

**PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, MEDIANTE STIPULA DI UN CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO DELLA DURATA DI TRE ANNI, AI SENSI DELL'ART 24, COMMA 3, LETTERA A) DELLA LEGGE 30.12.2010, N. 240 E S.M.I., PRESSO IL DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE IMPRESE CULTURALI PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/G1 GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA, PROFILO: SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-LIN/01, INDETTA CON D.R. REP. DRD N. 1115/2021 PROT. 135504 DELLO 08.06.2021, IL CUI AVVISO DI BANDO È STATO PUBBLICATO NELLA G.U. – IV SERIE SPECIALE N. 49 DEL 22/06/2021**

### **RELAZIONE FINALE**

La Commissione giudicatrice della procedura pubblica di selezione per il reclutamento di un Ricercatore a tempo determinato, per il Settore concorsuale 10/G1 GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA, profilo: Settore Scientifico-disciplinare L-LIN/01, presso il Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali, nominata con Decreto Rettorale n. 1507/2021 prot. 213448 del 23/08/2021 composta da:

Prof.ssa ROCCA Giovanna, Professore Ordinario dell'Università IULM di Milano.

Prof. GOBBER Giovanni, Professore Ordinario dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Prof. ASTORI Davide, Professore Associato dell'Università degli Studi di Parma.

si riunisce, per via telematica, il giorno 22/10/2021 alle ore 11,45 su piattaforma Teams per la stesura della relazione finale.

La Commissione, sempre presente al completo, ha svolto i propri lavori con il seguente calendario:

il giorno 14/09/2021 alle ore 9,00	determinazione dei criteri di valutazione;
il giorno 30/09/2021 alle ore 13,00	valutazione preliminare dei titoli, dei curriculum e della produzione scientifica dei candidati
il giorno 21/10/2021 alle ore 14,30	discussione dei titoli, della produzione scientifica ed accertamento conoscenza della lingua inglese
il giorno 22/10/2021 alle ore 8,30	attribuzione punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione
il giorno 22/10/2021 alle ore 11,45	stesura relazione finale

Nella prima riunione telematica del 14/09/2021, ciascun Commissario ha preliminarmente dichiarato di non trovarsi in rapporto di incompatibilità, affinità o parentela, entro il quarto grado incluso, con gli altri componenti della Commissione e che non sussistono le cause di astensione previste dagli art. 51 e 52 del c.p.c., nonché le situazioni previste dall'art. 35-bis del Decreto Legislativo 30.3.2001, n. 165, così come introdotto dalla Legge 6.11.2012, n. 190.

Quindi la Commissione ha provveduto ad eleggere il Presidente nella persona della Prof.ssa Giovanna Rocca ed il Segretario nella persona del Prof. Davide Astori.

A seguito della comunicazione del Presidente in merito agli adempimenti previsti dal bando della procedura pubblica di selezione, la Commissione ha quindi provveduto a predeterminare i criteri generali di valutazione dei candidati come di seguito indicati, in base a quanto stabilito dall'art. 6 del bando di selezione, e in conformità a quanto enunciato agli artt. 2 e 3 del D.M.

25.5.2011, n. 243:

### ***Valutazione dei titoli e del curriculum***

- a) dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero;
- b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero;
- c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri;
- d) documentata attività in campo clinico relativamente ai Settori Concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze;
- e) realizzazione di attività progettuale relativamente ai Settori Concorsuali nei quali è prevista;
- f) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi;
- g) titolarità di brevetti relativamente ai Settori Concorsuali nei quali è prevista;
- h) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;
- i) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca;
- j) diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei Settori Concorsuali nei quali è prevista.

La valutazione di ciascun titolo è effettuata considerando specificamente la significatività che esso assume in ordine alla qualità e quantità dell'attività di ricerca svolta dal singolo candidato.

La Commissione, considerate le caratteristiche del settore concorsuale oggetto del bando, non terrà conto dei criteri previsti ai punti d), g) e j).

### ***Valutazione della produzione scientifica***

La Commissione giudicatrice, nell'effettuare la valutazione preliminare comparativa dei candidati, prenderà in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con l'esclusione di note interne o rapporti dipartimentali. La tesi di dottorato o titoli equipollenti saranno presi in considerazione anche in assenza delle condizioni sopra menzionate.

La Commissione giudicatrice effettuerà la valutazione comparativa delle pubblicazioni sulla base dei seguenti criteri:

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il Settore Concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più Settori Scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.

La Commissione Giudicatrice valuterà altresì la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali.

La Commissione ritenendo che nel settore scientifico disciplinare, relativo alla procedura, non esistano indici statistici affermati (numero totale delle citazioni, numero medio di citazioni per pubblicazione, impact factor totale e medio, indice di Hirsch o simili), decide di non ricorrere all'utilizzo degli stessi.

Dopo la valutazione preliminare la Commissione procederà alla discussione pubblica durante la quale i candidati, comparativamente più meritevoli, discuteranno e illustreranno i titoli e le pubblicazioni presentati, sosterranno la prova orale volta ad accertare l'adeguata conoscenza della lingua inglese ed in particolare tradurranno e discuteranno un breve testo ed esporranno e discuteranno una pubblicazione da loro presentata.

A seguito della discussione pubblica la Commissione, in conformità a quanto previsto dall'art. 9 del bando, avvalendosi dei criteri ministeriali sopra indicati, attribuirà ai titoli e a ciascuna pubblicazione i seguenti punteggi:

- titoli e curriculum: fino ad un massimo di punti 40
- produzione scientifica: fino ad un massimo di punti 60

**TITOLI E CURRICULUM fino a un massimo di punti 40:**

Dottorato di ricerca di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero;	punti da 0 a 20
attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero, in relazione alla durata	punti da 0 a 6
attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri;	punti da 0 a 6
attività in campo clinico per i settori concorsuali in cui sia prevista, in relazione alla durata	punti 0
attività progettuale per i settori concorsuali in cui sia prevista	punti 0
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	punti 0
titolarità di brevetti	punti 0
attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;	punti da 0 a 6
conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	punti da 0 a 2
diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali	punti 0

**PRODUZIONE SCIENTIFICA fino a un massimo di punti 60**

Pubblicazioni su riviste nazionali e internazionali prevedendo: per originalità: da 0 a 1,25 per congruenza da 0 a 1,25 per rilevanza da 0 a 1,25 per apporto individuale da 0 a 1,25 per indici 0	punti da 0 a 5 per ogni pubblicazione
Monografie per originalità: da 0 a 1,25 per congruenza da 0 a 1,25 per rilevanza da 0 a 1,25	punti da 0 a 5 per ogni monografia

per apporto individuale da 0 a 1,25 per indici 0	
Interventi a convegni con pubblicazione degli atti	punti da 0 a 5
Saggi inseriti in opere collettanee	punti da 0 a 5
Abstract	punti 0
Consistenza complessiva della produzione scientifica	punti 0

In seguito la Commissione ha consegnato al Responsabile del procedimento concorsuale, Sig.ra Enrica Martini, il verbale n. 1 "Criteri di valutazione", per la pubblicizzazione sul sito di Ateneo, nella pagina riservata ai concorsi.

Nella seconda riunione del 30/09/2021, relativa alla valutazione preliminare dei titoli, dei curriculum e della produzione scientifica dei candidati, la Commissione ha preso visione dell'elenco di coloro che hanno prodotto istanza di partecipazione alla selezione, che sono risultati essere:

- 1) 560490
- 2) 571201
- 3) 550094
- 4) 571762
- 5) 572553
- 6) 570717
- 7) 560259
- 8) 571106
- 9) 551150
- 10) 562073
- 11) 572676
- 12) 551604
- 13) 560748
- 14) 572910
- 15) 564321
- 16) 554191
- 17) 571677
- 18) 572822
- 19) 558090

Ciascun Commissario ha, pertanto, dichiarato:

- 1) di aver preso visione del D.P.R. 16.04.2013, n. 62: "*Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'art. 54 del Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165*" e che non sussistono le condizioni previste dagli artt. 6 e 7 del medesimo D.P.R. n. 62/2013;
- 2) che non sussistono situazioni di incompatibilità con i candidati, ai sensi degli artt. 51 e 52 del c.p.c. e di non avere rapporti di parentela o affinità, entro il quarto grado incluso.

La Commissione ha inoltre preso atto che, per la procedura di selezione devono essere prese in considerazione, esclusivamente, pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti, nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale, con esclusione di note interne o rapporti dipartimentali e che la tesi di dottorato (o equipollente) è presa in considerazione anche in assenza delle condizioni sopra menzionate.

La Commissione ha pertanto effettuato la valutazione preliminare dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica dei candidati, in conformità ai criteri ed ai parametri determinati nella prima riunione, esprimendo i giudizi di cui all'allegato A.

### **Candidato: 560490 (1)**

Il/la Candidat\* ha conseguito il Dottorato presso l'Università degli Studi di Bergamo e di Pavia, con una tesi dal titolo "Negazione di frase: forme e funzioni – Studio di casi nel dominio italo-romanzo" (2019). Annovera, come attività didattica, 4 affidamenti per contratto di *Linguistica generale*: due di 36 ore, 6 CFU nel Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Torino (a.a.2018-19 e a.a.2019-20); uno di 60 ore, 9 CFU nel Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, Università di Bologna (2018-19); uno di 30 ore (6 CFU) nel Dipartimento di Filosofia e Comunicazione, Università di Bologna (2021-22). Da marzo a giugno 2017 ha svolto ricerca presso lo *Institut für Italienische Sprache und Literatur* dell'Università di Berna. Ha partecipato alla Scuola estiva di glottologia e linguistica (Udine, SIG) da 1 al 5 settembre 2014. Ha frequentato la Summer school in languages and linguistics of the Mediterranean (Cagliari) dal 13 al 24 giugno 2016. Da aprile 2020 è assegnista di ricerca (L-LIN/01) nel PRIN "L'italiano scritto di studenti universitari in prospettiva tipologica e sociolinguistica" (Università di Bologna).

Nel periodo aprile 2019 – marzo 2020 è stat\* assegnista di ricerca nell'ambito del progetto ParlaTO (Dipartimento di Studi Umanistici, Torino) e fra il novembre 2018 e il febbraio 2019 ha fruito di una borsa di ricerca per il progetto Isotis (nell'ambito di Horizon 2020), Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione, Milano-Bicocca. Altri incarichi di collaborazione: entro il progetto LEADhoC (progetto SIR 2015-19) (Università di Bologna) e il progetto INSIDE (Libera Università di Bolzano). Coordina (con Francesca Masini e C. Roberta Combei) il RadioCast-it: corpus di italiano della radio e dei podcast e (con Massimo Cerruti, Eugenio Gorla e Caterina Mauri) il Corpus KIParla.

Sono 14 le presenze a congressi (8 in collaborazione), 3 quelle accettate (tutte in collaborazione). Sceglie come prodotti scientifici 3 saggi in volume (tutti e tre in collaborazione, di cui uno in stampa), 8 articoli su rivista (di cui uno in stampa e cofirmato, e 4 in collaborazione) e una monografia.

La Commissione procedere ad effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione comparativa, del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo i seguenti giudizi:

#### **Commissario Prof. D. Astori**

##### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Il profilo del/la Candidat\* è interessante, anche per la sua portata più generale, pur ravvisandosi una minore attenzione per gli aspetti comparativi.

##### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

Si riscontra nei temi una tangenza fra il ssd oggetto della selezione e altri ambiti più vicini all'italianistica, pur in una produzione matura.

#### **Commissario Prof. G. Gobber**

##### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Il curriculum del/la Candidat\* attesta costante attività di ricerca, concentrata su temi ben individuati ed elaborati. L'attività di relatore a convegni e la didattica in aula sono notevoli e consistenti.

#### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

La produzione scientifica del/la Candidat\* è ampia e documenta un'intensa attività di ricerca negli anni tra il 2016 e il 2021. Spicca l'attenzione alla sociolinguistica delle varietà d'italiano parlato contemporaneo, con attenzione alle strategie di negazione; tra le recenti tematiche emerge l'attenzione alla tipologia delle frasi relative, cui sono dedicate pubblicazioni dense, metodologicamente salde e con ricca bibliografia di riferimento.

#### **Commissario Prof.ssa G. Rocca**

#### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Il curriculum del/la Candidat\* è coerente con il SSD relativo alla Linguistica italiana e Sociolinguistica. L'attività di ricerca è intensa al pari di quella convegnistica. Buona anche l'attività didattica.

#### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

La produzione scientifica, di buon livello, si configura nell'ambito della Linguistica italiana e della sociolinguistica, ambito di intersezione tra i SSD L-LIN/01 e L-LIN/12.

#### **Giudizio collegiale:**

Dai titoli analizzati e più in generale dal CV, come pure dalla lettura dei contributi proposti emerge il profilo di un/a Candidat\* di buon livello, i cui interessi sono concentrati su temi che si collocano all'intersezione fra la linguistica italiana e il SSD oggetto della presente valutazione.

Per quanto sopra descritto la Commissione ritiene il/la Candidat\* comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto lo/la ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

#### **Candidato: 571201 (2)**

Il/la Candidat\*, che ha conseguito il titolo di dottoressa di ricerca in Scienze linguistiche, presso l'Università degli Studi di Bergamo e Pavia nel 2017, presenta, all'interno dell'attività didattica universitaria, l'impegno come professore a contratto (Linguistica generale), svolta presso l'Università degli Studi di Bologna, negli aa.aa. 2020-2021 e 2017/2018, nonché attività di tutor didattica (a.a. 2020/2021), di approfondimento (2019/2020 e 2020/2021) e di correlatrice di tesi di laurea presso corsi dello stesso ateneo. Il/la Candidat\* ha inoltre partecipato al gruppo di ricerca 'SIR Linguistic Expression of Ad Hoc Categories (LEAdHoc)' dell'Università di Bologna; si segnalano inoltre l'assegno di ricerca triennale (2017/2020) e due periodi come *Visiting Scholar* presso l'Università di Anversa nel 2016 e l'Università di Kyoto nel 2015. Ha vinto nel 2014 un premio per la tesi di laurea. Dal punto di vista della ricerca annovera un solo progetto di ricerca strutturato. Dal 2013 ha partecipato a numerosi convegni, alcuni anche in sedi di rilevanza internazionale, per lo più in abbinamento ad altri relatori. Presenta 12 pubblicazioni la metà delle quali in collaborazione relative alla Linguistica tipologica e all'italiano parlato.

La Commissione procedere ad effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione comparativa, del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo i seguenti giudizi:

### **Commissario Prof. D. Astori**

#### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

L'attività didattica non è particolarmente significativa, come l'attività di ricerca. La valutazione tende alla sufficienza.

#### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

L'attività di pubblicazione è contrassegnata da una certa continuità, ma solo dal 2018 in poi: emergono da un lato interessi di taglio tipologico, dall'altro una particolare attenzione alla lingua giapponese. Tre contributi, in parte riconducibili alle tematiche approfondite nell'ambito degli assegni di ricerca, affrontano fenomeni dell'italiano contemporaneo, soprattutto parlato. I due saggi sull'ergatività morfologica nei dialetti aramaici moderni meritano certo, per la loro valore, ulteriori sviluppi. La scelta dell'inglese come lingua di redazione di più della metà degli articoli sottomessi a valutazione promette buone *chances* di incrementare la visibilità internazionale del/la Candidat\*.

### **Commissario Prof. G. Gobber**

#### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Nel curriculum del/la Candidat\* emerge uno spiccato interesse per indagini tipologiche, in cui è privilegiata l'applicazione all'italiano parlato. Ben documentata è l'attività di ricerca in istituzioni internazionali di prestigio, come l'Università di Kyoto. L'attività didattica è contenuta, ed è congrua con il SSD di Glottologia e linguistica.

#### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

La produzione scientifica attesta un interesse marcato per la linguistica tipologica, con attenzione alla strutturazione dell'oralità – è qui privilegiato l'italiano. Sviluppi ulteriori riguardano strategie di *hedging*, con attenzione a strutture specifiche della lingua giapponese. Forse è opportuno approfondire lo statuto epistemologico della logica, così da chiarire il senso dell'accento a una tipologia dei connettivi "oltre la logica". Altre ricerche considerano le strutture ergative che le varietà nord-orientali dell'aramaico sviluppano in un'area caratterizzata dai contatti con varietà iraniche. Forse maggiore sensibilità per le dinamiche del contatto linguistico può giovare alla trattazione di quest'ultimo tema.

### **Commissario Prof.ssa G. Rocca**

#### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Il curriculum del/la Candidat\* è coerente con il SSD relativo alla Linguistica tipologica applicata all'italiano orale contemporaneo. Buona l'attività di ricerca all'estero. La didattica in aula, pur in forme diverse, è coerente con il SSD qui preso in esame.

#### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

L'attività di ricerca si configura nell'ambito della Linguistica tipologica applicata all'italiano orale contemporaneo. Si riscontra un interesse verso la lingua giapponese e il neo aramaico in articoli pregevoli per il contenuto.

#### **Giudizio collegiale:**

Dai titoli analizzati e più in generale dal CV, come pure dalla lettura dei contributi proposti emerge il profilo di un/a giovane Studios\* promettente, già inserito in un suo filone di ricerca prediletto. Si riscontra una minore attenzione alle tematiche di natura più glottologica e comparativa.

