

## MOSTRE "PATTI SMITH HIGHER LEARNING" E "THE NY SCENE": PRENDERANNO IL VIA IL 14 MARZO LE VENDITE ON

Prenderanno il via martedì 14 marzo le vendite on line dei biglietti per le mostre di opere fotografiche Patti Smith Higher Learning e The NY Scene, aperte a Parma, al Palazzo del Governatore, dall'8 aprile al 16 luglio 2017.

I biglietti saranno in vendita on line tramite il circuito Midaticket dal sito [www.unipr.it/pattismith](http://www.unipr.it/pattismith) e dal portale [www.midaticket.it](http://www.midaticket.it).

A partire dall'8 aprile alla vendita on line si affiancherà poi anche quella diretta, alla biglietteria del Palazzo del Governatore, nei giorni e negli orari di apertura delle mostre.

Per informazioni dettagliate sui costi dei biglietti, su riduzioni e gratuità si può consultare il sito [www.unipr.it/pattismith](http://www.unipr.it/pattismith) alla voce Mostre fotografiche.

Higher Learning propone circa 120 opere scattate in bianco e nero durante i viaggi di Patti Smith per il mondo. Il titolo è lo stesso di una canzone presente nell'album Land, uscito nel 2002. La mostra, organizzata da **Università di Parma** e Comune di Parma e prodotta da International Music And Arts, è stata pensata appositamente in occasione del conferimento della laurea ad honorem che l'Ateneo assegnerà a Patti Smith.

Liniziativa si inserisce infatti all'interno del grande tributo che **Università di Parma** e la città dedicheranno, la prossima primavera, all'artista americana.

Higher Learning è un'evoluzione di Eighteen Stations, presentata a New York ed esposta recentemente a Stoccolma. Il progetto originale è stato realizzato in collaborazione con la Robert Miller Gallery di New York e il Kulturhuset Stadsteatern di Stoccolma.

La mostra Higher Learning è resa possibile grazie al supporto di BDC, Bertinelli Cibus&Fun, Conad Centro Nord, Fondazione Cariparma, Fondazione Monte Parma, Banca Mediolanum.

The NY Scene arte, cultura e nuove avanguardie anni 70-80, prodotta da Photology in collaborazione con il Comune di Parma, propone immagini legate al clima intellettuale che la stessa Patti Smith ha vissuto nella New York degli anni Settanta e Ottanta.

Durante tutti gli anni Settanta New York diventa la capitale mondiale dell'arte contemporanea e la grande affermazione commerciale della Pop Art fa sì che la cultura delle avanguardie cresca nei salotti borghesi della città. La mostra vuole ricordare quei momenti che New York ha vissuto tra sesso, arte, droga, cultura pop e avanguardie letterarie, con immagini di artisti come Galella, Ginsberg, Goldin, Gorgoni, Makos, Mapplethorpe e Warhol.

Share