

## CVRRICVLVM VITAE

Giuseppe Biondi, nato a Cesena il 21/07/1948.

Laureato con lode in lettere classiche nel 1971 presso l'Università di Bologna con una tesi sul campo semantico di *deliciae* in Catullo, borsista dal 1974 al 1977, incaricato di Grammatica greca e latina nell'anno 1978/79 e di Letteratura latina dal 1979 al 1984 presso l'Università di Bologna, associato dal 1984 al 1986, ordinario dal 19 settembre 1986 presso l'Università di Parma. Negli anni 1992 e 1993 ha soggiornato in qualità di visiting-professor presso l'Università di Berkeley (California), svolgendo anche attività di ricerca. In occasione della partecipazione al comitato scientifico della Biblioteca Malatestiana per la celebrazione dei 550 anni dalla fondazione si è fatto promotore della digitalizzazione dei manoscritti dei codici malatestiani. Ancora, in qualità di responsabile di unità locale del PRIN 2007 "musisque deoque", ha diretto una ricerca finalizzata alla digitalizzazione di testi poetici latini corredati da note di apparato critico, che ha contribuito a diffondere i risultati di tutto il progetto ricerca, mercé il medium informatico. Tali risultati, peraltro, costituiscono un tappa importante nello sviluppo delle banche dati digitali di testi antichi al livello non solo nazionale, ma anche internazionale.

- Direttore della rivista "Paideia" 2004- .

Titoli:

- Membro del comitato d'onore del *Certamen* oraziano di Venosa 2000- .

- Membro del comitato scientifico per la celebrazione dei 550 anni dalla fondazione Biblioteca Malatestiana, Cesena, 2003.

- Membro del Collegio dei docenti e del Consiglio Scientifico del Dottorato di ricerca in Filologia, Storia della lingua e Letteratura italiana, Istituto Italiano di Scienze Umane 2003- .

- Accademico ordinario della Classe di Lettere e Arti dell'Accademia Nazionale Virgiliana, Mantova, 2008- .

Attività istituzionale e gestionale

- Presidente del Consiglio di Corso di laurea in Lettere dell'Università di Parma, 1995-2001

- Direttore del Dipartimento di Filologia Classica e Medievale dell'Università di Parma, 1996-2001.

- Presidente del Comitato di Area 110 per le Scienze dell'Antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche. 1997-2002

- Coordinatore del Dottorato di ricerca in Filologia latina con sede amministrativa a Parma e sedi consorziate Univ. di Urbino e Univ. della Tuscia 1998-2003 (cicli XIII, XIV, XV, XVI, XVII e XVIII)

- Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia 2001-2009.

- Coordinatore del Dottorato di ricerca in Filologia greca e latina con sede amministrativa a Parma e sedi consorziate Univ. di Urbino e Univ. della Tuscia 2004- .

- Direttore del Dipartimento di Filologia Classica e Medievale dell'Università di Parma, 2010-

Attività di valutazione

- Membro del Nucleo di Valutazione dell'Ateneo di Parma gennaio 2000-ottobre 2001.

- Rappresentante del Senato Accademico nella commissione scientifica di Ateneo 2008-2011.
- Presidente del comitato scientifico di MUP (Monte Università Parma Editore) 2008-2011.
- Già Valutatore CIVR.
- Già Valutatore PRIN, di progetti regionali, di progetti di ricerca di varie Università finalizzati all'attribuzione di posti di ricercatore
- peer reviewer di riviste internazionali

#### Principali pubblicazioni:

- *Semantica di Cupidus*, Bologna 1979.
- *Il Nefas argonautico. Mythos e logos nella Medea di Seneca*, Bologna 1984.
- *Seneca, Medea, Fedra*, premessa, introduzione e note di G.G. Biondi, Milano, BUR, 1989 (12° edizione con aggiornamenti bibliografici, Milano 2003).
- *Lutazio Catullo e i preneoterici*, in *Storia della civiltà letteraria greca e latina*, vol. II, UTET, Torino 1998, pp. 431-442.
- *I Poetae Novi*, in *Storia della civiltà letteraria greca e latina*, vol. II, UTET, Torino 1998, pp. 449-484.
- *Catullo*, in *Storia della civiltà letteraria greca e latina*, vol. II, UTET, Torino 1998, pp. 461-484.
- *Laudatio e damnatio di Nerone: l'aenigma del proemio lucaneo*, in *Atti del Convegno internazionale Gli Anni*, Milano-Pavia 2-6 maggio 2000, Como 2003, pp. 263-273.
- *Esempi di teofania: il passato degli antichi (e dei moderni)*, in *Il passato degli antichi*. Atti del Convegno internazionale di Napoli 1-2 ottobre 2001, Napoli 2004, pp. 57-74.
- *Una ipotesi di lettura: lo "stile filosofico" del drammatico Seneca*, in Auróra Lopez-Andrés Pociña (eds.), *Medeas versiones de un mito desde Grecia hasta hoy*, Universidad de Granada 2003, pp. 487-510.
- *Allotropi (politici) del viaggio: Orazio (Serm. 1,5) e Virgilio (Aen. 3,290 sgg.)*, in *Il viaggio nella letteratura occidentale tra mito e simbolo*, Atti del convegno internazionale di Napoli 19-20 maggio 2004, Napoli 2005, pp. 45-64.
- *Catullus. Poem 101*, in *Catullus*, Julia Gaisser ed., *Oxford Readings in Catullus*, Oxford 2007, pp. 177-197
- *La Fedra di Seneca tra colpa e innocenza (nodo e snodo di un problema filosofico e di un topos letterario)*, in *Simposium Fedras de ayer y de hoy. Poesia, teatro y cine ante un mito clasico*, 20-22 de abril 2005, Aurora Lopez-A. Pocina ed., pp. 195-213, Granada 2008.
- *Catull. 44,21: passo destinato alla crux o al supplizio di Sisifo?*, in *Il liber di Catullo. Tradizione, modelli e Fortleben*, a cura di G.G. Biondi, Cesena 2011, pp. 23-40.
- In qualità di direttore della rivista "Paideia", ha curato e cura le annate a partire dal 2004 ed è curatore di vari quaderni inclusi nella Collana della stessa rivista.
- Inoltre ha partecipato a vari in convegni internazionali tra cui si ricorda da ultimo *What Catullus Wrote*. An international conference on the poems of C. Valerius Catullus, München 20-21 marzo 2011, presso il Center for Advanced Studies LMU, con una conferenza intitolata "Catullus, Sabellicus and ... Giorgio Pasquali".