Per quanto sopra descritto la Commissione non ritiene comunque il/la Candidat\* comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto non lo/la ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

### **Candidato: 550094 (3)**

Il/la Candidat\* ha conseguito il Dottorato presso l'Università degli Studi di Napoli 'L'Orientale' con una tesi dal titolo "Il greco di Sicilia fra età ellenistica e tarda antichità. Un contributo da un corpus epigrafico" (2015-2020). Attualmente è Cultrice della Materia per Glottologia presso l'Università di Pisa. La sua attività didattica in aula è pressoché nulla. Risulta altresì poco consistente l'attività di relatore a convegni (2 interventi a convegni internazionali); ha organizzato due Colloquia in Indo-European Linguistics congiunti tra Pisa e Oxford in due diversi periodi del 2018 e il convegno "In amicitia tua memores et grati: Contributi di retorica, metrica e stilistica per Daniele Mastai" nel 2017 all'Università di Pisa. L'attività di formazione di ricerca all'estero è documentata (Research assistant: aprile -giugno 2021, Faculty of Linguistics, Philology and Phonetics, University of Oxford e Academic Visitor: aprile - giugno 2019, nella stessa sede; Visiting Senior Associate Member at the American School of Classical Studies at Athens: ottobre 2020- marzo 2021 e attività di ricerca da febbraio-a marzo 2019; Academic Visitor: gennaio-giugno 2018 presso la Faculty of Classics, University of Oxford. All'estero ha seguito altresì un corso avanzato di Epigrafia greca (Atene) e un corso per la codifica delle iscrizioni (EpiDoc). Si segnala la partecipazione alla Pavia International Summer School for Indo-European Linguistics (2017) e alla scuola estiva di Leiden (2017) su argomenti di Linguistica storica. Sottopone alla Commissione le seguenti pubblicazioni: 2 articoli in rivista di cui 1 in fascia A; un capitolo di libro, accettato per la pubblicazione e una prefazione discorsiva non valutabile anche perché scritta in collaborazione.

La Commissione procede ad effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione comparativa, del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo i seguenti giudizi:

#### **Commissario Prof. D. Astori**

##### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Curriculum e titoli presentati confermano il profilo di un/a Studios\* giovane, che si sta ritagliando un ambito di interesse su cui focalizzare la sua attività di ricerca.

##### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

La produzione è ristretta, anche in considerazione di una attività scientifica e di ricerca all'inizio di un percorso.

#### **Commissario Prof. G. Gobber**

##### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Il curriculum del/la Candidat\* attesta interessi pluridisciplinari di studio e ricerca, in vista di sviluppi significativi. È anche segnalato un avvio di attività didattica.

##### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

La produzione scientifica del/la Candidat\* riguarda gli ultimi tre anni ed è di buon livello, anche se, per ora, è limitata e circoscritta sia temporalmente sia tematicamente.



### **Commissario Prof.ssa G. Rocca**

#### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Si valuta il/la Candidat\* come Studios\* promettente, all'interno di una apertura di interessi che in parte guarda oltre i confini del s.s.d.

#### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

La produzione scientifica del/la Candidat\* è limitata nel numero e si raccoglie negli anni 2019, 2020 e 2021. I due articoli presentano tratti di originalità e un buon metodo di lavoro anche se i temi affrontati, quelli della linguistica del contatto, si collocano all'interno quasi esclusivamente di una sola area linguistica. La collocazione editoriale delle pubblicazioni presentate è apprezzabile.

#### **Giudizio collegiale:**

Dai titoli analizzati e più in generale dal CV, come pure dalla lettura dei contributi proposti emerge il profilo di un/a Studios\* promettente, la cui produzione scientifica, in relazione alla presente selezione, può essere qualificata come sufficiente. Appaiono evidenti gli interessi del/la Candidat\* per temi ed esperienza di ricerca tangenziali rispetto al SSD oggetto della presente valutazione.

Per quanto sopra descritto la Commissione non ritiene il/la Candidat\* comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto non lo/la ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

#### **Candidato: 571762 (4)**

Il/la Candidat\* ha ottenuto un Dottorato di ricerca in Scienze del Linguaggio (L-LIN/01), presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, nel 2021. Quanto alla didattica presenta, dal 2018, didattica integrativa nell'ambito del corso magistrale di Linguistica Clinica (40 ore all'anno), presso l'Università Ca' Foscari Venezia. Ha partecipato al progetto *Kolipsi II. Gli studenti altoatesini e la seconda lingua: indagine linguistica e psicosociale*. (Eurac Research Bolzano/Bozen, in collaborazione con Università degli Studi di Trento – Dipartimento di Scienze della Cognizione e della Formazione) (2016 – 2017) e al progetto *MERLIN. Mehrsprachige Plattform für die Europäischen Referenzniveaus*. Technische Universität Dresden, in collaborazione con Eurac Bolzano/Bozen, Eberhard Karls Universität Tübingen, Univerzita Karlova Praha, TELC Frankfurt/Main, & Berufsförderungsinstitut Oberösterreich Linz (2013-15). Ha atteso come relatore/trice in una ventina di convegni, anche di carattere internazionale. Presenta come pubblicazioni una monografia (la tesi di dottorato dichiarata come in uscita per Springer Verlag), sette saggi in opera collettanea, un contributo in atti, un articolo su rivista, e infine i due abstract di intervento a convegno.

La Commissione procedere ad effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione comparativa, del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo i seguenti giudizi:

### **Commissario Prof. D. Astori**

#### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

La figura che emerge dal curriculum e dai titoli analizzati mostra una particolare attenzione per temi glottodidattici e più in generale psicocognitivi, sicuramente degni di futuri approfondimenti.

### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

La produzione scientifica si accorda al più generale profilo del/la ricercatore/trice.

#### **Commissario Prof. G. Gobber**

### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Il curriculum del/la Candidat\* attesta un'attività di ricerca incentrata sull'acquisizione e sull'apprendimento linguistico, con particolare attenzione al bilinguismo e ai soggetti dislessici. L'attività di relatore a convegni è ben documentata. La didattica in aula è molto limitata.

### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

La produzione scientifica del/la Candidat\*, ancora limitata nel numero, è raccolta negli anni 2018, 2019, 2020 e 2021; essa mostra uno studioso promettente e riguarda aspetti dell'acquisizione e dell'apprendimento linguistico in ambito didattico, con attenzione anche alla linguistica clinica.

#### **Commissario Prof.ssa G. Rocca**

### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Il curriculum del/la Candidat\* è coerente con il SSD relativo alla Linguistica clinica e acquisizionale, Limitata è l'esperienza didattica in aula, maggiore quella congressuale soprattutto all'estero. L'attività di ricerca legata al progetto MERLIN è interessante.

### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

L'attività di ricerca si configura nell'ambito dei temi dell'apprendimento linguistico delle lingue seconde e sul bilinguismo.

#### **Giudizio collegiale:**

Dai titoli analizzati e più in generale dal CV, come pure dalla lettura dei contributi proposti emerge il profilo di un/a Candidat\* nel cui percorso di ricerca appaiono evidenti gli interessi per temi ed esperienza di ricerca che si collocano solo in parte nel SSD oggetto della presente valutazione. Nel complesso la valutazione è sufficiente.

Per quanto sopra descritto la Commissione non ritiene il/la Candidat\* comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto non lo/la ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

#### **Candidato: 572553 (5)**

Il/la candidat\* ha un Dottorato di ricerca in Linguistica sincronica, diacronica e applicata (2016) presso l'Università degli Studi Roma Tre, il cui titolo di tesi è: *La Grammaticalizzazione dei sistemi di allineamento: diacronia, tipologia, struttura*. Dal punto di vista didattico presenta una docenza a contratto per Progetto Erasmus CUDIMHA (*Communication et Valorisation du Patrimoine Culturel Méditerranéen*) unità I e II (I e II semestre): *Compétences linguistiques et communication appliquées à la promotion du patrimoine*; presso la sede della University of Tunis Cartage (Dicembre 2019 a Settembre 2021); 2 affidamenti per contratto di Glottologia – 9 CFU, II semestre, presso il Dipartimento di Lettere, arti e scienze sociali, Università degli studi di Chieti-Pescara (gennaio 2020 – gennaio 2021; gennaio 2021 – gennaio 2022; 3 affidamenti per contratto di Ricerca documentale e terminologica applicata alla traduzione e all'interpretazione – 12 CFU, annuale, nella Facoltà di interpretariato e traduzione, Università degli studi Internazionali, Roma (a.a. 2018/19; 2019/20; 2020/21); un affidamento per

contratto di Linguistica generale – 9 CFU, I semestre, presso la Scuola di lingue, letterature, traduzione e interpretazione, Università degli studi di Bologna (a.a. 2018/19); un affidamento per contratto di Didattica delle lingue moderne – 6 CFU, I semestre, nella Facoltà di interpretariato e traduzione, Università degli studi Internazionali, Roma (a.a. 2018/19); un affidamento per contratto di Linguistica computazionale – 8 CFU, I semestre, presso la facoltà di interpretariato e traduzione, Università degli studi Internazionali, Roma (a.a. 2017/18); 2 affidamenti per contratto del Laboratorio di scrittura e linguaggio – 3 CFU, II semestre – presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre (a.a. 2017/18 e 2018/19).

Nel periodo gennaio – aprile 2015 ha goduto di un trimestre di ricerca presso la *University of California, Santa Barbara*. Ha vinto una Borsa di ricerca postdottorale nel progetto PRIN *Transitivity and Argument Structure in Flux* (2015 PRIN, Università degli studi di Pavia; dicembre 2017 – maggio 2018, SSD L-Lin/01), e successivamente un Assegno di ricerca progetto FAMI, Università degli Studi di Roma Tre (da febbraio 2019 a gennaio 2020, SSD L-Lin/01). Da maggio 2021 ha in corso, su SSD MED/15, un Assegno di ricerca (progetto "Analisi dei profili semantici delle parole che esprimono aspettativa nei resoconti di *caregivers* e pazienti onco-ematologici in stadio avanzato trattati con cure palliative/supportive precoci", Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia). Nell'ottobre 2019 è stato membro del comitato scientifico del convegno internazionale *Plurilinguismo e Pianificazione Linguistica 2019*, 16-18 ottobre, Università degli studi "G. Marconi" Roma. Ha presentato relazioni in 21 convegni, anche internazionali, di cui più della metà in collaborazione. Presenta 5 saggi su volume (di cui uno a firma congiunta), 5 articoli su rivista (di cui uno in corso di stampa e 3 in collaborazione), una monografia in stampa e la tesi di dottorato.

La Commissione procedere ad effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione comparativa, del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo i seguenti giudizi:

#### **Commissario Prof. D. Astori**

##### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Dalla ricerca alla didattica, la figura del/la Candidat\* si presenta come di un/a ricercatore/trice di distinta maturità e rilevanza, non solo nazionale.

##### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

La produzione, di cui si può sottolineare l'interesse per ambiti di linguistica tipologica e sociolinguistica, produce risultati positivi.

#### **Commissario Prof. G. Gobber**

##### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

L'attività didattica è ampia e riguarda insegnamenti del SSD oggetto della presente valutazione; l'attività di ricerca è rimarchevole; la produzione scientifica del/la Candidat\* è cospicua e distribuita negli anni tra il 2015 e il 2021; riguarda soprattutto problemi di grammaticalizzazione, temi di linguistica tipologica e aspetti di sociolinguistica, con attenzione all'area romanza e, in particolare, all'area italiana.

##### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

Buona in genere la qualità delle pubblicazioni che dimostrano una certa maturità nella ricerca.

### **Commissario Prof.ssa G. Rocca**

#### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Dopo aver conseguito nel 2016 il Dottorato di ricerca ha svolto attività di ricerca nazionali (PRIN) e internazionali (università di California, Santa Barbara). Ha tenuto corsi universitari coerenti con il SSD qui preso in esame e ha partecipato a numerosi convegni in Italia e all'estero, oltre ad averne organizzati in collaborazione alcuni, anche di rilevanza internazionale.

#### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

I temi trattati dal/la Candidat\* sono abbastanza vari e le pubblicazioni mostrano continuità nel tempo. Gli argomenti affrontati sono per lo più rivolti alla linguistica tipologica contemporanea e alla sociolinguistica applicata all'area italiana con buoni risultati. Le sedi editoriali sono buone.

#### **Giudizio collegiale:**

Dai titoli analizzati e più in generale dal CV, come pure dalla lettura dei contributi proposti emerge un profilo nel complesso qualificato come buono.

Per quanto sopra descritto la Commissione ritiene il/la Candidat\* comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto lo/la ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

#### **Candidato: 570717 (6)**

Il/la Candidat\* ha conseguito il Dottorato in Linguistica e Comunicazione presso l'Università degli Studi di Firenze con una tesi dal titolo "La costruzione di senso e lo scambio di risorse simboliche" (2006 - 2009).: i periodi di docenza si configurano più come corsi di organizzazione aziendale e marketing e sono svolti in Scuole qualificate, alla Confcommercio di Pisa, alla Confartigianato di Firenze e alla Petra srl Formazione. Nel 2019-2020 ha partecipato al progetto interdisciplinare FAR (Università di Modena e Reggio Emilia) volto a esplorare le potenzialità offerte dai dati generati sulle piattaforme digitali aziendali. Dal 2006 al 2009 ha svolto attività di ricerca all'interno dell'Osservatorio Mediamonitor. La partecipazione ai due convegni segnalati del 2003 (Convegno degli Stati Generali della Comunicazione". Presentazione della ricerca del CO.RE.COM sulle televendite) e del 2010 (Assindustria) non sono coerenti con il SSD qui considerato. Il/la Candidat\* presenta, oltre alla tesi di dottorato, 2 articoli su rivista (uno dei quali in fascia A), 2 capitoli in volume; 1 in Atti di Convegno e un poster scientifico. Nell'articolo del 2020 e del 2005 a più mani non è specificata la responsabilità scientifica di ciascuno e dunque non è valutabile l'apporto del/la Candidat\*. Le restanti tre pubblicazioni coprono un arco ristretto di tempo (2010 e 2009) e coincidono con il periodo di frequenza del Dottorato.

La Commissione procede ad effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione comparativa, del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo i seguenti giudizi:

### **Commissario Prof. D. Astori**

#### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Il curriculum mostra solo parzialmente attinenza al SSD oggetto della presente valutazione comparativa, rispecchiando l'inclinazione del/la Candidat\*, come già emerge dal dottorato, di muoversi in uno spazio intermedio fra la Linguistica e la Comunicazione.

### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

Il doppio registro che emerge dal profilo generale si riverbera anche nelle pubblicazioni sottoposte a giudizio.

### **Commissario Prof. G. Gobber**

### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Il curriculum del/la Candidat\* attesta un percorso di ricerca seguito da un'attività significativa, orientata per lo più all'applicazione in contesti aziendali e professionali.

### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

Le pubblicazioni riguardano aspetti della comunicazione verbale nei contesti pubblici. Nella prospettiva lakoviana, vi è sviluppata una linea di ricerca attenta alla rilevanza cognitiva delle strutture linguistiche, in particolare per il ruolo di queste ultime nel discorso politico.

### **Commissario Prof.ssa G. Rocca**

### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Ad esclusione del Dottorato, coerente con il SSD qui preso in esame, l'attività di ricerca è orientata soprattutto in altri ambiti come nella didattica. La partecipazione a convegni, per altro limitata a due presenze, non rientra nel SSD di pertinenza della presente valutazione.

### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

La pubblicazione del 2010 affronta il tema dei sistemi metaforici e dei frame rintracciabili nelle parole della politica e del modo in cui tali elementi hanno costruito le immagini di cinque leader ed è congruente con il SSD preso in esame.

### **Giudizio collegiale:**

Dai titoli analizzati e più in generale dal CV, come pure dalla lettura dei contributi proposti emerge il profilo di un/a Studios\* che deve ancora maturare competenze.

Per quanto sopra descritto la Commissione non ritiene il/la Candidat\* comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto non lo/la ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

### **Candidato: 560259 (7)**

Il/la Candidat\* è Dottore di ricerca (Università degli Studi di Firenze, Dottorato in Linguistica. Titolo della tesi: Ripensare l'ecolalia, nell'autismo e nello sviluppo regolare del linguaggio) dal 2010. In ambito didattico informa di affidamento di un incarico di Psicolinguistica L-LIN/01 (6 CFU, 30 ore), Università degli Studi di Firenze (a.a. 2010/11), di Linguistica L-LIN/01 (6 CFU, 72 ore), Università degli Studi di Firenze (a.a. 2011/12), 2 incarichi di Psicolinguistica (modulo base: Linguistica generale; modulo avanzato: Introduzione alla Psicolinguistica) L-LIN/01 (12 CFU, 60 ore), Università degli Studi di Firenze (a.a.2012/13 e a.a. 2013/14), un incarico di Linguistica applicata L-LIN/01 (1 CFU, 10 ore), Università di Padova (a.a. 2018/19), due incarichi di Neurolinguistica L-LIN/01 (1 CFU, 10 ore), Università degli Studi di Padova (a.a. 2018/19 e 2019/20). Dall'a.a. 2015/16 al 2020/21 attesta 5 incarichi di "Strumenti informatici per la traduzione e l'interpretariato di conferenza" (INF/01), 3 CFU, SSML Carlo Bo, Firenze. Nell'a.a. 2018/19 ha un incarico di Semeiologia M-FIL/05 (1 CFU, 10 ore), Università degli Studi di Milano. Dall'a.a. 2018/19 all'a.a. 2020/21 ha 3 incarichi di Psicologia della Comunicazione, poi "Psicologia e interculturalità" M-PSI/01 (6 CFU, 48 ore), SSML Carlo Bo,

Firenze. È stata, dall'a.a. 2007/08 all'a.a. 2009/10, assegnista di ricerca nel Dipartimento di Linguistica ("Disturbo ecolalico nell'autismo: lo sviluppo della sintassi"), e ancora, dall'a.a. 2012/13 all'a.a. 2014/15, assegnista di ricerca nel Dipartimento di Lingue, Letterature e Studi Interculturali ("Il farsi e il disfarsi della capacità narrativa"). Nel 2014, presso il Dip. di Neuroscienze (Università di Ginevra) (EACEA – LLP Grundtvig Visits and Exchanges - Individual Actions), ha partecipato all'unità di ricerca nell'ambito dei Progetti di Ricerca di Ateneo (ex 60%): 2007, 2008-2010; 2011-2012. Nel periodo 2007 – 2013 indica la gestione e partecipazione a 7 Progetti del Laboratorio DiLCo, Dipartimento di Linguistica (Università degli Studi di Firenze), finanziati dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia. Risulta vincitrice del premio Città di Firenze. Accanto alla presentazione di alcuni poster, sue relazioni sono attestate in 7 convegni. Sottopone a valutazione 4 monografie (uscite presso la Bonomo Editore), 4 saggi in opera collettanea, 3 articoli su rivista e la pubblicazione in Atti di un intervento a convegno.

