la Repubblica Torino

Quotidiano

UNIVERSITÀ DI PARMA

Data 05-05-2017
Pagina 1+17
Foglio 1

La cultura/ L'anteprima

Patti Smith tra Nobel, lauree e hits domani canta per il Salone del Libro

ALBERTO CAMPO A PAGINA XVII

UNA BAND CON DUE FIGLI ACCOMPAGNA L'ARTISTA

La poetessa-cantante tra Nobel, lauree e hits

ALBERTO CAMPO

PATTI Smith all'Auditorium Rai di via Rossini come antipasto del Salone del Libro. Suona tutto benissimo, essendovi concordia fra i vari ingredienti, a cominciare da musica e letteratura. Chi meglio della "poetessa punk" potrebbe incarnare la simbiosi tra i due fattori, del resto? Fra i viventi, quasi nessuno. Al massimo Bob Dylan. Proprio in vece di quest'ultimo, com'è noto restio anzichenò a concedersi agli oneri protocollari, è stata lei a ritirare lo scorso 10 dicembre il Nobel a lui assegnato dagli accademici di Stoccolma, infiorettando il cerimoniale con un'interpretazione del classico di Zimmerman "A Hard Rain's A-Gonna Fall". A dire il vero, poi, in termini squisitamente letterari, un premio simile le spetterebbe più che a Dylan stesso, paragonando il valore intrinseco dei rispettivi scritti: "Just Kids" e "M Train" su un piatto della bilancia, "Tarantula" e il primo volume di "Chronicles" sull'altro. Frattanto un'onorificenza meno altisonante, benché a sua volta prestigiosa, le è stata conferita dall'Università di Parma, che mercoledì l'ha insignita della laurea honoris causa in Lettere classiche e moderne: atto inaugurale di una sequenza apologetica di cui fanno parte inoltre la mostra fotografica "Higher Learning" (al Palazzo del Governatore, fino al 16 luglio) e il concerto andato in scena ieri al Regio della città emiliana. Prende slancio da quell'appuntamento la tournée italiana. Emblematica l'intestazione: "Grateful", identica al titolo di un brano incluso nell'album "Gung Ho", datato 2000. E c'è chi, oltre a Parma, ha approfittato della circostanza allestendo intorno allo spettacolo una serie coerente di situazioni collaterali. Sanremo, ad esempio, dove il Club Tenco si è prodigato allo scopo di valorizzarne la presenza domenicale sul palco dell'Ariston legandola alle celebrazioni per il centenario della nascita di Fernanda Pivano (che il 25 ottobre 2003 le consegnò la targa alla carriera nel medesimo luogo) e articolando una giornata a base di proiezioni cinematografiche e convegni a tema. E da noi? A dispetto del rango e delle prerogative delle "eccellenze" promotrici, poco: giusto un incontro pomeridiano destinato agli studenti delle scuole superiori. Rimane il concerto in programma domani (preceduto da un'esibizione di Marianna Mirage), pur sempre avvenimento di grande richiamo: lo dimostra il "tutto esaurito" registrato con larghissimo anticipo in prevendita. La band d'accompagnamento avrà assetto "domestico": accanto al bassista e arrangiatore Tony Shanahan, al suo fianco da due decenni abbondanti, figurano infatti entrambi i figli, il primogenito Jackson (chitarrista) e la giovane Jesse Paris (pianista e pluristrumentista). Quanto al repertorio, si può immaginare che tenderà verso il canone della carrellata di successi: le ultime date in agenda, a marzo in patria e ad aprile in Australia, vertevano ancora sull'esecuzione integrale del disco d'esordio, "Horses", di cui ricorreva nel 2016 il quarantennale, con guarnizione di sempreverdi tipo "Because The Night" e "People Have The Power", associati ad alcune cover ("My Generation" degli Who e "Perfect Day" di Lou Reed quelle maggiormente ricorrenti), come già accaduto in zona il 27 luglio 2015 a Collegno, durante "Flowers". Insomma, nessuna sorpresa: ma non è certo da lei, a questo punto di un'avventura iniziata mezzo secolo fa, quando si trasferì a New York, che si possano pretendere chissà quali rivelazioni o novità. A 70 anni compiuti Patti Smith è Storia: per l'Attualità rivolgersi altrove.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

HONORIS CAUSA
Patti Smith laureata in Lettere a Parma dopo aver ritirato il Nobel per la letteratura a Stoccolma per Bob Dylan

La musicista a Parma mercoledì ha ricevuto il riconoscimento dall'Università

Lo show rappresenta anche il primo sbarco ufficiale sotto la Mole del festival Collisioni

Codice abbonamento: 088746

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.