

Pensare per Fare	Workshop collegato al corso Storia e teorie delle esposizioni e degli allestimenti	

Giovedì 21 aprile, alle ore 11.00, sarà inaugurata, all'ultimo piano dell'ala dei Contrafforti del Palazzo della Pilotta, **Giorgio Tentolini - Pilot(t)ami!**, la seconda mostra promossa dal Dipartimento dei Beni Culturali e dello Spettacolo nell'ambito del workshop **Pensare per Fare**, organizzato per gli studenti del Corso di Laurea Magistrale di Storia, Critica e Organizzazione delle Arti e dello Spettacolo.

Il laboratorio, elaborato nell'ambito del Corso di Teoria e Storia delle Esposizioni e degli Allestimenti, tenuto dalla professoressa Francesca Zanella, ha permesso agli studenti di riflettere e confrontarsi attivamente sulla metodologia di progettazione e produzione di eventi culturali. Partendo dal tema del convegno "Architettura e Pubblicità" (Parma, 23-24 novembre 2010) sono state infatti proposte tre tipologie di mostre che si sono concretizzate in tre ipotesi espositive di cui **Giorgio Tentolini - Pilot(t)ami!** costituisce il secondo capitolo dopo **Pino Pascali. Mediterraneo Metropolitano**.

Questa mostra, in programma dal 21 aprile al 12 maggio, consisterà in un percorso-laboratorio di installazioni e opere *site specific*, che restituirà la ricerca degli studenti insieme all'artista sul tema assegnato: architettura e pubblicità in questa occasione declinato sul rapporto tra pubblico, pubblicità e spettatore.

Le mostre prodotte all'interno del workshop rappresentano la prima fase del lavoro con cui si è voluto stimolare la riflessione sulla metodologia di progettazione e produzione di eventi culturali, dalla fase dell'ideazione a quella della realizzazione.

Gli studenti, infatti, metteranno in scena negli spazi della Pilotta le loro *maquettes*, come sono state definite all'interno del laboratorio, per misurarsi con i temi del progetto di allestimento, con l'analisi critica e con il pubblico, auspicando che le proposte possano raggiungere un ulteriore stadio realizzativo.

<i>Pensare per Fare</i>	Workshop collegato al corso Storia e teorie delle esposizioni e degli allestimenti	

Pensare per Fare

Mostre prodotte all'interno del workshop collegato al corso Storia e teorie delle esposizioni e degli allestimenti

Un'iniziativa promossa da: Dipartimento di Beni Culturali e dello Spettacolo dell'Università degli Studi di Parma.

Si ringrazia il direttore del Dipartimento Luigi Allegri per la disponibilità e la collaborazione al progetto.

Sede espositiva: Contrafforti della Pilotta, Piazzale della Pace, 7/a, 43100 Parma. Italia.

Le mostre seguiranno gli orari di apertura del Dipartimento.

L'accesso alle sedi espositive

1_Pino Pascali. Mediterraneo Metropolitano

Inaugurazione: giovedì 31 marzo 2011, ore 16:00

Date: dal 31 marzo al 14 aprile 2011

Si ringrazia: Galleria Colossi Arte Contemporanea, Brescia, Galleria Frittelli Arte Contemporanea, Firenze.

Staff:

una mostra a cura di Enza Bergantino

catalogo a cura di Davide Cariola

assistenti scientifici: Raffaella Carluccio, Alice Dotti, Alessandra Gavazzoni, Martina Perotti

allestimento a cura di Rossella Romito

ufficio stampa e comunicazione: Fabiola Signorini

progetto grafico a cura di Giulia Pallavicini

progetto didattico a cura di Rossella Romito e Enza Bergantino

fotografie Enza Bergantino

<i>Pensare per Fare</i>	Workshop collegato al corso Storia e teorie delle esposizioni e degli allestimenti	

2_Giorgio Tentolini – Pilot(t)ami!

Inaugurazione: giovedì 21 aprile 2011, ore 11.00

Date: Dal 21 aprile 2011 al 12 maggio 2011

Staff:

A cura di: Gallo Gabriella, Jennifer Malvezzi

Collaborazioni scientifiche: Fiorella Guarini, Michele Medici, Ismael Martos, Valentina Pascarella, Patricia Ruzzi

Allestimento: Maddalena Barani, Rossella Musi, Rossana Romano

Ufficio Stampa e comunicazione: Lorenzo Bises, Martina Mariani, Manuele Ruggeri

Progetto e realizzazione grafica: Daniela Bruschi, Alice Loschi

3_Urban Waves. Architettura oltre la Pubblicità

Inaugurazione: 18 maggio 2011

Date: dal 18 maggio al 31 maggio 2011

Staff:

Curatore: Caterina Lombardi

Co.curatore/allestimento: o Bernardo Marconi

Allestimento: Andrea Butturini, Benedetta Roccon, Luca Tugnoli, Arrigo Strina

Grafica: Jessica Barbieri, Michela Caselli

Ricerca scientifica: Rafaela Memushaj Mathias Mocci, Eleonora Conti, Marina Copelli, Alice Ferri

Ufficio stampa: Michele Belmessieri, Ricard Gispert Parra, Samantha Caruso, Giulia Zaniboni