La Commissione procedere ad effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione comparativa, del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo i seguenti giudizi:

#### **Commissario Prof. D. Astori**

##### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Interessante profilo di Studios\* di spessore psicolinguistico, con sensibilità a problemi di linguistic disorders, ambito in cui si evince una produttiva attività di ricerca e didattica.

##### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

La produzione suscita sicuro interesse nello specifico dei temi privilegiati di approfondimento, pur tradendo qualche minima ripresa contenutistica.

#### **Commissario Prof. G. Gobber**

##### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Il curriculum del/la Candidat\* attesta costante attività di ricerca, concentrata su temi di neurobiologia del linguaggio e di psicolinguistica, con orientamento verso le neuroscienze. L'attività di relatore a convegni è diluita nell'arco temporale tra il 2008 e il 2016. La didattica in aula si è svolta con continuità ed è distribuita su insegnamenti di varie aree disciplinari.

##### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

La produzione scientifica del/la Candidat\* si svolge nell'arco temporale tra il 2009 e il 2019. Negli anni tra il 2017 e il 2019 prevalgono indagini presentate nella veste di monografie (in due delle quali vi sono più autori e il contributo del/la Candidat\* non è determinabile). Nelle pubblicazioni è privilegiato il tema dell'ecolalia, in prospettiva psicolinguistica con orientamento verso le neuroscienze. In diversi contributi sono ribaditi e riproposti i risultati della tesi di dottorato.

#### **Commissario Prof.ssa G. Rocca**

##### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Il curriculum del/la Candidat\* è coerente con il SSD relativo alla neurobiologia del linguaggio e della psicolinguistica, con orientamento verso le neuroscienze, sulle quali ha svolto l'attività didattica. Intensa è l'attività di ricerca sul piano nazionale.

##### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

La produzione scientifica del/la Candidat\* si svolge nell'arco temporale tra il 2009 e il 2019. Negli anni tra il 2017 e il 2019 prevalgono indagini presentate nella veste di monografie (in

due delle quali vi sono più autori e il contributo del/la Candidat\* non è determinabile). Nelle pubblicazioni è privilegiato il tema dell'ecolalia, in prospettiva psicolinguistica con orientamento verso le neuroscienze. In diversi contributi sono ribaditi e riproposti i risultati della tesi di dottorato e delle monografie.

### **Giudizio collegiale:**

Dai titoli analizzati e più in generale dal CV, come pure dalla lettura dei contributi proposti emerge il profilo di un/a Candidat\* i cui interessi sono concentrati su temi di psicolinguistica, di neurobiologia del linguaggio e di neuroscienze e riguardano anche il SSD oggetto della presente valutazione.

Per quanto sopra descritto la Commissione non ritiene il/la Candidat\* comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto non lo/la non ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

### **Candidato: 571106 (8)**

Il/la Candidat\*, conseguito il dottorato in Scienze Linguistiche presso l'Università di Bergamo nel 2017, dopo il triennio 2017-2020 di assegnista di ricerca presso l'Università di Bologna, nell'ambito del progetto UniversalIST – Costruzioni a lista in prospettiva tipologico-cognitiva, è dall'ottobre 2020 assegnista di ricerca presso l'Università dell'Insubria, con un progetto dal titolo "Verso una tipologia dei verbalizzatori". Dal punto di vista dell'esperienza didattica, accanto alle 85 ore di "tutor didattico", delle 91 ore indicate 2/3 coprono l'ambito della Semantica, e 30 ore sono un modulo autonomo come Professore a contratto per 'Linguistica Generale'. Si documenta l'attività di Visiting scholar presso l'Institut[sic] für Skandinavistik, Frisistik und Allgemeine Sprachwissenschaft (ISFAS), Università di Kiel (Germania nel gennaio 2020, e presso il Dipartimento [sic] di Linguistica, University of Oregon, Eugene, OR (USA), nel periodo 2-6/2019 (per il quale ha vinto una borsa trimestrale Marco Polo per la mobilità di ricerca finanziata dal Dipartimento LILEC, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna). Il/la Candidat\* presenta una quindicina di partecipazioni a Convegni di livello internazionale, circa la metà in collaborazione. Ha vinto la quarta edizione (2013) del Premio "G. Canuto" per la migliore tesi in Interlinguistica e Pianificazione linguistica (La conservazione di lingue ladine), Università di Parma. Delle 12 pubblicazioni presentate, di cui due accettate, la metà sono in collaborazione (quattro con F. Masina).

La Commissione procedere ad effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione comparativa, del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo i seguenti giudizi:

### **Commissario Prof. D. Astori**

#### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Specifico il dottorato di ricerca conseguito, più che sufficiente l'attività didattica a livello universitario, la consistenza dell'attività di formazione di ricerca e della partecipazione come relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali si giustifica all'interno di un profilo di studioso giovane, sicuramente promettente nel settore che ha eletto a interesse primario.

#### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

Nelle pubblicazioni presentate si ravvisano i temi principali della sua ricerca (tipologia linguistica, reduplicazione, plurazionalità, morfologia, sintassi, tipologia orientata al discorso, tipologia diacronica, linguistica africana, lingue afro-asiatiche – in particolare cuscitiche e

semitiche, metodi della tipologia, tipologia areale, lingue native americane), in àmbiti che si sono cominciate a delineare già dalla prima formazione. La scelta dell'inglese in otto di esse agevola l'internazionalizzazione. Il giudizio su di esse non può non essere positivo, all'interno della focalizzazione tematica segnalata.

#### **Commissario Prof. G. Gobber**

##### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Il/la Candidat\* presenta un curriculum di rilievo, in cui è attestata costante attività di ricerca sia in Italia sia all'estero, in sedi accademiche di prestigio. Ben documentata è anche la partecipazione a congressi e convegni. L'attività didattica, ancora limitata, è congrua con gli insegnamenti del SSD di Glottologia e linguistica.

##### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

La produzione scientifica è di qualità ed è condotta con metodo. Essa riguarda temi di linguistica tipologica, con attenzione alle strutture della morfologia, come pure all'organizzazione del piano del discorso. Va segnalato l'interesse per una tipologia diacronica aperta all'indagine areale, che corrisponde alle peculiarità di *Sprachräume* cui è dedicata una porzione significativa della ricerca e delle pubblicazioni del/la Candidat\*.

#### **Commissario Prof.ssa G. Rocca**

##### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Il curriculum del/la Candidat\* è coerente con il SSD relativo alla Tipologia linguistica. L'attività didattica è limitata. Titolare di due assegni di ricerca uno dei quali tuttora in svolgimento. Ha svolto due periodi di ricerca all'estero. Risulta vincitore di un premio dedicato a una tesi di Interlinguistica.

##### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

L'attività di ricerca si configura nell'ambito della Tipologia linguistica. Emerge un certo interesse per l'internazionalizzazione.

#### **Giudizio collegiale:**

Dai titoli analizzati e più in generale dal CV, come pure dalla lettura dei contributi proposti emerge in ogni modo il profilo di giovane studioso coerente nei suoi interessi più squisitamente tipologici, e sicuramente promettente, come ben testimonia almeno la monografia apparsa, nel 2019, nella significativa sede editoriale della John Benjamins.

Per quanto sopra descritto la Commissione non ritiene comunque il/la Candidat\* comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto non lo/la ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

#### **Candidato: 551150 (9)**

Il/la Candidat\*, che ha conseguito nel 2019 un dottorato in Scienze psicologiche e della Formazione presso l'Università degli Studi di Trento, dopo l'esperienza di Post-doc researcher presso l'Università di Firenze (dicembre 2018 – dicembre 2020), gode di una "Swiss Government Excellence Postdoctoral Scholarships for foreign researchers", presso la University of Neuchâtel, annuale, con scadenza a settembre 2021. Non è possibile quantificare l'attività didattica (di cui è difficile ricostruire il reale impatto, non essendo dichiarate le ore) che si



orienta, accanto alla 'Linguistics', sull'area di "Language deficits and related cognitive aspects" (Università di Trento, terzo trimestre 2016 e terzo trimestre del 2017). Queste le affiliazioni indicate: International Association for Teaching Pragmatics (ITAP), Società Svizzera di Linguistica, XPRAG.it - An Italian Network of Experimental Pragmatics Societas, Linguistica Europaea Società per gli Studi Sperimentali sul Linguaggio, Centro Pio Raina - Centro di Studi per la Ricerca Letteraria, Linguistica e Filologica, Women in Cognitive Science. Inclinazione alle esperienze internazionali emerge dalle sue, per quanto non vastissime, presenze in realtà estere, dalla Miami University, Ohio (25TH MARCH - 29TH MARCH 2019) al CNRS, Institut des Sciences Cognitives - Marc Jeannerod, Lyon (Supervisor: Prof. Anne Reboul) (Internship dal 15 febbraio al 15 aprile 2018, alla frequenza della Barcelona Summer School on Bilingualism and Multilingualism (Pompeu Fabra University, Barcelona, 12TH - 15TH SEPTEMBER 2017) al semestre (1st JANUARY- 30TH JUNE 2016) presso la University of Notre Dame, Indiana. Tolto il volume Zaccarello, M., Mazzaggio, G., Wayne, S. H., & McGann, J., *Teoria e forme del testo digitale*, il/la Candidat\* nella scelta delle pubblicazioni presenta alla commissione la sua intera produzione: la metà è cofirmata (di nessuno di essi sono definite - nonostante la dichiarazione degli apporti metodologici "secondo criteri abituali delle discipline scientifiche" - le singole parti redatte da ciascuno nell'articolo.

La Commissione procedere ad effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione comparativa, del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo i seguenti giudizi:

#### **Commissario Prof. D. Astori**

##### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Il profilo di interessi in ambito cognitivo, psicolinguistico e glottodidattico (già dalla formazione mostra particolare attenzione ai temi dell'apprendimento e dei disordini del linguaggio, in un taglio disciplinare che, dall'uso di collaborazione di gruppo alla presenza di numerose presentazioni in forma di poster, depone per un propositivo approccio scientifico in chiave psicologica) emerge dal tema del dottorato alle affiliazioni indicate.

##### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

La produzione, limitata, mostra in massima parte la sua inclinazione ad aspetti di psicolinguistica, "Theory of mind", "communicative strategy" e "correzione degli errori". Maggiormente focalizzati sull'ambito linguistico specifico per il quale concorre sono gli approfondimenti di linguistica pragmatica (fra cui si segnala il volume per Cesati del 2021) e un approfondimento di carattere traduttologico.

#### **Commissario Prof. G. Gobber**

##### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Per i titoli, il/la Candidat\* ha fruito di una borsa post-dottorato nell'Università di Firenze; ha poi ottenuto un assegno di ricerca nell'Università di Neuchâtel / Neuenburg. Per la ricerca, il curriculum è ampio e documentato. La didattica in aula è congrua con i contenuti del SSD di Glottologia e linguistica.

##### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

Nella produzione scientifica del/la Candidat\* bene emergono gli interessi di ricerca suoi, che sono orientati alla psicolinguistica e alle scienze cognitive. Diverse pubblicazioni evidenziano una significativa attenzione a una prospettiva di pragmatica sperimentale applicata all'analisi e spiegazione della produzione linguistica.

### **Commissario Prof.ssa G. Rocca**

#### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Il curriculum della Candidat\* è coerente con il SSD relativo esclusivamente alla Psicolinguistica. Fruisce di un assegno di ricerca all'Università di Neuchâtel (Svizzera) e ha ricoperto la medesima posizione presso l'Università degli Studi di Firenze. La ricerca all'estero è buona e la didattica in aula è coerente con il SSD qui preso in esame.

#### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

L'attività di ricerca si configura esclusivamente nell'ambito della Psicolinguistica ed è per lo più svolta in collaborazione.

#### **Giudizio collegiale:**

Dai titoli analizzati e più in generale dal CV, come pure dalla lettura dei contributi proposti emerge un profilo con potenzialità di buon approfondimento relativamente all'ambito, molto specifico e definito, in cui il/la Candidat\* ha operato finora.

Per quanto sopra descritto la Commissione non ritiene il/la Candidat\* comparativamente tra i/le sei più meritevoli e pertanto non lo/la ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

#### **Candidato: 562073 (10)**

Il/la Candidat\* ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Scienze della Comunicazione (XXV ciclo), nel 2004 presso l'Università di Salerno. Sviluppa la sua attività dalla didattica alla ricerca, alla produzione scientifica, ma prima ancora al piano della formazione, inclusi gli assegni di ricerca e il percorso di RTD-B, fino anche ai riconoscimenti presentati, all'interno di un curriculum compatibile con il settore per il quale ha fatto domanda ma con una certa inclinazione verso l'ambito dell'italianistica, con attenzione anche alla cinematografia, e, in misura minore, alla glottodidattica: le esperienze di docenza spaziano dal contratto per "Semiotica" (SSD M-FIL/05, Università degli Studi del Salento, biennio 2013-15) alla "Linguistica del testo", 3-03-2021/30-10-2021, Università di Parma, e, all'interno dell'attività di RTD-B s.s.d. L-LIN/01 aa. 2015-18 Università degli Studi di Salerno, l'attività di docente "incaricato" per "Analisi delle forme testuali" (40 ore nel primo, 40 nel secondo anno) e "Linguistica testuale" (20 ore, a.a. 2017-18). L'attività di ricerca consiste principalmente nella partecipazione a progetti di ricerca finanziati con fondi per la ricerca di base d'Ateneo dell'Università di Salerno. Quando agli assegni di ricerca, si annoverano: "Le costruzioni sintattiche degli aggettivi a completiva e/o a infinitiva nel lessico-grammatica dell'italiano" (Università degli Studi di Salerno, 2013-2015, indicato, nel CV, come "Assegno di ricerca di tipo A"; area di studio: Linguistica computazionale e Lessico-grammatica della lingua italiana); "Analisi testuale e trattamento automatico del linguaggio" (Università degli Studi di Salerno, 2011-2012); "Linguaggi verbali e non verbali della comunicazione audiovisiva" (Università degli Studi di Salerno, 2004-2010). Si segnala, poi, il contratto di RTD-B s.s.d. L-LIN/01 (aa. 2015-18 Università degli Studi di Salerno), e il conseguimento dell'abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore associato (seconda fascia) nel settore concorsuale 10/G1 Glottologia e Linguistica in data 3-11-2020 (V quadrimestre tornata 2018-2020). Presenta non poche partecipazioni a convegni. Fra i prodotti editoriali scelti in valutazione dal/la Candidat\* sono due monografie, sei pubblicazioni in riviste (5 fascia A, diluiti su 12 anni; alcuni sono anche redatti in lingua inglese), tre pubblicazioni in atti di convegno e una in libro.

La Commissione procedere ad effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione

comparativa, del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo i seguenti giudizi:

#### **Commissario Prof. D. Astori**

##### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

IL CV del/la Candidat\* è compatibile con il settore per il quale ha fatto domanda ma con una certa inclinazione verso l'ambito dell'italianistica, con attenzione anche alla cinematografia, e, in misura minore, alla glottodidattica. L'attività di ricerca mostra numerose sovrapposizioni e ripetizioni, come pure i contenuti delle presenze a convegni, che rimarcano una visibile continuità e ripresa di temi.

##### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

La produzione presentata a valutazione mostra un percorso di ricerca che, pur compatibile con il settore per il quale ha fatto domanda (in particolare nell'ambito della linguistica testuale, in relazione alla lingua italiana contemporanea, e in linguistica computazionale e analisi dei corpora), presenta una certa inclinazione verso l'ambito dell'italianistica (nelle diverse declinazioni), con sconfinamenti alla cinematografia, e, in misura minore, alla glottodidattica. Gli articoli sono mediamente di taglio più tassonomico ed esemplificativo, e non sempre presentano conclusioni particolarmente significative, rischiando in qualche caso di lambire lo stile della divulgazione. Anche i prodotti più promettenti per il SSD oggetto della presente selezione incorrono in tale limitazione, e indulgono nel rischio di una certa ripetitività di argomenti senza significativi elementi di innovatività e rigore metodologico.

#### **Commissario Prof. G. Gobber**

##### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Nel curriculum del/la Candidat\* vi è un assegno di ricerca e una posizione di ricercatore/trice "B" nel SSD L-LIN/01 Glottologia e linguistica (2015/18) e ha conseguito l'ASN per la posizione di docente di II fascia nel citato settore. L'attività didattica è congrua con il SSD L-LIN/01 e, forse, anche con il settore della linguistica italiana. L'attività di ricerca e la partecipazione a convegni sono ben rappresentate.

##### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

Le pubblicazioni del/la Candidat\* riguardano temi di linguistica del testo e di "lessico-grammatica" dell'italiano, per la cui elaborazione sono stati impiegati strumenti di trattamento automatico dei dati linguistici. Altre pubblicazioni propongono un'analisi sociolinguistica di fenomeni grammaticali nell'italiano parlato, per lo più non spontaneo.

#### **Commissario Prof.ssa G. Rocca**

##### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Dopo il conseguimento del dottorato ha svolto attività didattica coerente con il SSD in oggetto, per quanto non particolarmente significativa. Ha ricoperto il ruolo di RTD-B s.s.d. L-LIN/01 (aa. 2015-18 Università degli Studi di Salerno) e conseguito l'abilitazione scientifica nazionale per professore Associato. Buona l'attività convegnistica.

##### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

Il lavoro scientifico del/la Candidat\* riguarda per gran parte tematiche relative all'analisi del parlato in prospettiva sociolinguistica applicata soprattutto alle serie televisive e degli aggettivi e complete in italiano, talvolta con stile di alta divulgazione. Un limite scientifico è costituito dalla ripetitività delle tematiche nell'ambito dell'italianistica.

