



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA
DOTTORATO IN FILOLOGIA GRECA E LATINA E LETTERATURE MODERNE
AICC - DELEGAZIONE DI PARMA

Il Classico nel Moderno

Parma, 16 febbraio 2011
Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere - Aula B
Viale San Michele, 9



S. Dalí, *Venere di Milo a cassetti* (1936)

Giornata di studi

10.00 Apertura dei lavori - Saluti

Roberto Greci

Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Parma

Presiede: Gabriele Burzacchini

10.20-10.40 Massimo Fusillo: *Echi e variazioni dionisiache nel cinema (e un problema di metodo)*

10.40-11.00 Rinaldo Rinaldi: *Il Postantico*

11.00-11.20 Pausa

11.20-11.40 Federico Condello: *Modelli che ricopiano le copie. Su alcuni paradossi delle riscritture tragiche, tra Edipo ed Elettra*

11.40-12.00 Massimo Magnani: *Declinazioni antiche di categorie moderne: i Carmina popularia (Poetae Melici Graeci 847-883)*

12.00-12.30 Discussione

*

Presiede: Giovanna Silvani

14.00-14.20 Diego Saglia: *Corpus Romanum: messinscena e personation della romanità nel teatro romantico inglese*

14.20-14.40 Chiara Rolli: *Tony Harrison e Sarah Kane: reinterpretazioni contemporanee di Fedra*

14.40-15.00 Pausa

15.00-15.20 Giulio Iacoli: *Dalla controversia al trash. Medea come prisma delle modificazioni sociali*

15.20-15.40 Giuseppe Gilberto Biondi: *Altre odissee, altre scritture: Lucilio e Joyce*

15.40-16.10 Discussione finale e chiusura dei lavori

Per informazioni: Chiara Rolli, e-mail: chiara.rolli@unipr.it, tel. 0521-034720