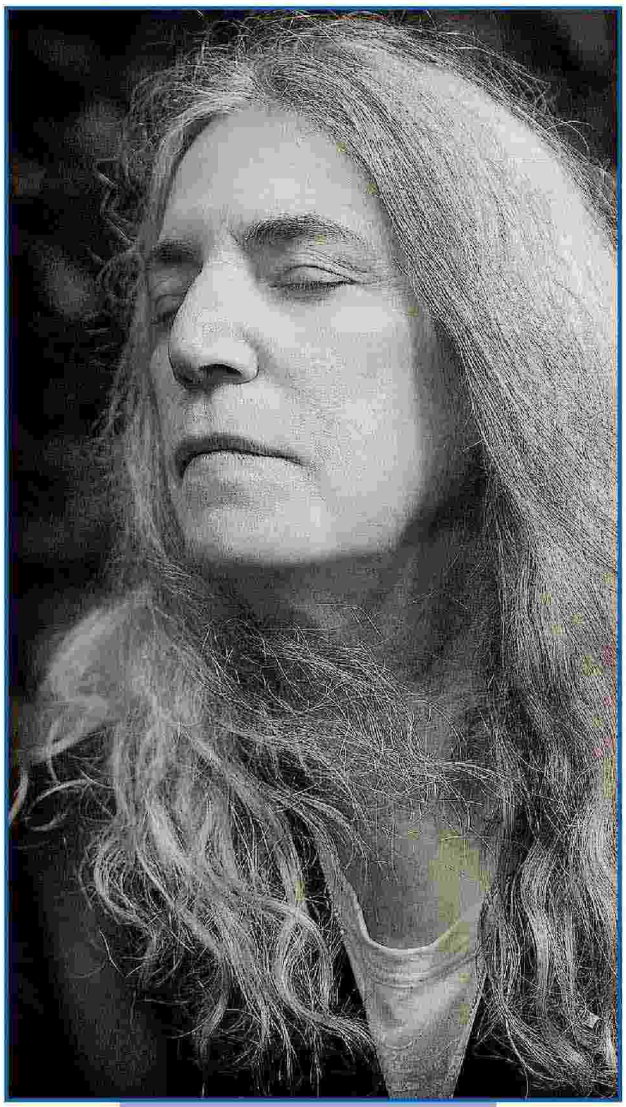
Evento principale di "Aspettando Collisioni", il festival che a luglio porterà a Barolo artisti come Placebo, Robbie Williams e The Offspring, lo spettacolo di Patti Smith farà anche da anteprima del prossimo Salone internazionale del Libro. Un concerto che riprende il titolo - "Grateful" - da una delle canzone contenute nell'ottavo album in studio della cantautrice, "Gung Ho" del 2000, compendiando quel messaggio di gratitudine e entusiasmo indirizzato al pubblico che tanto l'ha amata e sostenuta nell'arco di una carriera quarantennale, cominciata nella boheme di una stanza in comodato al Chelsea Hotel di New York, insieme con Robert Mapplethorpe ed esplosa con il primo disco "Horses" del 1975. Un piccolo gioiello di rock e poesia che, per chi non la conoscesse, permette di farsi un'idea già completa della cifra stilistica e letteraria di Smith, non a caso invitata a Torino anche per dialogare di libri e poesia con gli studenti delle scuole superiori in un incontro che anticiperà il concerto, alle 16 sempre all'Auditorium Rai "Arturo Toscanini". Patti Smith svelerà così la sua doppia anima, tanto quella della musicista, quanto quella della scrittrice di opere come "Seventh Even" e l'autobiografico "Just Kids", fino al più recente "M Train", titoli che sono entrati non senza merito negli scaffali di letteratura e non relegati a narrare l'anima di una poetessa a suon di aneddoti, più o meno veri, più o meno triviali.

Sul palco l'accompagnerà un pezzo di famiglia, colonna portante di una carriera in cui gli affetti non sono mai stati in secondo piano e tre anni fa sono stati celebrati dal tour acustico "The Smith's' Family" che avevano visto la figlia Jesse al pianoforte, il figlio Jackson alla chitarra elettrica e "slide" e il fraterno Tony Shanahan a dirigere l'intera banda. Il tour di "Grateful" è cominciato giovedì a Parma, dove dall'8 aprile è possibile visitare la mostra fotografica "Higher Learning" presso il Palazzo del Governatore. Realizzata in collaborazione con la Robert Miller Gallery di New York ed il Kulturhuset Stadsteatern di Stoccolma, curata da Paul Richard Garcia, quella di Parma sarà l'unica tappa italiana e sarà visitabile fino fino al 16 luglio.

Enrico Romanetto

Codice abbonamento: 088746

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



QUESTA SERA IL CONCERTO

La "poetessa del rock", 70 anni compiuti lo scorso dicembre, si prepara ad incantare Torino dal palco dell'Auditorium Rai "Arturo Toscanini"

30 CRONACAQUI

TEMPOLIBERO

AUDITORIUM RAI

Patti Smith a Torino Il Salone ricomincia dalla poetessa rock

Il Fringe Festival in centro

PROTAGONISTI IN TAVOLA

Codice abbonamento: 088746

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.