Le pubblicazioni trovano posto in sedi nazionali e internazionali.

### **Giudizio collegiale:**

Dai titoli analizzati e più in generale dal CV, come pure dalla lettura dei contributi proposti emerge il profilo di uno/a Studios\* dagli interessi che esorbitano in parte dal settore di competenza della presente selezione. Emergono non rare riprese e ripetizioni di temi, non sempre sviluppati nel modo più consono. Tale riflessione è estendibile alla produzione scientifica più generale.

Per quanto sopra descritto la Commissione non ritiene il/la Candidat\* comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto non lo/la ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

### **Candidato: 572676 (11)**

Il/la Candidat\* ha ottenuto il Dottorato di ricerca in Scienze linguistiche (XXXI ciclo, 2015-2018) presso l'Università degli studi di Pavia & Università degli studi di Bergamo (Titolo della tesi: Composizione italiana in diacronia. Le parole composte dell'italiano nel quadro della Morfologia delle Costruzioni). Come attività didattica certifica 2 affidamenti per contratto (a.a. 2020/2021 - Linguistica applicata -A (36 ore, 6 CFU; SSD: L-LIN/01) - Università di Pavia - Dipartimento di Studi Umanistici; a.a. 2021/2022 - Linguistica generale - modulo A (30 ore, 5 CFU; SSD: L-LIN/01) - Università di Pavia, Dipartimento di Studi Umanistici), l'attribuzione, nell' a.a. 2018/2019, di un "Laboratorio di tecnologie del linguaggio: corpora, database e altre risorse" (20 ore, 3 CFU; SSD: L-LIN/01) - Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Scuola di Lingue e letterature, traduzione e interpretazione; negli a.a. 2017/2018 - 2016/2017 ha fatto Esercitazioni di Linguistica generale - gruppo M-Z (16 ore, 2 CFU; SSD: L-LIN/01) - Università di Milano - Bicocca, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa", nell'a.a. 2019/2020 - Esercitazioni di Linguistica generale - gruppi A-L e M-Z (16+16 ore, 2+2 CFU; SSD: L-LIN/01) - Università di Milano - Bicocca - Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa", nell'a.a. 2020/2021, 2021/2022 - Esercitazioni di Linguistica generale (12 ore, 1 CFU; SSD: L-LIN/01), Università di Pavia, Dipartimento di Studi Umanistici. Relativamente alla ricerca si segnalano il periodo agosto 2017 - novembre 2017 presso l'Université Toulouse II - Jean Jaurès (Laboratoire Cognition, Langues, Langage, Ergonomie - CLLE), e l'assegnamento di ricerca (SSD: L-LIN/01) - dal 1° aprile 2019 al 31 marzo 2021, con rinnovo dal 1° aprile 2021 (in corso) - presso il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa" dell'Università degli studi di Milano - Bicocca. È stata, inoltre, co-organizzatrice (insieme a Gabriele Iannaccaro e Federica da Milano Vienna) del , Workshop "Word formation in diachrony" ospitato dal 19th International Morphology Meeting (6-8 febbraio 2020). Dal giugno 2020 è membro del gruppo di ricerca "Formazione di parole" (Università della Boemia Meridionale di Česke Budejovice, Repubblica Ceca). Ha al suo attivo 15 comunicazioni a convegni. Si è classificat\* terz\* al Premio Giovani Talenti sia dell'edizione 2019 che di quella del 2020. Va segnalato il conseguimento dell'abilitazione alla seconda fascia (tornata 2018/20, VI quadrimestre). Sottopone a giudizio della Commissione due monografie, 9 articoli in rivista e un contributo in Atti.

La Commissione procedere ad effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione comparativa, del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo i seguenti giudizi:

### **Commissario Prof. D. Astori**

#### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Il/la Candidat\* presenta un profilo compiuto, anche nel settore diacronico. Solido il profilo di

ricerca, sufficiente quello didattico.

#### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

La produzione offerta per la valutazione guadagna interesse, pur in ambiti più specifici, della linguistica italiana e storica.

#### **Commissario Prof. G. Gobber**

#### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Il/la Candidat\* ha svolto attività didattica a partire dal 2018. Significativa la sua partecipazione a convegni e l'attività di ricerca in Italia e all'estero. Ha ottenuto l'ASN alla posizione di professore di II fascia per il SSD L-LIN/01 (tornata 2018/20).

#### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

Le pubblicazioni riguardano in gran parte processi di composizione e di derivazione in italiano e nel passaggio dal latino all'italiano. In più contributi sono ribadite e riproposte indagini simili, che sono svolte sempre con cura e finezza di metodo.

#### **Commissario Prof.ssa G. Rocca**

#### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Il curriculum del/la Candidat\* è coerente con il SSD anche se con sconfinamenti nella Linguistica italiana. L'attività di ricerca si configura come intensa sul piano nazionale e internazionale. Si segnala il conseguimento dell'abilitazione alla seconda fascia (tornata 2018/20, VI quadrimestre).

#### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

L'attività di ricerca si configura nell'ambito della Linguistica italiana e storica. Non in tutte le pubblicazioni è determinato l'apporto individuale. In più contributi sono ribadite e riproposte indagini simili.

#### **Giudizio collegiale:**

Dai titoli analizzati e più in generale dal CV, come pure dalla lettura dei contributi proposti emerge il profilo di un/o Studios\* con un interesse costante per temi che ben si collocano nella linguistica italiana e, là dove emergano risultati pertinenti sul piano teorico generale, si inseriscono nel SSD di Glottologia e linguistica.

Per quanto sopra descritto la Commissione ritiene il/la Candidat\* comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto lo/la ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

#### **Candidato: 551604 (12)**

Il/la Candidat\* ha conseguito il Dottorato in Scienze Linguistiche, Filologiche, Letterarie e Storico-Archeologiche. Storia Linguistica dell'Eurasia (2014-2016) presso l'Università degli Studi di Macerata in co-tutela con l'Università di Colonia. In seguito ha vinto un assegno di ricerca in Linguistica greca e indoeuropea al Center for Hellenic Studies della Harvard University (18 mesi). Ha svolto attività didattica su materie attinenti al SSD qui esaminato (Dialettologia, Linguistica storica e generale, Fonetica) presso l'Università di Parma. Nel 2011, 2012, 2013, 2015, 2016 e 2019 ha seguito la Leiden Summer School in *Languages and Linguistics* all'Università di Leiden acquisendo competenze nei seguenti settori: Linguistica

Indoeuropea e ricostruzione, Linguistica generale e tipologica, Fonetica e Fonologia, Filologia semitica. Presenta un buon numero di partecipazioni a convegni internazionali (11) ed è risultato vincitore assoluto di due premi drammaturgici sulla valorizzazione e riscrittura del mito antico (Alceste e Fedra) in cui vengono utilizzati i criteri propri dell'Etnolinguistica per illustrare l'uso ambiguo e strumentalizzato della parola. Il/la Candidat\* presenta una monografia e la dissertazione dottorale, 4 articoli in rivista (1 in fascia A), 3 atti di convegno, un contributo in volume, 6 dei quali pubblicati in sedi internazionali.

La Commissione procede ad effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione comparativa, del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo i seguenti giudizi:

#### **Commissario Prof. D. Astori**

##### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Dall'analisi del curriculum e dei titoli emerge il profilo di un/o Studios\* che, pur nella giovane età, mostra equilibrio fra la formazione classica e quella moderna, coniugando a una solida competenza di stampo glottologico-comparativo una sensibilità per temi di ambito più linguistico-comunicativo. Particolarmente apprezzabile il grado di internazionalizzazione della figura.

##### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

La produzione presentata, che mostra nella scelta dei temi l'equilibrio detto sopra, trova sedi di pubblicazione anche di rilevanza internazionale.

#### **Commissario Prof. G. Gobber**

##### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Il/la Candidat\* ha fruito di un assegno di ricerca nella Harvard University. Ha svolto attività di ricerca a Leiden, in ambiti centrali per il SSD di Glottologia e linguistica. Nel curriculum del/la Candidat\* è inoltre documentata una significativa attività didattica, congrua con il SSD oggetto della presente procedura di valutazione, e una buona attività di partecipazione a convegni internazionali.

##### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

La produzione scientifica del/la Candidat\* è caratterizzata da un marcato interesse per gli ambiti dell'indo-europeistica e della semitistica. Vanno segnalati notevoli contributi sulla *indogermanische Dichtersprache* e sulle strutture morfologiche della denominazione. L'interesse per la ricostruzione è integrato da una indagine sui nessi tra strutture musicali e strutture linguistiche, i quali sono rilevanti ai fini cognitivi e mnemotecnici. Diversi contributi del/la Candidat\* sono usciti in sedi editoriali internazionali di prestigio.

#### **Commissario Prof.ssa G. Rocca**

##### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Conseguito il Dottorato in cotutela con l'Università di Colonia, emerge una attività di ricerca internazionale di buon livello con il lungo assegno di ricerca ad Harvard e i numerosi convegni internazionali. La didattica è coerente con il SSD qui preso in esame. I due premi ricevuti attestano l'attenzione al rapporto lingua e cultura.

##### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

I focus di analisi spaziano dalla Linguistica indoeuropea (morfologia nominale e *Dichtersprache*) con aperture alla linguistica cognitiva (relazione tra musica, metrica e lingua) alla Linguistica applicata e all'Etnolinguistica.

### **Giudizio collegiale:**

Dai titoli analizzati e più in generale dal CV, come pure dalla lettura dei contributi proposti emerge un profilo di ricercatore/trice che, nonostante il non lungo percorso di ricerca dovuto all'età anagrafica, spazia nei diversi ambiti del s.s.d. La produzione, come pure gli snodi formativi, sottolineano la forte inclinazione all'internazionalizzazione.

Per quanto sopra descritto la Commissione ritiene il/la Candidat\* comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto lo/la ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

### **Candidato: 560748 (13)**

Il/la Candidat\* ha conseguito il Diploma di perfezionamento in discipline filologiche e linguistiche moderne alla Scuola Normale Superiore di Pisa. Titolo: "L'italiano degli adolescenti: aspirazione delle occlusive sorde in Calabria e percezione della varietà locale" (2011-2017). Attualmente usufruisce di un assegno di ricerca all'Università di Siena per il Progetto LISTEN - *Landscape in Sounds through Eco-Museums network* (POR FSE 2014 - 2020 Azione A.2.1.7, assegni di ricerca in ambito culturale). Dal 01/04/2019 - 31/03/2020 è stata assegnista di ricerca all'Università di Siena per il Progetto "Fregati dall'accento! La discriminazione linguistica nei contesti scolastici" e dal 16/12/2018 - 31/03/2019 borsista di ricerca all'Università di Siena per il progetto "Ricerche sociolinguistiche sulla percezione dell'accento straniero". L'attività didattica è piuttosto limitata quanto a consistenza e ad ambiti del SSD in oggetto, svolta solo nell'anno 2019-2020 per un modulo di Linguistica generale all'università degli studi dell'Aquila. Le altre esperienze didattiche si riferiscono ai SSD L-LIN/02 e L-LIN/12. Durante il suo percorso formativo, prima del perfezionamento, nel 2013 è stata Visiting Student presso il Glasgow University Laboratory of Phonetics (GULP) e al Clinical Audiology, Speech and Language Research Centre (CASL), Queen Margaret University, Edinburgh e nel 2010 ha usufruito di una Borsa di Studio Erasmus alla Ruprecht Karls Universität di Heidelberg. Ha partecipato a tre gruppi di ricerca internazionali, due dei quali continuativi: *Effects of orthography on phonology in second language speakers of English* (University of Warwick, 2017); *Heritage Language Variation and Change* (University of Toronto, Canada, 2017 a oggi); *A typology for word stress and speech rhythm based on acoustic and perceptual considerations* (Università di Gothenburg, 2012 a oggi). Ha al suo attivo un buon numero di partecipazione a convegni nazionali (15) e internazionali (12) per la maggior parte però (19) in copresenza con altri autori. Tra i corsi di formazione si segnalano diverse partecipazioni alla *Scuola estiva di Glottologia e Linguistica* e a corsi estivi di Dialettologia. Il/la Candidat\* presenta 12 pubblicazioni come richiesto dal Bando, 7 articoli in rivista, di cui 6 in Fascia A e 5 contributi in volume con netta preponderanza di lavori in collaborazione (8, tra questi quello del 2021 con Galatà e Calamai stabilisce le responsabilità a livello di argomenti che non emergono dai paragrafi e uno del 2019 con Corona limitato al solo par. 4).

La Commissione procede ad effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione comparativa, del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo i seguenti giudizi:

### **Commissario Prof. D. Astori**

#### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Già dal lavoro di dottorato si profila la figura di un/a ricercatore/trice particolarmente incline al fenomeno fonetico, che eleva a oggetto privilegiato di approfondimento anche in ambito convegnistico.

#### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

La produzione scientifica conforta gli interessi molto specialistici del/la Candidat\*, limitatezza cui si associa in qualche caso la necessità di una più piena maturità di analisi e di discussione del dato.

### **Commissario Prof. G. Gobber**

#### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Il/la Candidat\* ricopre la posizione di assegnista di ricerca nell'Università di Siena. Dal 2018 svolge attività didattica in insegnamenti di vari SSD, tra i quali vi è L-LIN/01, oltre a L-LIN/02 e L-LIN/12. Documentata è una buona attività di partecipazione a convegni, in Italia e all'estero.

#### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

In maggioranza, le pubblicazioni del/la Candidat\* riguardano temi di sociolinguistica, in particolare di socio-fonetica, con attenzione al comportamento derivante dalla percezione dello spazio fonetico e la differenza tra spazio linguistico e spazio percepito. Tali temi, circoscritti a situazioni specifiche, sono sviluppati e ribaditi in diversi contributi, che si caratterizzano per saldo metodo e sicurezza espositiva.

### **Commissario Prof.ssa G. Rocca**

#### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Il curriculum e i titoli fanno emergere la figura di un/o Studios\* in formazione, che ha già ottenuto risultati discreti.

#### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

Le pubblicazioni sottoposte a valutazione, se da una parte manifestano l'esistenza di una buona rete di relazioni a livello nazionale, dall'altra potrebbero indicare una capacità parziale di condurre una ricerca in autonomia. Due lavori sono pubblicati in sedi internazionali. La produzione scientifica verte soprattutto sulla fonetica e la ricognizione acustica, la variazione sociofonetica e gli archivi orali, ambiti di interesse molto circoscritti anche se coerenti con il SSD qui preso in esame.

#### **Giudizio collegiale:**

Dai titoli analizzati e più in generale dal CV, come pure dalla lettura dei contributi proposti emerge il profilo di un/a Studios\* in crescita.

Per quanto sopra descritto la Commissione non ritiene il/la Candidat\* comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto non lo/la ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.



### **Candidato: 572910 (14)**

Il/la Candidat\*, che ha ottenuto un Dottorato di ricerca in "Studi interculturali europei" presso l'Università di Urbino nel 2009, dal 1 gennaio 2018 ha un Assegno di Ricerca – Progetto "Alfabetizzazione linguistica: alla ricerca di (a)simmetrie tra competenza grammaticale, la produzione e la comprensione linguistica nei parlanti dell'italiano L1" Flora Sisti, CISDEL (Centro Integrato Servizi Didattici ed E-Learning), Università degli Studi di Urbino, e già precedentemente, nel periodo 2007 – 2009, si dichiara Ricercatore/trice nel Progetto "Simultaneous and successive acquisition of bilingualism" (E2) presso il Centro di ricerca SFB 538, Università di Amburgo. Come attività didattica indica 3 affidamenti per contratto di Linguistica generale (Laurea Triennale: lingue e culture straniere) DISCUI, Università degli Studi di Urbino (a.a. 2016/17, 2017/18, 2018/19) – nel CV non sono indicati i CFU e il monte ore. È stat\* relatore/trice a congressi e convegni nazionali e internazionali venti volte (più della metà in collaborazione). Presenta alla valutazione della Commissione 4 articoli in rivista (di cui tre cofirmati), 3 saggi in volume (di cui uno cofirmato), 5 Interventi a convegni con pubblicazione degli atti (di cui uno cofirmato): otto sono in inglese. Non in tutte le pubblicazioni è determinato l'apporto individuale.

La Commissione procedere ad effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione comparativa, del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo i seguenti giudizi:

#### **Commissario Prof. D. Astori**

##### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

L'attenzione alla psicolinguistica e alla didattica delle lingue si staglia come tratto particolarmente significativo del profilo del/la Candidat\*, che, per altro, in tale settore mostra risultati degni di considerazione. Limitata è l'attività didattica.

##### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

IL giudizio generale si rispecchia nell'analisi delle pubblicazioni, che sono per certi aspetti il verso di curriculum e titoli.

#### **Commissario Prof. G. Gobber**

##### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Il curriculum del/la Candidat\*, in conseguenza dei suoi interessi, evidenzia un'attività di ricerca progettuale continuativa, anche se non intensa; l'attività di relatore a convegni è distribuita negli anni tra il 2005 e il 2019. L'attività didattica universitaria è ristretta.

##### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

La produzione scientifica del/la Candidat\* – diluita tra il 2005 e il 2020 – annovera soprattutto indagini empiriche sulle dinamiche del bilinguismo, sull'acquisizione e sull'apprendimento; è dedicata attenzione anche ad aspetti di didattica e apprendimento della seconda lingua.

#### **Commissario Prof.ssa G. Rocca**

##### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Il curriculum del/la Candidat\* è coerente con il SSD relativo alla Linguistica acquisizionale e della glottodidattica con interessi verso la psicolinguistica. L'attività di ricerca è continuativa ma non intensa. L'attività didattica è limitata. Buona la partecipazione a convegni.

### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

L'attività di ricerca si configura nell'ambito della Linguistica acquisizionale e della glottodidattica con interessi verso la psicolinguistica. Non in tutte le pubblicazioni è determinato l'apporto individuale.

### **Giudizio collegiale:**

Dai titoli analizzati e più in generale dal CV, come pure dalla lettura dei contributi proposti emerge il profilo di un/a ricercatore/trice nel cui percorso appaiono evidenti gli interessi per ricerche orientate verso la psicolinguistica, le quali possono risultare congrue con il SSD oggetto della presente valutazione, e che si ritengono di sufficiente qualità.

Per quanto sopra descritto la Commissione non ritiene il/la Candidat\* comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto non lo/la ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

### **Candidato: 564321 (15)**

Il/la Candidat\* ha conseguito il Dottorato in Scienze Linguistiche, Filologiche, Letterarie e Storico-Archeologiche. Storia linguistica dell'Eurasia (2004-2007) presso l'Università degli Studi di Macerata. Titolo della dissertazione dottorale: "Un saggio di linguistica giuridica. Analisi comparata di testi legislativi con particolare riferimento alle carte costituzionali italiana e spagnola". L'attività didattica svolta all'Università di Macerata è continuativa dal 2021, intensa e coerente al SSD qui considerato. Attualmente è assegnista di ricerca (PRIN 2017-2019, responsabile F. Chiusaroli) sul progetto: *UniverS-Ita. L'italiano scritto degli studenti universitari: per una analisi e valutazione delle interferenze delle scritture spontanee sui testi prodotti da studenti universitari*. In precedenza ha ricoperto la medesima posizione (assegno di ricerca annuale) nei PRIN 2010-20, responsabile scientifico Diego Poli e PRIN 2003-2005 coordinatore nazionale Diego Poli, i cui progetti per l'assegno riguardavano la costruzione di una banca dati digitale e corpora testuali, terminologia e archiviazione elettronica; dal 16.1.2019 al 15.1.2020 ha ottenuto un Assegno di ricerca sul Progetto *Contatto Linguistico: modelli, applicazioni, predicibilità*, responsabile scientifico Raffaella Bombi; è componente del gruppo di lavoro *Gli italianismi in Argentina* (coordinatore A. Villarini) in un progetto internazionale. Nel 2004, 2006, 2019 ha partecipato alla *Scuola estiva di Glottologia e Linguistica*. Ha partecipato a diversi convegni, soprattutto nazionali (15), come relatore unico più 3 in collaborazione e preso parte all'organizzazione di diversi convegni, incontri e giornate di studi. Non risulta alcun periodo legato ad attività di ricerca presso qualificati istituti stranieri. Il/la Candidat\* presenta 12 pubblicazioni, come richiesto dal Bando, 8 contributi in volume (1 in stampa in collaborazione), uno in Atti di Convegno, 1 articolo in rivista (in stampa in collaborazione in rivista di Fascia A) e una recensione critica (in stampa in rivista di fascia A) più la dissertazione dottorale. Solo un lavoro è pubblicato in sede estera.

La Commissione procede ad effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione comparativa, del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo i seguenti giudizi:

### **Commissario Prof. D. Astori**

#### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Il/la Candidat\* mostra un interessante profilo con base glottologica su cui inserisce approfondimenti e sviluppi che vanno dalla linguistica dei corpora all'applicazione in ambiti specifici (quello giuridico, ad esempio).

### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

Le pubblicazioni, che investono anche aspetti di linguistica applicata, meritano diffusione.

#### **Commissario Prof. G. Gobber**

### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Il/la Candidat\* fruisce di un assegno di ricerca nell'Università di Macerata. L'assegno si colloca entro un PRIN 2017/19; in passato, ha fruito di analoghi assegni di ricerca in altri PRIN. Dal 2021 è documentata attività didattica congrua con il SSD L-LIN/01.

### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

Nel curriculum emergono diverse pubblicazioni di linguistica giuridica, un ambito di ricerca cui il/la Candidat\* ha dedicato la tesi di dottorato. In seguito, ha privilegiato temi di socio-pragmatica della comunicazione verbale, con riferimento alle forme nuove di scrittura, alle scritture brevi e alle pratiche di scrittura nell'italiano contemporaneo. Le pubblicazioni sono in sedi editoriali di prestigio, per lo più italiane.

#### **Commissario Prof.ssa G. Rocca**

### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Gli ambiti di ricerca privilegiati dal/la Candidat\* sono la linguistica applicata e la sociopragmatica della comunicazione. Emerge dalla valutazione un giudizio più che positivo nei diversi àmbiti.

### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

La circolazione all'interno della comunità scientifica nazionale della produzione è buona e i lavori non mancano in genere di precisione (*Génie de la langue* e *Ordo*) e originalità.

#### **Giudizio collegiale:**

Dai titoli analizzati e più in generale dal CV, come pure dalla lettura dei contributi proposti emerge il profilo di un/a buon/a ricercatore/trice, che sta mettendo a frutto le occasioni del percorso compiuto fino a ora.

Per quanto sopra descritto la Commissione ritiene il/la Candidat\* comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto lo/la ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

#### **Candidato: 554191 (16)**

Il/la Candidat\* ha conseguito il Dottorato presso l'Università di Bergamo con una tesi in linguistica germanica su analisi formale e cognitiva di metafore e metonimie e fenomeni di grammaticalizzazione in composti possessivi nominali e aggettivali delle lingue germaniche antiche orientali e occidentali (2014-2016). Non sono segnalati il titolo e il ciclo del dottorato nonché il titolo preciso della tesi. Attualmente è assegnista di ricerca (1.4.2021 -31.3.2022) con un progetto "Documentare, salvaguardare e studiare le lingue minoritarie germaniche (Walser) e romanze (occitano, francoprovenzale) parlate in Valle d'Aosta e in Piemonte" (PRIN 2017). Si segnala la partecipazione anche al PRIN 2015 di cui però non è specificata la natura *Transitivity and Argument Structure in Flux* coordinato a livello nazionale da Michela Cennamo e una borsa di ricerca dall'1.3.2017 al 31.7.2017 presso l'Università di Pavia, coordinato da Silvia Luraghi. Nel curriculum presentato dal/la Candidat\* alla voce *Collaborazione a Progetti e borse post-doc* viene citato (sic!): Progetto PRIN 2017: CLiMAlp: Corpus linguistics meets Alpine cultural heritage: documenting and safeguarding linguistic minorities in the Alps.

Coordinatore: prof. Livio GAETA. Assegno di ricerca relativo al progetto per 24 mesi di cui non si ha una definizione temporale. Per un anno (2018-2019) ha usufruito di un assegno di Ricerca per il progetto *I composti possessivi dell'antico nordico: sviluppi nell'onomastica* all'Università di Genova. A partire dal 2017 e fino ad oggi ha condotto un'intensa attività didattica, anche se non sempre congruente a insegnamenti del settore L-LIN/01 (Lingua tedesca, Linguistica tedesca, Fonetica e fonologia del tedesco, German Language pertinenti a L-LIN14). Ha partecipato a numerosi convegni tenuti in sedi nazionali e internazionali (nove italiani, 12 esteri di cui due in copresenza), e ha trascorso documentati periodi di ricerca all'estero presso il Dipartimento di Indoeuropeistica dell'Università Friedrich Schiller di Jena (due mesi) e presso l'Università Eötvös Lorand di Budapest (tre mesi) per raccogliere dati, bibliografia in lingua tedesca e avvio del caso di studio per la tesi di dottorato. Ha partecipato negli anni 2012 e 2014 alla *Scuola estiva di Glottologia e Linguistica*, al *XIII Seminario Avanzato in Filologia Germanica* nel 2012) e alla *XVIII* edizione "*Problemi di linguistica storica*", nel 2017. È cultrice della materia "Etnolinguistica" e "Linguistica Generale" presso il dipartimento di Scienze Umane "E. Massa" all'Università degli Studi di Milano-Bicocca. Il/la Candidat\* presenta 12 pubblicazioni, come richiesto dal Bando (1 monografia, 5 articoli in rivista di cui 3 in Fascia A, 5 contributi in volume, 1 in Atti di convegno).

La Commissione procede ad effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione comparativa, del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo i seguenti giudizi:

#### **Commissario Prof. D. Astori**

##### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Dal profilo delineato il/la Candidat\* mostra un taglio più squisitamente di germanista.

##### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

La formazione generale e le declinazioni della ricerca del/la Candidat\* corroborano la valutazione di una produzione specialmente focalizzata nell'ambito della germanistica.

#### **Commissario Prof. G. Gobber**

##### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Nel curriculum del/la Candidat\*, è attestata la partecipazione a progetti di ricerca nazionali (PRIN) e la fruizione di assegni di ricerca. L'attività didattica, negli ultimi quattro anni, è intensa e si svolge per lo più nel settore L-LIN/14 Lingua e traduzione – lingua tedesca, ma anche nel SSD L-LIN/01 Glottologia e linguistica. Buona parte della sua ricerca è peraltro congrua con questo SSD, oltre che con il SSD L-FIL-LET/15 Filologia germanica, ma anche con il SSD L-LIN/01 Glottologia e linguistica.

##### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

Le pubblicazioni del/la Candidat\* ben rispecchiano interessi di ricerca orientati verso le indagini comparative delle lingue germaniche antiche, come pure studi puntuali sull'antico nordico, l'antico sassone, l'antico inglese, ma anche sul frisone medievale e sul feringio moderno e contemporaneo. Non mancano contributi orientati verso l'analisi comparativa di strutture linguistiche dell'italiano e del tedesco standard. Ampia è la produzione, ben delimitata sia per gli interessi sia per le tematiche, che si collocano all'interno di un vasto programma di linguistica cognitiva.

## **Commissario Prof.ssa G. Rocca**

### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Il curriculum è per lo più orientato verso temi di Linguistica germanica pur con aperture nella didattica al SSD qui preso in esame. Anche i periodi di ricerca all'estero sono stati utilizzati in questo ambito. Buona l'attività convegnistica.

### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

Le maggior parte dei lavori, di cui quattro trovano posto in sedi internazionali, si concentra sulle lingue germaniche antiche e medioevali (frisone, antico sassone, antico nordico, tradizioni che il/la Candidat\* conosce e padroneggia bene: particolarmente apprezzabile il lavoro sull'*Onomastica antico-nordica*) o moderne trattando diversi aspetti (onomastica del 2020 e 2021; espressioni idiomatiche tedesche e italiane 2020; i colori bianco e nero in italiano 2020) ma sempre condotti dalla prospettiva della linguistica cognitiva nell'analisi di metafore e metonimie concettuali. I 4 lavori del 2017, la monografia e l'articolo del 2020 pubblicato in Alessandria vertono principalmente sui composti possessivi delle lingue germaniche e potrebbero rientrare con maggiore attinenza al SSD L-FIL-LET/15.

### **Giudizio collegiale:**

Dai titoli analizzati e più in generale dal CV, come pure dalla lettura dei contributi proposti emerge il profilo di un/a Studios\* meritevole di attenzione, i cui interessi, a fronte della qualità dei lavori presentati, risultano però limitati dalla ripetitività delle tematiche affrontate, conseguentemente alle più generale delimitazione del campo di ricerca.

Per quanto sopra descritto la Commissione ritiene/non ritiene il/la Candidat\* comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto non lo/la ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

### **Candidato: 571677 (17)**

Il/la Candidat\* ha conseguito il dottorato "Filologia e Linguistica" con una tesi dal titolo "Antroponomastica greca antica di area cipriota" (XVIII ciclo, 2002-2006). Attesta una borsa di studio per attività di perfezionamento all'estero per l'a.a. 2003/2004, erogata dall'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, con cui ha svolto ricerche sull'antroponomastica greca presso l'Università di Oxford, e la frequenza a Corsi di Aggiornamento in Discipline Linguistiche, organizzati dalla Società Italiana di Glottologia (S.I.G.) negli anni 2003, 2004, 2007 e 2008 e la frequenza, nel febbraio 2008, di un Corso intensivo di Linguistica Greca "Miceneo e Lingua Omerica", tenuto dal Prof. José Luis García Ramón (Universität zu Köln) presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Ha frequentato la Leiden Summer School in Languages and Linguistics, organizzata presso la Faculty of Arts dell'Università di Leida – Universiteit Leiden (Paesi Bassi) nei mesi di luglio e agosto 2008. È stato titolare nel 2016 di una Borsa di Studio Post-Dottorato per Attività di Ricerca, dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara (1 aprile – 31 agosto 2016), avente come oggetto "Il glossario del manoscritto Harley 3376: edizione e commento delle glosse comprese nelle sezioni A e B"; dal 2007 al 2009 è stato titolare di un Assegno di Ricerca biennale dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti e Pescara, Facoltà di Lettere e Filosofia (1 novembre 2007 – 31 ottobre 2009), dove ha proseguito la ricerca precedente. Tra il 2010 e il 2011 ha curato, per il Progetto di Ricerca BEIC – Biblioteca Europea di Informazione e Cultura, finanziato dalla Fondazione BEIC con cui ha collaborato, una raccolta di sitologia ragionata e commentata relativa alla Linguistica Generale, alla Linguistica Storica, alla Retorica e alla Linguistica Computazionale. A livello didattico mostra – dall'a.a. 2005-06 a oggi, fatta salva l'interruzione per l'a.a. 2009-10 – una costante attività didattica di docenza a contratto, in un

rapporto quasi esclusivo con Scuole per mediatori linguistici (Mantova, Milano, Padova). Non presenta una lista strutturata di partecipazione come relatore a congressi e convegni: una Comunicazione al VII Incontro Internazionale di Linguistica Greca (Università degli Studi di Cagliari), ed una al Convegno Internazionale di Studi "15 anni di Facebook e Social Media: aspetti linguistici e sociologici di un fenomeno che ha cambiato la nostra vita", CIELS Milano - Scuola Universitaria Mediatori Linguistici, 15 marzo 2019, di cui è stato Presidente del Comitato Scientifico e Organizzativo. Della vasta produzione (5 monografie, di cui una a firma congiunta, 6 curatele, 24 articoli) spalmata quasi su un ventennio (il primo articolo, è ospitato negli Atti del SIG del 2003), il/la Candidat\* sottopone alla Commissione due monografie, due saggi in volume, un saggio in atti di convegno, sette articoli in periodici scientifici.

La Commissione procedere ad effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione comparativa, del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo i seguenti giudizi:

#### **Commissario Prof. D. Astori**

##### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

La figura che si presenta è di un/a Studios\* che – e ciò è dovuto anche all'età anagrafica – in un lungo percorso ha accumulato una buona messe di pubblicazioni e una significativa attività didattica. Più debole il settore convegnistico e la vocazione internazionale.

##### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

La produzione scientifica scelta per la valutazione si articola in un doppio ordine di contributi: da un lato quelli di stampo filologico-glottologico-antichistico, dall'altro alcuni approfondimenti su tematiche di taglio più sociolinguistico e comunicativo, prestando poi attenzione, in tempi più recenti, alla sociologia dei processi culturali e comunicativi (in particolare focalizzandosi ai temi della cosiddetta "rivoluzione del Web 2.0" (social media) e alla comunicazione politica online). Pregevole, nei contenuti, fra la produzione inoltrata, la monografia sul tema de "L'identità linguistica nell'antica Cipro e il caso del sistema antroponomastico locale" (Mantova, Universitas Studiorum, 2014).

#### **Commissario Prof. G. Gobber**

##### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Variegato è il curriculum del/la Candidat\*, che in oltre un ventennio ha svolto indagini in vari ambiti, dalla linguistica greca alla sociologia dei processi culturali e comunicativi. Ha fruito di borse post-dottorato e di assegni di ricerca, che le/gli hanno consentito di approfondire i suoi interessi di studio. Notevole è l'attività didattica, svolta in arco temporale ampio; minor peso ha la partecipazione a convegni.

##### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

La produzione scientifica è varia e privilegiata, dapprima, ricerche di taglio filologico, in prospettiva diacronica; in seguito, essa è orientata più verso le comunicazioni sociali. Soprattutto il primo filone di studi è ben rappresentato, nelle pubblicazioni, da studi condotti con metodo e competenza.

#### **Commissario Prof.ssa G. Rocca**

##### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Il/la Candidat\* presenta un curriculum che dagli anni del dottorato (2002-2005) assomma per circa un ventennio una limitata partecipazione alla ricerca con due borse (di cui una all'estero svolta in concomitanza con il dottorato) e un assegno di ricerca. Scarsa è l'attività

congressuale e l'organizzazione di convegni. L'attività di didattica in aula è continua e coerente con il SSD qui in esame.

### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

Le pubblicazioni presentate evidenziano la formazione del/la Candidat\* a cavallo tra filologia e glottologia che emerge negli studi sull'onomastica greca antica in cui vengono utilizzati anche strumenti teorici propri dell'onomastica in generale e dell'analisi sociolinguistica. A questa fa da contraltare l'interesse per gli studi più propriamente di sociologia dei processi comunicativi declinati nell'analisi del linguaggio delle comunità virtuali e in ambito giornalistico televisivo. I risultati scientifici sono buoni e mostrano una autonomia nella ricerca.

### **Giudizio collegiale:**

Dai titoli analizzati e più in generale dal CV, come pure dalla lettura dei contributi proposti emerge il profilo di una produzione e un impegno didattico che rispecchiano la durata più generale dell'attività del/la Candidat\*. Interessante la riflessione sul versante della linguistica comparata.

Per quanto sopra descritto la Commissione ritiene il/la Candidat\* comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto lo/la ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

### **Candidato: 572822 (18)**

Il/la Candidat\*, dal maggio 2009, Tecnico-Amministrativo a tempo pieno ed indeterminato presso l'Università della Calabria, università per la quale ha svolto, dal gennaio 2008 al maggio 2009, il ruolo di Tutor/collaboratore didattico per la Facoltà di Lettere e Filosofia, ha conseguito nel 2016 un dottorato di ricerca in Linguistica (indirizzo: Analisi dei Linguaggi e Studi Interdisciplinari) con tesi dal titolo "A Comparative SocioPsycholinguistic Study on Plurilingual Code-Switching: Standard vs Local Varieties" (Scuola di Dottorato "GU[sic]nder Frank" in Conoscenze e Innovazioni per lo Sviluppo, Università della Calabria). Accanto alla formazione specifica della sua professione, frequenta come uditore numerosi convegni, e annovera, dal 2012 a oggi, dodici partecipazioni come relatore. Per il triennio 2013-2016 è stato cultore della materia di Didattica delle Lingue Straniere Moderne (Dipartimento di Studi Umanistici-Università della Calabria). Indica le seguenti affiliazioni: Associazione Italiana Scienze della Voce, Societas Linguistica Europaea, Società di Linguistica Italiana, Gruppo di Studio sulle Politiche Linguistiche (GSPL), Gruppo di Intervento e Studio nel Campo dell'Educazione (GISCEL). Dal 2013 è Presidente (di cui è co-fondatore) dell'associazione "LOGOS-CONTATTO" per la tutela delle lingue e culture minoritarie e immigrate e per la promozione del bilinguismo, e dal 2014 è referee per la Rivista Italiana di Filosofia del Linguaggio. Relativamente alle pubblicazioni, il/la Candidat\* sottopone a valutazione l'intera sua produzione, che consiste in 11 lavori (dal 2012): due monografie, e nove articoli su rivista e contributi in volume, dei cui cinque a partire dal 2016 sono tutti cofirmati – fra l'altro in quello del 2017 con Poporat-Jeletic e in quello del 2018 con Sturino non sono segnalate le parti di relativa responsabilità scientifica e dunque non sono valutabili.

La Commissione procedere ad effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione comparativa, del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo i seguenti giudizi:

### **Commissario Prof. D. Astori**

#### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Gli interessi del/la Candidat\* indulgono maggiormente, come visto sopra, a tematiche non tutte pienamente consonanti con il SSD oggetto della presente selezione. Il variegato ventaglio di interessi è ulteriormente confermato dalle affiliazioni indicate. Non presenta attività didattica, scarsa l'attività di ricerca.

#### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

Le principali sedi che ospitano i prodotti editoriali sottoposti a valutazione, insieme alle parole chiave dei lavori, confermano il taglio principale dei suoi interessi per le tematiche della psicolinguistica, della linguistica applicata e della glottodidattica. La monografia relativa al bilinguismo presenta un valore contestualizzato all'anno di apparizione (2012), discreta l'altra, anche per sede editoriale (Peter Lang), sul tema – costante interesse del/laCandidat\* già dal primo articolo del 2012 per la Rivista ITALS (Didattica e Linguistica dell'italiano come lingua straniera), n. 28 – del 'Plurilingual Code-Switching' (2017). La produzione è esigua.

### **Commissario Prof. G. Gobber**

#### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Il curriculum del/la Candidat\* evidenzia come, dopo il dottorato, la sua attività si sia dispiegata su diversi campi, con ampi e variegati interessi di ricerca e di studio, dalla sociolinguistica del contatto e del *code switching* agli ambiti della didattica e dell'apprendimento delle lingue, come pure della linguistica applicata e della filosofia del linguaggio. Non è indicata esperienza didattica al livello universitario.

#### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

Le pubblicazioni del/la Candidat\* - quantitativamente contenute – riguardano soprattutto la psicolinguistica applicata, la didattica in contesti plurilingui, la gestione del plurilinguismo e del *code-switching*. Le indagini sono svolte in una prospettiva interdisciplinare che può ritenersi congrua anche con il SSD di Glottologia e linguistica.

### **Commissario Prof.ssa G. Rocca**

#### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Il curriculum del/la Candidat\* è coerente con il SSD relativo esclusivamente alla Psicolinguistica e alla Didattica delle lingue. Buona l'attività convegnistica. Non risulta attività didattica in aula ma solo una generica posizione di tutor/collaboratore/tice) didattic\*

#### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

L'attività di ricerca si configura nell'ambito della Psicolinguistica e della Glottodidattica. Tra i lavori presentati, due in collaborazione non sono valutabili per la mancanza di attribuzione di responsabilità.

#### **Giudizio collegiale:**

Dai titoli analizzati e più in generale dal CV, come pure dalla lettura dei contributi proposti emerge un profilo ancora in formazione e con una più marcata vocazione a settori scientifici meno consonanti con il bando in oggetto.

Per quanto sopra descritto la Commissione non ritiene il/la Candidat\* comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto non lo/la ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.



### **Candidato: 558090 (19)**

Dopo l'ottenimento del titolo di dottore di ricerca in linguistica presso l'Università di Roma Tre nel 2016, il/la Candidat\* ha privilegiato l'attività convegnistica a quella di ricerca. Relativamente all'attività didattica di ambito universitario segnala una esperienza di "supporto alla didattica" (laboratorio di lingua italiana LM), presso l'Università di Bologna. Oltre al periodo di formazione dottorale, emerge dal CV una sola ulteriore attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri, fatta eccezione per brevi periodi come *visiting scholar*. Si sottolineano i progetti correlati agli anni di assegno di ricerca prima presso l'ateneo di Chieti-Pescara e poi quello in corso presso l'ateneo di Bologna (collegato al Progetto PRIN 2017). Dal 2011 si registra una attività, non continuativa, di relatrice a convegni e seminari (anche presso sedi universitarie e altre istituzioni internazionali). Viene presentata in valutazione l'intera produzione scientifica, consistente in otto entries, di cui uno in stampa e due cofirmati: i nuclei portanti intorno cui ruotano le pubblicazioni presentate alla valutazione della commissione sono fra i temi della sociolinguistica e della linguistica del contatto, applicati in particolare alle comunità immigrate in Italia (fra cui i senegalesi, in speciale a Pescara) e ai Creoli della Martinica e della Guadalupa. Di quanto sottoposto a valutazione colpiscono – a parte mancare l'indicazione delle pagine delle *entries* dei contributi – fastidiose e non solo formali incongruenze nei metadati dei contributi (i numeri fanno riferimento all'ordine della lista degli articoli inviati): il titolo di 7 (che non è, come dichiarato, "The code mixing patterns in the multilingual speech of the Senegalese migrants in Italy" ma: "The code mixing of the senegalese migrants in Italy"), il numero della rivista su cui è pubblicato il 4 (39, non 38), il titolo di 3 (non "Dinamiche plurilingui in contesti immigratori. La lingua dei senegalesi in Italia", come nella domanda, ma: "Contatto interlinguistico in comunità immigrate. Il caso dell'urban wolof"), il sottotitolo aggiunto di 2, non presente nel file caricato (di quest'ultimo, poi, si segnala l'assenza nella stampa della data, fornita nella domanda come 2017, incongruente con la data di conseguimento del dottorato, di cui la pubblicazione è la tesi discussa nel 2016). Ma ciò che più confonde la Commissione è il numero 8, dichiarato come capitolo di volume ma di cui si carica file su carta intestata della rivista "Lingue antiche e moderne" (ISSN 2281-4841) numero dell'anno 2021 (fra l'altro non ancora pubblicato).

La Commissione procedere ad effettuare motivata valutazione, a cui seguirà valutazione comparativa, del curriculum, dei titoli e della produzione scientifica, debitamente documentati, esprimendo i seguenti giudizi:

#### **Commissario Prof. D. Astori**

##### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

La figura in formazione, come pure alcune ingenuità nella confezione del CV, sono da rileggersi certo tenendo conto dell'anno in cui il dottorato è stato conseguito. Il futuro le prospetterà sicuramente occasioni di soddisfazione e valorizzazione.

##### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

Tralasciando quanto già evidenziato nel profilo comune ed entrando nel merito dei contenuti, ad alcuni spunti innovativi si oppone una certa ripetitività nei temi approfonditi. La scelta dell'inglese quale lingua veicolare di parte dei contenuti può agevolare la diffusione della sua produzione all'interno della comunità scientifica.

#### **Commissario Prof. G. Gobber**

##### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Il curriculum attesta che il/la Candidat\*, dopo aver conseguito il titolo di dottore di ricerca nel

2016, è stat\* assegnista di ricerca nell'Università di Chieti/Pescara ed è attualmente assegnista presso l'Università di Bologna. Buona è la partecipazione a convegni. È inoltre documentata una, seppur limitata, attività didattica.

#### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

Il numero delle pubblicazioni è contenuto; peraltro, la loro qualità è attestata dalle sedi editoriali che le ospitano. Esse riguardano soprattutto temi di sociolinguistica del contatto, con attenzione alle pratiche comunicative plurilingui entro comunità di migranti africani in Italia. Gli interessi sociolinguistici sono attestati anche in una indagine dialettologica puntuale sulla metafonesi morfologica.

#### **Commissario Prof.ssa G. Rocca**

#### **Giudizio analitico del curriculum e dei titoli**

Il/la Candidat\* dopo il dottorato conseguito nel 2016 ha fruito di un assegno triennale in corso di svolgimento (PRIN 2017) e di un assegno di ricerca presso l'ateneo di Chieti-Pescara. Nel 2018 è stata Visiting post doc all'università di Nijmegen. La didattica è limitata ad attività di tutoraggio a supporto del Laboratorio di Lingua Italiana. Varia l'esperienza congressuale all'estero.

#### **Giudizio analitico della produzione scientifica**

Le pubblicazioni del/la Candidat\* si concentrano su temi della linguistica del contatto tra wolof, francese e italiano e sul multilinguismo della comunità senegalese in Italia. Apprezzabile la pubblicazione su un fenomeno morfologico nel dialetto di Cese dei Marsi. Le pubblicazioni, tre delle quali in inglese, appaiono in buone sedi editoriali.

#### **Giudizio collegiale:**

Dai titoli analizzati e più in generale dal CV, come pure dalla lettura dei contributi proposti emerge nell'insieme un profilo di ricercatore/trice dalla formazione più che sufficiente, pur con le limitazioni, già illustrate, relative all'attività didattica universitaria e alla partecipazione a progetti di ricerca nazionali e internazionali.

Per quanto sopra descritto la Commissione non ritiene il/la Candidat\* comparativamente tra i/le sei più meritevoli e pertanto non lo/la ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

Terminata la valutazione preliminare, sono stati ammessi alla discussione pubblica, con la Commissione, dei titoli e della produzione scientifica, i seguenti concorrenti:

- 1) 560490
- 2) 572553
- 3) 572676
- 4) 551604
- 5) 564321
- 6) 571677

Nella terza riunione, svoltasi in data 21/10/2021 dalle ore 14,30, la Commissione si è riunita per procedere alla discussione pubblica, da parte dei candidati, dei titoli e della produzione scientifica e all'accertamento della conoscenza della lingua inglese.

Si sono presentati a sostenere il colloquio i seguenti candidati:

- 1) 560490
- 2) 572553
- 3) 572676
- 4) 551604
- 5) 564321
- 6) 571677

Nella quarta riunione del 22/10/2021 sono stati predisposti per ciascun candidato:

- un prospetto in cui sono stati riportati i punteggi attribuiti collegialmente dalla Commissione, ai titoli ed alla produzione scientifica, nonché un giudizio relativo all'accertamento della lingua inglese (allegati 1, 2, 3, 4, 5 e 6, che seguono)

#### ALLEGATO N. 1

**Attribuzione punteggio ai titoli, alla produzione scientifica da parte dei Professori Davide Astori, Giovanni Gobber e Giovanna Rocca all'unanimità e valutazione conoscenza lingua inglese,**

**Candidato: 560490**

TITOLI E CURRICULUM	Punteggi attribuiti all'unanimità
<b>Dottorato di ricerca di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero;</b> Conseguimento del Dottorato presso l'Università degli Studi di Bergamo e di Pavia (XXXI ciclo, 2015-2018), con una tesi dal titolo "Negazione di frase: forme e funzioni – Studio di casi nel dominio italo-romanzo" (2019).	20,00
<b>attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero, in relazione alla durata</b> affidamenti per contratto di <i>Linguistica generale</i> a.a.2018-19 e a.a.2019-20, Università di Torino; 2018-19 e 2021-2022, Università di Bologna.	5,00
<b>attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri;</b> Attività svolta prima del dottorato: marzo - giugno 2017 ricerca presso lo <i>Institut für Italienische Sprache und Literatur</i> dell'Università di Berna (referente: Bruno Moretti). Altre attività: aprile 2020 in corso Assegno di ricerca nell'ambito del progetto "L'italiano scritto di studenti universitari in prospettiva tipologica e sociolinguistica", finanziato dal PRIN 2017 (prot. 107LAP429_001), Università di Bologna; aprile 2019 - marzo 2020 Assegno di ricerca (L-LIN/01) nell'ambito del progetto ParlaTO – Corpus plurilingue del parlato di Torino, finanziato dalla fondazione CRT (2019-2020, E.O. 2018 ID63411), Università di Torino; novembre 2018 – febbraio 2019 Borsa di ricerca nell'ambito del progetto europeo Horizon 2020 – Isotis Inclusive Education and Social Support to Tackle Inequalities in Society, Università di Milano Bicocca.	5,00

<b>attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;</b> 15 partecipazioni a convegni di cui 9 condivise e 6 come unica relatrice, tra questi 5 sono convegni internazionali con 2 presentazioni singole.	6,00
<b>conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca</b> Borsa di ricerca programma Marco Polo, Università di Bologna, set.-dic. 2021	0,50
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>36,50</b>
<b>CONOSCENZA LINGUA INGLESE</b>	<b>Buona</b>

La Commissione essendo concorde sui punteggi da attribuire decide di predisporre un unico prospetto di valutazione.

### PROSPETTO

**Attribuzione punteggi analitici di cui all'art. 3 del D.M. n. 243/2011 da parte dei Professori Davide Astori, Giovanni Gobber e Giovanna Rocca all'unanimità**

<b>PRODUZIONE SCIENTIFICA</b>	<b>Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza (lett. a), comma 2 del D.M.)</b>	<b>Congruenza con il S.C. e con il profilo (S.S.D. (lett. b), comma 2 del D.M.)</b>	<b>Rilevanza scientifica e diffusione nella comunità scientifica (lett. c), comma 2 del D.M.)</b>	<b>Apporto individuale nei lavori in collaborazione (lett. d), comma 2 del D.M.)</b>	<b>TOTALE</b>
1. ARTICOLO IN RIVISTA (in stampa), con Pierre Larrivé, "Register impacts syntax: Scaling the accessibility hierarchy of relatives". In: <i>Italian Journal of Linguistics</i>	1,00	1,25	1,25	0,625	4,125
2. SAGGIO IN VOLUME (in stampa), con Guglielmo Inglese, <i>Sociolinguistica e tipologia: modelli e strumenti a confronto</i> . In: Ballarè, Silvia e Guglielmo Inglese (a cura di), <i>Tipologia e sociolinguistica: verso un approccio integrato allo studio della variazione</i> , Milano, Officinaventuno.	1,00	1,00	0,70	0,625	3,325
3. ARTICOLO IN RIVISTA (2021), con Caterina Mauri, "La creazione del corpus KIParla: criteri metodologici e prospettive future". In: <i>Rivista Italiana di Dialettologia (RID)</i> , 44 (2020), 53-69.	1,00	1,00	1,00	0,625	3,625
4. ARTICOLO IN RIVISTA (2021), con Guglielmo Inglese, "The development of	1,00	1,25	1,00	0,625	3,875

locative relative markers: from typology to sociolinguistics (and back)". In: <i>Studies in Language</i> (online)					
5. ARTICOLO IN RIVISTA (2021), con Massimo Cerruti, "ParlaTO: corpus del parlato di Torino". In: <i>Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano (BALI)</i> , 44 (2020), 171-196.	1,00	1,00	1,00	0,625	3,625
6. MONOGRAFIA. (2020), <i>Esiti del ciclo di Jespersen in area italo-romanza: grammaticalizzazione e contatto linguistico</i> , Bologna/Cesena, Caissa Italia	1,00	1,00	1,00	1,25	4,25
7. ARTICOLO IN RIVISTA (2020), "L'italiano neo-standard oggi: stato dell'arte". In: <i>Italiano LinguaDue</i> , 12(2) 2020, 469-492.	1,00	0,90	0,90	1,25	4,05
8. ARTICOLO IN RIVISTA (2019), "Language contact and non-canonical negation: A southern Italian perspective". In: <i>Lingue e Linguaggio</i> 2019 XVIII (2), 243-266	1,00	1,00	1,00	1,25	4,25
9. ARTICOLO IN RIVISTA (2018), con M. Silvia Micheli, "Usi di <i>dove</i> nell'italiano contemporaneo: costruzioni relative e dinamiche di ristandardizzazione". In: <i>Linguistica e filologia</i> , 38, 29-56	1,00	0,90	1,00	0,625	3,525
10. ARTICOLO IN RIVISTA (2016), "La negazione di frase nell'italiano contemporaneo: un'analisi sociolinguistica". In: <i>Rivista Italiana di Dialettologia (RID)</i> , 39 (2015), 37-61	1,00	1,00	1,00	1,25	4,25
11. SAGGIO IN VOLUME (2019), con Eugenio Gorla, " <i>C'era i fascisti e i tedeschi: instances of linguistic simplification in a corpus of Italiano popolare</i> ". In: Villena Ponsoda, Juan Andrés, Francisco Díaz-Montesinos, Antonio-Manuel Ávila-Muñoz e Matilde Vida-Castro (a cura di), <i>Language Variation – European perspectives VII</i> .	0,90	0,90	0,90	0,625	3,325

<i>Studies in Language Variation Series</i> , Amsterdam, John Benjamins, 73-86					
12. SAGGIO IN VOLUME (2019), con Massimo Cerruti e Eugenio Gorla, "Variazione diastratica nel parlato di giovani: il caso delle costruzioni relative". In: Moretti, Bruno, Aline Kunz, Silvia Natale e Etna Krakenberger (a cura di), <i>Le tendenze dell'italiano contemporaneo rivisitate</i> . Atti del 52esimo Congresso Internazionale di Studi della Società di Linguistica Italiana (SLI), Berna, 6-8 settembre 2018, Officinaventuno, Milano, 75-94	1,00	1,00	1,00	0,40	3,40
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>					<b>45,625</b>

### PUNTEGGIO FINALE COMPLESSIVO

<b>TITOLI E CURRICULUM</b>	<b>36,50</b>
<b>PRODUZIONE SCIENTIFICA</b>	<b>45,625</b>
<b>CONOSCENZA LINGUA INGLESE</b>	<b>Buona</b>
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>82,125</b>

### ALLEGATO N. 2

**Attribuzione punteggio ai titoli, alla produzione scientifica da parte dei Professori Davide Astori, Giovanni Gobber e Giovanna Rocca all'unanimità e valutazione conoscenza lingua inglese,**

**Candidato: 572553**

TITOLI E CURRICULUM	Punteggi attribuiti all'unanimità
<b>Dottorato di ricerca di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero;</b> Conseguimento del Dottorato di ricerca in Linguistica sincronica, diacronica e applicata presso l'Università degli Studi Roma Tre (XXVIII ciclo) con una tesi dal titolo: <i>La Grammaticalizzazione dei sistemi di allineamento: diacronia, tipologia, struttura</i> (2013-2016).	20,00
<b>attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero, in relazione alla durata;</b>	6,00

Intensa e continuativa dal 2017 ad oggi. Coerente con il SSD.	
<b>attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri;</b> Attività svolta in concomitanza del Dottorato Gennaio – aprile 2015: trimestre di ricerca presso la <i>University of California, Santa Barbara</i> ; Altre attività Febbraio 2019 - gennaio 2020 assegno di ricerca progetto FAMI, Università degli Studi di Roma Tre dicembre 2017 – maggio 2018 Borsa di ricerca postdottorale nel progetto PRIN (2015 PRIN call, grant no. 20159M7X5P), Università degli studi di Pavia.	5,00
<b>attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;</b> Partecipazione a 20 convegni di cui 11 in partecipazione e 9 con presentazione singola, tra questi 11 sono internazionali di cui 5 in collaborazione.	6,00
<b>conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca</b>	0
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>37,00</b>
<b>CONOSCENZA LINGUA INGLESE</b>	<b>Sufficiente</b>

La Commissione essendo concorde sui punteggi da attribuire decide di predisporre un unico prospetto di valutazione.

### PROSPETTO

**Attribuzione punteggi analitici di cui all'art. 3 del D.M. n. 243/2011 da parte dei Professori Davide Astori, Giovanni Gobber e Giovanna Rocca all'unanimità**

PRODUZIONE SCIENTIFICA	Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza (lett. a), comma 2 del D.M.)	Congruenza con il S.C. e con il profilo (S.S.D. (lett. b), comma 2 del D.M.)	Rilevanza scientifica e diffusione nella comunità scientifica (lett. c), comma 2 del D.M.)	Apporto individuale nei lavori in collaborazione (lett. d), comma 2 del D.M.)	TOTALE
1. ARTICOLO IN RIVISTA (in corso di stampa) "Diacronia della preposizione multiparola fino a", <i>L'analisi Linguistica e Letteraria</i> 29,2	0,90	0,80	0,70	1,25	3,65
2. ARTICOLO IN RIVISTA (con V. Piunno) (2020) "Synchronic and diachronic analysis of prepositional multiword modifiers across Romance languages", <i>Linguisticae Investigationes: International Journal of Linguistics and Language Resources</i> 43,2. 354-381	0,90	0,90	1,00	0,625	3,425
3. ARTICOLO IN RIVISTA (con V. Piunno) (2019) "Usage-based account of Italian Complex Prepositions denoting the Agent", <i>Revue Romane</i> 54,1. 141-175.	0,90	0,90	1,00	0,625	3,425
4. ARTICOLO IN RIVISTA	0,90	1,00	0,90	1,25	4,05

(2018) "Continuum di complessità: verso una definizione tipologica del formato di parola", <i>Studi e Saggi linguistici</i> 56,2. 73-93					
5. ARTICOLO IN RIVISTA (con V. Piunno) (2017) "Preposizioni complesse in italiano antico e contemporaneo. Grammaticalizzazione, schematismo e produttività", <i>Archivio Glottologico Italiano</i> CII (2). 184-204	1,00	0,90	0,90	0,625	3,425
6. SAGGIO IN VOLUME (2021), "Tendenze universali e spiegazioni particolari: il caso della complessità e del sistema di allineamento" in D. Poli & F. Chiusaroli (a cura di) <i>Gli universali e la linguistica. Atti del XLIII convegno annuale della Società Italiana di Glottologia</i> . Roma: il Calamo. 201-212	0,80	1,00	0,90	1,25	3,95
7. SAGGIO IN VOLUME (con V. Piunno) (2019) "Costruzioni a verbo supporto con nomi di parti del corpo in italiano antico e contemporaneo" in A. Pompei & L. Mereu (a cura di) <i>Verbi supporto: fenomeni e teorie</i> , München: Lincom. 187-222	0,70	1,00	0,70	0,625	3,025
8. SAGGIO IN VOLUME (2018) "Il complementatore <i>mi</i> : subordinazione e insubordinazione in siciliano nordorientale" in A. De Angelis & A. Chilà (a cura di) <i>Capitoli di morfosintassi delle varietà romanze d'Italia: teoria e dati empirici</i> , Palermo: Supplementi del Bollettino del CSFLS (Centro di studi filologici e linguistici siciliani). 183-199.	0,90	0,80	0,70	1,25	3,65
9. SAGGIO IN VOLUME (2018) Il mantenimento della polisintesi: fattori sociali e cognitivi, in Brincat G. e Caruana S. (a cura di) <i>Tipologia e</i>	0,90	1,00	0,90	1,25	4,05



<i>'dintorni': il metodo tipologico alla intersezione di piani d'analisi. Atti del XLIX Convegno Annuale della Società di Linguistica Italiana, Roma: Bulzoni. 63-84.</i>					
10. SAGGIO IN VOLUME (2015). "Variazioni e persistenze: un profilo storico della riflessione cognitiva nella linguistica tipologica contemporanea" in Chiera & Ganfi (a cura di), <i>Immagine e Pensiero: bilanci nelle scienze cognitive attuali</i> , Roma-Messina: Corisco Edizioni, 117-139	0,80	0,80	0,80	1,25	3,65
11. MONOGRAFIA (in stampa) <i>Diacronia e sincronia del complementatore mi in siciliano</i> , München: Lincom.	0,90	0,80	0,70	1,25	3,65
12. TESI DI DOTTORATO, MONOGRAFIA (2016) <i>La grammaticalizzazione dei sistemi di allineamento: diacronia, tipologia e struttura</i> , tesi di dottorato, Università degli Studi Roma Tre	1,00	1,00	0,90	1,25	4,15
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>					<b>44,10</b>

#### **PUNTEGGIO FINALE COMPLESSIVO**

<b>TITOLI E CURRICULUM</b>	<b>37,00</b>
<b>PRODUZIONE SCIENTIFICA</b>	<b>44,10</b>
<b>CONOSCENZA LINGUA INGLESE</b>	<b>Sufficiente</b>
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>81,10</b>

### ALLEGATO N. 3

**Attribuzione punteggio ai titoli, alla produzione scientifica da parte dei Professori Davide Astori, Giovanni Gobber e Giovanna Rocca all'unanimità e valutazione conoscenza lingua inglese,**

**Candidato: 572676**

TITOLI E CURRICULUM	Punteggi attribuiti all'unanimità
<b>Dottorato di ricerca di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero;</b> Conseguimento del Dottorato di ricerca in Scienze linguistiche presso l'Università degli studi di Pavia & Università degli studi di Bergamo (XXXI ciclo). Titolo della tesi: <i>Composizione italiana in diacronia. Le parole composte dell'italiano nel quadro della Morfologia delle Costruzioni</i> (2019)	20,00
<b>attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero, in relazione alla durata;</b> 3 affidamenti per contratto: a.a. 2018/2019 – Linguistica computazionale (8 ore), Università di Roma, Tor Vergata; a.a. 2020/2021 - Linguistica applicata, Università di Pavia; a.a. 2021/2022 - Linguistica generale, Università di Pavia. Altre attività in forma di laboratorio e di esercitazioni.	4,00
<b>attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri;</b> Attività di ricerca svolta durante il Dottorato: Agosto 2017 – novembre 2017: Université Toulouse II – Jean Jaurès (Laboratoire Cognition, Langues, Langage, Ergonomie - CLLE). Altre attività 1.4. 2019 – 31.3. 2021; Rinnovo: 1° aprile 2021 – in corso: Assegno di ricerca nel Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa” - Università degli studi di Milano – Bicocca	3,00
<b>attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;</b> Partecipazione a 19 convegni di cui 10 in collaborazione e 9 come relatrice unica, di questi 10 sono internazionali e in 5 è relatrice unica	6,00
<b>conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca</b> Premio Giovani Talenti 2019 - Terza classificata Premio Giovani Talenti 2020 - Terza classificata	0,50
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>33,50</b>
<b>CONOSCENZA LINGUA INGLESE</b>	<b>Discreta</b>

La Commissione essendo concorde sui punteggi da attribuire decide di predisporre un unico prospetto di valutazione.

#### PROSPETTO

**Attribuzione punteggi analitici di cui all'art. 3 del D.M. n. 243/2011 da parte dei Professori Davide Astori, Giovanni Gobber e Giovanna Rocca all'unanimità**

PRODUZIONE SCIENTIFICA	Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza (lett. a), comma 2 del D.M.)	Congruenza con il S.C. e con il profilo (S.S.D. (lett. b), comma 2 del D.M.)	Rilevanza scientifica e diffusione nella comunità scientifica (lett. c),	Apporto individuale nei lavori in collaborazione (lett. d), comma 2 del D.M.)	TOTALE

			comma 2 del D.M.)		
1. MONOGRAFIA (2020). <i>La formazione delle parole. Italiano e altre lingue</i> , Roma: Carocci – Collana di Studi Superiori	0,6	1,00	0,50	1,25	3,35
2. MONOGRAFIA (2020). <i>Composizione italiana in diacronia. Le parole composte dell'italiano nel quadro della Morfologia delle Costruzioni</i> , Berlin/New York: Walter de Gruyter.	1,00	1,25	1,00	1,25	4,50
3. ARTICOLO IN RIVISTA Con F. Masini (2020). The morphological expression of approximation. The emerging <i>simil</i> -construction in Italian. <i>Word Structure</i> 13(3), 371-402	1,25	1,25	1,00	0,625	4,125
4. ARTICOLO IN RIVISTA Con P. Štichauer (2020). Sulla diacronia della composizione verbo-nominale in italiano. <i>Linguistica Pragensia</i> 30(1), 71-94.	1,00	1,25	1,00	0,625	3,875
5. ARTICOLO IN RIVISTA The diachrony of Italian <i>mal(e)</i> -constructions. From compounding to derivation, <i>Lingue e Linguaggio</i> 18(1), 91-118	1,00	1,25	1,00	1,25	4,50
6. ARTICOLO IN RIVISTA Con E. Litta (2018). E pluribus unum. Representing compounding in a derivational lexicon of Latin. <i>Italian Journal of Computational Linguistics</i> 4(2), 11-24.	1,00	1,25	1,00	0,625	3,875
7. ARTICOLO IN RIVISTA Con S. Ballarè (2018). Usi di <i>dove</i> nell'italiano contemporaneo. Costruzioni relative e dinamiche di ristandardizzazione. <i>Linguistica e filologia</i> 38, 29-56	1,00	1,25	1,00	0,625	3,875
8. ARTICOLO IN RIVISTA (2016). Sul plurale delle parole composte nell'italiano contemporaneo. <i>Studi di</i>	1,00	1,00	1,00	1,25	4,25

<i>Lessicografia Italiana</i> 33, 229-256					
9. ARTICOLO IN RIVISTA (2016) Limiti e potenzialità dell'uso di dati empirici in lessicografia. Il caso del plurale delle parole composte. <i>Ricognizioni</i> 3(6), 15-33	0,75	1,25	1,00	1,25	4,25
10. INTERVENTI A CONVEGNI CON PUBBLICAZIONE DEGLI ATTI (2017). On compounding from Latin to Italian. In: Litta, E. & Passarotti, M. (a cura di), <i>Proceedings of the Workshop on Resources and Tools for Derivational Morphology</i> , Milano: EDUCatt, 39-48	0,70	0,70	0,70	1,25	3,35
11. ARTICOLO IN RIVISTA Con V. Bagolini (accettato). The emerging Italian affix <i>-iota</i> between blending and derivation. A corpus-based analysis. <i>Italian Journal of Linguistics</i> .	1,00	1,00	0,90	1,25	4,15
12. ARTICOLO IN RIVISTA (accettato). Compounding in Old Italian. A constructionist analysis. <i>Lingvisticae Investigationes</i> 44(1).	1,00	1,00	0,90	1,25	4,15
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>					<b>48,25</b>

### PUNTEGGIO FINALE COMPLESSIVO

<b>TITOLI E CURRICULUM</b>	<b>32,50</b>
<b>PRODUZIONE SCIENTIFICA</b>	<b>48,25</b>
<b>CONOSCENZA LINGUA INGLESE</b>	<b>Discreta</b>
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>81,75</b>

## ALLEGATO N. 4

**Attribuzione punteggio ai titoli, alla produzione scientifica da parte dei Professori Davide Astori, Giovanni Gobber e Giovanna Rocca all'unanimità e valutazione conoscenza lingua inglese,**

**Candidato: 551604**

TITOLI E CURRICULUM	Punteggi attribuiti all'unanimità
<b>Dottorato di ricerca di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero;</b> Conseguimento del Dottorato in Scienze Linguistiche, Filologiche, Letterarie e Storico-Archeologiche. Storia Linguistica dell'Eurasia (Ciclo 29°, 2014-2016) presso l'Università di Macerata in co-tutela con Universität zu Köln con una tesi dal titolo "Gli epiteti degli dèi nelle fonti epigrafiche delle Cicladi / Die Götterepitheta der Kykladen in den inschriftlichen Quellen" (2017)	20,00
<b>attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero, in relazione alla durata</b> dal 2020 titolare di 4 contratti in Linguistica per Dialettologia, Linguistica storica e generale e Fonetica articolatoria (2 contratti diversi) presso l'Università di Parma, pienamente coerenti con il SSD in esame.	5,00
<b>attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri;</b> 01/07/2019 - 31/12/2020 Fellow Researcher (Post-doc) in Hellenic Studies Harvard University, Center for Hellenic Studies	6,00
<b>attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;</b> Relatore unico a 10 convegni internazionali	6,00
<b>conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca</b> 2006 I premio International Dramaturgy Contest "Phaedra's Passion from Antiquity to Contemporary Times" Società Teatro dei Due Mari, Tindari & Taormina (Italy) 2005 I premio International Dramaturgy Contest "Dying as subject or object of love" on Euripides' <i>Alcestis</i> Società Teatro dei Due Mari, Tindari & Taormina (Italy)	2,00
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>39,00</b>
<b>CONOSCENZA LINGUA INGLESE</b>	<b>Buona</b>

La Commissione essendo concorde sui punteggi da attribuire decide di predisporre un unico prospetto di valutazione.

### PROSPETTO

**Attribuzione punteggi analitici di cui all'art. 3 del D.M. n. 243/2011 da parte dei Professori Davide Astori, Giovanni Gobber e Giovanna Rocca all'unanimità**

PRODUZIONE SCIENTIFICA	Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza (lett. a), comma 2 del D.M.)	Congruenza con il S.C. e con il profilo (S.S.D. (lett. b), comma 2 del D.M.)	Rilevanza scientifica e diffusione nella comunità scientifica (lett. c),	Apporto individuale nei lavori in collaborazione (lett. d), comma 2 del D.M.)	TOTALE

			comma 2 del D.M.)		
1. MONOGRAFIA 2021. <i>La volontà infallibile di Delfi. Un occhio linguistico sugli oracoli di fondazione coloniale.</i> Parma: Athenaeum	1,25	1,25	0,90	1,25	4,65
2. ARTICOLO IN RIVISTA 2021. The Poet and His Traveller's Staff: A New Orphic Poem. <i>ZPE</i> 217:1–16.	1,25	1,25	1,25	1,25	5,00
3. ATTI DI CONVEGNO 2020. Zeus Δέκτηρος 'Benevolent, Welcoming' from Thera and Proto-Indo-European 'Right'. In: David Goldstein, Stephanie W. Jamison and Brent Vine (eds.). <i>Proceedings of the 31st Annual UCLA Indo-European Conference (Los Angeles, November 8th–9th, 2019)</i> . 229–245. Hamburg: Buske	1,25	1,00	1,25	1,25	4,75
4. ARTICOLO IN RIVISTA 2020. The Circle of Fame: Apollo, the Corps de Ballet, and the Song of the Muses at Delphi. <i>Classical Inquiries</i>	1,25	1,00	1,00	1,25	4,50
5. ARTICOLO IN RIVISTA 2020. The Rhythm of Greek Oral Poetry: Prosody, Accentual Groups and Metrical Anomalies. <i>CHS Research Bulletin</i> 8.	1,25	1,00	1,00	1,25	4,50
6. RECENSIONE 2019 [2020]. Ornella Di Tondo, Flavia Pappacena & Alessandro Pontremoli. 2019. <i>Storia della danza e del balletto</i> . Roma: Gremese. <i>Alessandria</i> 13:282–287.	1,00	1,00	1,00	1,25	4,25
7. TESI DOTTORALE 2017 <i>Gli epiteti degli dèi nelle fonti epigrafiche delle Cicladi / Die Götterepitheta del Kykladen in den inschriftlichen Quellen.</i> Università degli Studi di Macerata & Universität zu Köln.	1,25	1,25	1,25	1,25	5,00
8. CONTRIBUTO IN VOLUME 2017. Thera <i>ἡκεκιοσ</i> (6th c. BC) and	1,25	1,25	1,25	1,25	5,00

Homeric ἰκετήσιος: Evidence for a Zeus 'of the Foreigners' in Archaic Greece. In: Felicia Logozzo and Paolo Poccetti (eds.). <i>Ancient Greek Linguistics. New Approaches, Insights, Perspectives</i> , Berlin: De Gruyter, 775–790.					
9. ARTICOLO IN RIVISTA 2013. Shakespeare sulle punte: drammaturgia del <i>Sogno di una notte di mezza estate</i> di George Balanchine. <i>Stratagemmi. Prospettive Teatrali</i> 27:11– 40.	0,70	0,60	0,60	1,25	3,15
10. ARTICOLO IN RIVISTA 2011. Un occhio vedico sulla <i>Bayadère</i> . <i>Stratagemmi. Prospettive Teatrali</i> 20:37–62.	0,90	0,60	0,60	1,25	3,35
PUNTEGGIO COMPLESSIVO					44,15

#### PUNTEGGIO FINALE COMPLESSIVO

<b>TITOLI E CURRICULUM</b>	<b>39,00</b>
<b>PRODUZIONE SCIENTIFICA</b>	<b>44,15</b>
<b>CONOSCENZA LINGUA INGLESE</b>	<b>Buona</b>
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>83,15</b>

#### ALLEGATO N. 5

**Attribuzione punteggio ai titoli, alla produzione scientifica da parte dei Professori Davide Astori, Giovanni Gobber e Giovanna Rocca all'unanimità e valutazione conoscenza lingua inglese,**

**Candidato: 564321**

<b>TITOLI E CURRICULUM</b>	<b>Punteggi attribuiti all'unanimità</b>
Dottorato di ricerca di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero; Conseguimento del Dottorato in <i>Storia linguistica dell'Eurasia</i> presso l'Università degli Studi di	20,00

Macerata (XX ciclo, triennio 2004-2007). Titolo della tesi: "Un saggio di linguistica giuridica. Analisi comparata di testi legislativi con particolare riferimento alle carte costituzionali italiana e spagnola".	
<b>attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero in relazione alla durata</b> Intensa e continuativa dal 2009-2010 al 2020-2021; congruente con il SSD in esame	6,00
<b>attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri;</b> Attività svolta in concomitanza del Dottorato 1.5.2004-30.4.2005: Assegno di ricerca (PRIN 2003-2005: "Lessici specialistici e metalinguaggi: applicazioni in rete"). Università degli studi di Macerata, Altre attività: 3 assegni di ricerca 1.09.2020-31.08.2021: nell'ambito del PRIN 2017-2019 dal titolo <i>UniverS-Ita. L'italiano scritto degli studenti universitari: per una analisi e valutazione delle interferenze delle scritture spontanee sui testi prodotti da studenti universitari</i> . Università di Macerata; 16.1.2019-15.01.2020: relativo al Progetto <i>Contatto Linguistico: modelli, applicazioni, predicibilità</i> . Università degli studi di Udine; 2.5.2013-30.4.2014: relativo al PRIN 2010-2011 "SCRIBE. Scritture brevi, semplificazione linguistica, inclusione sociale: modelli e applicazioni". Università di Macerata.	4,00
<b>attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;</b> Partecipazione a 18 convegni nazionali di cui 3 in collaborazione e 3 internazionali	6,00
<b>conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca</b>	0,00
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>36,00</b>
<b>CONOSCENZA LINGUA INGLESE</b>	<b>Discreta</b>

La Commissione essendo concorde sui punteggi da attribuire decide di predisporre un unico prospetto di valutazione.

### PROSPETTO

**Attribuzione punteggi analitici di cui all'art. 3 del D.M. n. 243/2011 da parte dei Professori Davide Astori, Giovanni Gobber e Giovanna Rocca all'unanimità**

<b>PRODUZIONE SCIENTIFICA</b>	<b>Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza (lett. a), comma 2 del D.M.)</b>	<b>Congruenza con il S.C. e con il profilo (S.S.D. (lett. b), comma 2 del D.M.)</b>	<b>Rilevanza scientifica e diffusione nella comunità scientifica (lett. c), comma 2 del D.M.)</b>	<b>Apporto individuale nei lavori in collaborazione (lett. d), comma 2 del D.M.)</b>	<b>TOTALE</b>
1. CONTRIBUTO IN VOLUME [2021 in stampa] <i>Car* tutt*: degli usi dell'asterisco di genere nelle scritture pubbliche, fra diniego consapevole e adozione spontanea</i> , in R. Bombi (a cura di), "La comunicazione istituzionale nel 2020: da sfida a opportunità" (vol. 26 della serie <i>Lingue, culture e testi</i> . Collana	0,50	1,00	1,00	1,00	3,50



diretta da V. Orioles), Roma, Il Calamo, 2021, pp. 193-206					
2. ARTICOLO IN RIVISTA [2021 in stampa] [con J. Monti, F. Chiusaroli, G. Nolano], #Poivorrei tornare in aula: viaggio sentimentale negli atenei italiani in tempo di COVID- 19. Un corpus linguistico e un caso studio di etnografia della comunicazione tra studenti universitari, in Rassegna Italiana di Linguistica Applicata 1/2021.	<b>1,00</b>	<b>0,90</b>	<b>1,00</b>	<b>0,35</b>	<b>3, 25</b>
3. RECENSIONE [2020 in stampa] recensione critica a "Re e popolo. Istituzioni arcaiche fra storia e comparazione", a cura di R. Fiori, RILD XXII (2020), pp. 203-209	<b>0,75</b>	<b>1,00</b>	<b>1,25</b>	<b>1,00</b>	<b>4,00</b>
4. CONTRIBUTO IN VOLUME 2019. Génie de la langue e le sue corrispondenze interlinguistiche in tedesco, inglese, italiano e spagnolo, in R. Bombi, V. Orioles (a cura di), "Saggi interlinguistici e metalinguistici" (vol. 24 della serie <i>Lingue, Culture e Testi</i> , Collana diretta da V. Orioles), Roma, Il Calamo 2019, pp. 89-117	<b>1,00</b>	<b>1,00</b>	<b>1,00</b>	<b>1,00</b>	<b>4,00</b>
5. CONTRIBUTO IN VOLUME 2019. <i>Ordo: una trafila paneuropea</i> , in D. Poli (a cura di) "In limine. Frontiere e integrazioni", (vol. 18 della serie <i>Episteme dell'Antichità e oltre</i> , Collana diretta da D. Poli), 2019, pp. 439-451	<b>1,00</b>	<b>1,00</b>	<b>1,00</b>	<b>1,00</b>	<b>4,00</b>
6. CONTRIBUTO IN VOLUME 2016. <i>Scritture Brevi e 'segno': per un repertorio terminologico in Locke</i> , in A. Manco, A. Mancini (a cura di), "Scritture Brevi: segni, testi e contesti. Dalle iscrizioni antiche ai tweet", in Quaderni di AION-L, Università degli studi di Napoli L'Orientale, Napoli, 2016, pp. 39-48	<b>1,00</b>	<b>1,00</b>	<b>1,00</b>	<b>1,00</b>	<b>4,00</b>

7. CONTRIBUTO IN VOLUME 2013. <i>L'avventura della de-strutturazione</i> , in D. Poli, L. Melosi (cura di), "I linguaggi del futurismo", Macerata, EUM, 2013, pp. 323-330	<b>1,10</b>	<b>1,00</b>	<b>1,00</b>	<b>1,00</b>	<b>4,10</b>
8. CONTRIBUTO IN VOLUME 2012. <i>El sueño de los héroes di Adolfo Bioy Casares: una chiave di lettura sociolinguistica</i> , in A. Patat, A. Villarini (a cura di), "Gli italianismi in Argentina", Macerata, Quodlibet, 2012, pp. 93-101	<b>1,00</b>	<b>1,00</b>	<b>1,00</b>	<b>1,00</b>	<b>4,00</b>
9. ATTI DI CONVEGNO 2010. <i>A diachronical overview of the Italian Constitutional language</i> , in C. Heine, J. Engberg (eds.), "Reconceptualizing LSP: Online Proceedings of the XVII European LSP Symposium 2009", Aarhus School of Business, Aarhus University, 2010, [ <a href="https://bcom.au.dk/fileadmin/www.asb.dk/isek/pierucci.pdf">https://bcom.au.dk/fileadmin/www.asb.dk/isek/pierucci.pdf</a> ] [ISBN 9788778824745].	<b>1,00</b>	<b>1,00</b>	<b>1,00</b>	<b>1,00</b>	<b>4,00</b>
10. CONTRIBUTO IN VOLUME 2009. <i>Introduzione alla lingua del diritto</i> , in S. Cavagnoli, E. Ioriatti Ferrari (a cura di), "Tradurre il diritto. Nozioni di diritto e di linguistica giuridica", Assago, CEDAM, 2009, pp.161-222	<b>0,50</b>	<b>1,00</b>	<b>0,50</b>	<b>1,00</b>	<b>3,00</b>
11. Dissertazione dottorale, 2008. <i>Un saggio di linguistica giuridica. Analisi comparata di testi legislativi con particolare riferimento alle carte costituzionali italiana e spagnola</i>	<b>1,25</b>	<b>1,25</b>	<b>1,00</b>	<b>1,25</b>	<b>4,75</b>
12. CONTRIBUTO IN VOLUME 2007. <i>Dizionario di lessico metalinguistico on line tra era gutenberghiana e rivoluzione digitale</i> , in D. Poli (a cura di), "Lessicologia e	<b>0,50</b>	<b>1,00</b>	<b>1,00</b>	<b>1,00</b>	<b>3,50</b>

metalinguaggio" (vol. 9 della serie <i>Lingue, Linguaggi, Metalinguaggio</i> diretta da C. Vallini e V. Orioles), Roma, Il Calamo, 2007, pp. 213-221					
PUNTEGGIO COMPLESSIVO					46,10

### PUNTEGGIO FINALE COMPLESSIVO

<b>TITOLI E CURRICULUM</b>	<b>36,00</b>
<b>PRODUZIONE SCIENTIFICA</b>	<b>46,10</b>
<b>CONOSCENZA LINGUA INGLESE</b>	<b>Discreta</b>
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>82,10</b>

### ALLEGATO N. 6

**Attribuzione punteggio ai titoli, alla produzione scientifica da parte dei Professori Davide Astori, Giovanni Gobber e Giovanna Rocca all'unanimità e valutazione conoscenza lingua inglese,**

**Candidato: 571677**

TITOLI E CURRICULUM	Punteggi attribuiti all'unanimità
<b>Dottorato di ricerca di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero;</b> Conseguimento del Dottorato di Ricerca in "Filologia e Linguistica", presso l'Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio" di Chieti-Pescara (XVIII ciclo). Titolo della tesi, <i>Antroponomastica greca antica di area cipriota</i> (2006).	20,00
<b>attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero, in relazione alla durata</b> Dall'a.a. 2005-06 a oggi, fatta salva l'interruzione per l'a.a. 2009-10, è costante l'attività didattica di docenza a contratto, in un rapporto quasi esclusivo con Scuole per mediatori linguistici (Mantova, Milano, Padova).	6,00
<b>attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri:</b> Attività svolta in concomitanza del Dottorato maggio-agosto 2004: borsa di studio erogata dall'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano presso l'Università di Oxford, Department of Comparative Philology; progetto di ricerca BEIC (2010-11); Altre attività: 1.4-31.8. 2016: Borsa di Studio Post-Dottorato per Attività di Ricerca, presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara; 2007 - 2009 titolare di un Assegno di Ricerca biennale presso il Dipartimento di Studi Medievali e Moderni dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti e Pescara.	6,00

Nel 2020 visiting professor presso l'Università di Lubiana.	
<b>attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali:</b> Partecipazione a 3 convegni nazionali	1,00
<b>conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca:</b> Elezione, nel 2018, a membro della Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze, Lettere ed Arti, per meriti scientifici, con la qualifica di "Socio corrispondente" per la Classe di Lettere	0,50
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>33,50</b>
<b>CONOSCENZA LINGUA INGLESE</b>	<b>Buona</b>

La Commissione essendo concorde sui punteggi da attribuire decide di predisporre un unico prospetto di valutazione.

### PROSPETTO

**Attribuzione punteggi analitici di cui all'art. 3 del D.M. n. 243/2011 da parte dei Professori Davide Astori, Giovanni Gobber e Giovanna Rocca all'unanimità**

<b>PRODUZIONE SCIENTIFICA</b>	<b>Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza (lett. a), comma 2 del D.M.)</b>	<b>Congruenza con il S.C. e con il profilo (S.S.D. (lett. b), comma 2 del D.M.)</b>	<b>Rilevanza scientifica e diffusione nella comunità scientifica (lett. c), comma 2 del D.M.)</b>	<b>Apporto individuale nei lavori in collaborazione (lett. d), comma 2 del D.M.)</b>	<b>TOTALE</b>
1. MONOGRAFIA L. MUCCIANTE - E. SCARPANTI, La sezione del glossario Harley 3376 contenuta nei fogli di Oxford e Lawrence, Supplemento n. 13 ai «Quaderni della Sezione di Glottologia e Linguistica – Dipartimento di Studi Medievali e Moderni – Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti», Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012, pp. 134, 1	1,25	1,25	1,25	0,625	4,375
2. MONOGRAFIA L'identità linguistica nell'antica Cipro e il caso del sistema antroponomastico locale, Mantova, Universitas Studiorum, 2014, pp. 284	1,25	1,25	1,00	1,25	4,75
3. CONTRIBUTO IN VOLUME, Il latino bigamus nei glossari tardo-latini. Osservazioni lessicografiche e storico-linguistiche, in: ID. (a cura di), Saggi linguistici sul latino volgare, Mantova, Universitas Studiorum,	1,10	1,00	0,70	1,25	4,05

2018.					
4. CONTRIBUTO IN VOLUME, Su un gergo delle comunità online sorprendentemente ancora vitale, in: E. NOTTI - E. SCARPANTI (a cura di), Mantua Humanistic Studies. Volume I, Mantova, Universitas Studiorum, 2018, pp. 351-374.	<b>1,00</b>	<b>0,90</b>	<b>0,70</b>	<b>1,25</b>	<b>3,85</b>
5. ATTI DI CONVEGNO Hate speech. Aspetti linguisticamente rilevanti di una pratica penalmente rilevante, in D. GALLO - E. SCARPANTI (a cura di), Quindici anni di Facebook e social media: aspetti linguistici, sociologici e giuridici, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Milano, 15 marzo 2019), Mantova, Universitas Studiorum, 2020, pp. 101-114.	<b>1,00</b>	<b>0,80</b>	<b>0,70</b>	<b>1,25</b>	<b>3,75</b>
6. ARTICOLO IN RIVISTA Pellegrino in luoghi sperduti. Note su alcuni toponimi rari del De situ Terrae Sanctae di Teodosio (VI sec.), «Atti del Sodalizio Glottologico Milanese» 44 (2003), pp. 169-178.	<b>1,25</b>	<b>1,00</b>	<b>0,70</b>	<b>1,25</b>	<b>4,20</b>
7. ARTICOLO IN RIVISTA Alcune annotazioni linguistiche in margine agli Aenigmata di Simposio, «Atti del Sodalizio Glottologico Milanese» 45 (2004), pp. 2-12.	<b>1,00</b>	<b>1,00</b>	<b>0,70</b>	<b>1,25</b>	<b>3,95</b>
8. ARTICOLO IN RIVISTA Onomastica sacra e Itineraria ad loca sancta. La tradizione antica e il fiume Giordano, «Atti del Sodalizio Glottologico Milanese» 1 n.s. (2006), pp. 10-19.	<b>1,00</b>	<b>1,00</b>	<b>0,70</b>	<b>1,25</b>	<b>3,95</b>
9. ARTICOLO IN RIVISTA Asimmetria dei ruoli e strategie pragmatico - comunicative nell'intervista televisiva, «Quaderni della Sezione di Glottologia e Linguistica – Dipartimento di Studi Medievali e Moderni –	<b>1,00</b>	<b>1,00</b>	<b>1,00</b>	<b>0,625</b>	<b>3,625</b>

Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti» 19-20 (2007-2008), pp. 67-139.					
10. ARTICOLO IN RIVISTA Gli aenigmata tardo-latini: strategie strutturali e semantiche, «Atti del Sodalizio Glottologico Milanese» 5 n.s. (2010), pp. 195-202.	<b>1,00</b>	<b>0,90</b>	<b>0,80</b>	<b>1,25</b>	<b>3,95</b>
11. ARTICOLO IN RIVISTA Sull'etimologia di Polesine, «Civiltà Mantovana» 144 (2017), pp. 108-117.	<b>1,00</b>	<b>0,90</b>	<b>0,50</b>	<b>1,25</b>	<b>3,65</b>
12. ARTICOLO IN RIVISTA Fake news: aspetti linguistici di un nuovo genere testuale, «Forum Italicum» (2021), 27 marzo (online first), pp. 1-13.	<b>0,80</b>	<b>0,80</b>	<b>0,50</b>	<b>1,25</b>	<b>3,35</b>
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>					<b>47,45</b>

#### **PUNTEGGIO FINALE COMPLESSIVO**

<b>TITOLI E CURRICULUM</b>	<b>33,50</b>
<b>PRODUZIONE SCIENTIFICA</b>	<b>47,45</b>
<b>CONOSCENZA LINGUA INGLESE</b>	<b>Buona</b>
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>80,95</b>

Sulla base dei punteggi complessivi assegnati, la Commissione, all'unanimità, ha decretato 551604 vincitore della presente procedura pubblica di selezione.

Alle ore 12,45 la Commissione, terminati i lavori, toglie la seduta.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof.ssa Giovanna Rocca, PRESIDENTE  
Prof. Giovanni Gobber, COMPONENTE  
Prof. Davide Astori, SEGRETARIO