



DOLORE in bellezza

anna
2012

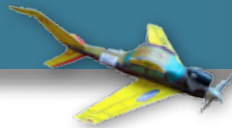
Con "Dolore in bellezza 2012" prosegue il viaggio, cominciato lo scorso anno, "dentro" l'universo del dolore, attraverso gli occhi di chi l'ha conosciuto e vissuto. La rassegna 2012 rappresenta l'evoluzione di un progetto nato dal desiderio di costruire contesti di rispetto e co-abitazione nel dolore, di accoglienza e di convergenza dei saperi su di esso perché i pazienti, gli operatori, i care-givers e la collettività si avvicinino maggiormente in un percorso di accompagnamento sentito come maggiormente "comune".

Testi letterari, testimonianze orali, pièces teatrali, illustrazioni, video incentrati sulla (auto)narrazione sono anche in questa nuova edizione il linguaggio espressivo che libera il pensiero e tenta il ponte verso l'altro. Le persone sofferenti sono "competenti", dotate di forte espressività e di visione illuminante sull'ordine-disordine sociale circostante. Al contempo, gli operatori imparano

e colgono l'importanza di leggere le "singole storie" e di costruire percorsi sui singoli soggetti della cura.

Il progetto, promosso dall'Azienda Usl e dal Dipartimento di Studi Politici e Sociali dell'Università di Parma, con il sostegno del Corso di Laurea in Infermieristica, sarà scandito da due momenti differenti ma integrati tra loro: tra maggio e giugno 2012 gli incontri pubblici al Teatro Due di Parma e i laboratori formativi saranno le iniziative rivolte rispettivamente alla cittadinanza e agli operatori con l'intento di "partecipare e socializzare" l'esperienza del dolore vissuto nelle sue molteplici forme e creare nuovi modi di cura.

*"Ci vuole molta energia per trasformare
il dolore in bellezza da condividere"*
(Bianca Tosatti, 2010)



Gli incontri pubblici

3 maggio dalle 18.30 alle 20.30

"DELIRI"

Introducono MARIA INGLESE e VINCENZA PELLEGRINO
Cristina Faccincani, psiconalista, dialoga con **Antonella Moscati**, filosofa e scrittrice, sull'esperienza della psicosi. Viene presentata la drammatizzazione ispirata al testo "Deliri" della Moscati a cura di **Tommaso Rossi**.

24 maggio dalle 18.30 alle 20.30

"FOLLIE RAGIONATE"

Introducono MARIA INGLESE e MARIO CARDANO
Vincenza Pellegrino presenta il suo libro "Follie Ragionate. Il male e la cura nelle parole dei pazienti psichiatrici" con letture drammatizzate con Ensemble Attori Teatro Due.

Al **Teatro Due**, spazio di incontro della città, il tentativo di costruire con la cittadinanza una "opera collettiva" sulla malattia e il dolore. Con la partecipazione di "testimoni competenti".

8 giugno dalle 18.30 alle 20.30

"WIT!"

Introducono MARIA INGLESE, VINCENZA PELLEGRINO e PAOLA DONATI
Dal testo "WIT!" di Margaret Edson con Ensemble Attori Teatro Due, mis en espace di Paola Donati.

INFO: Gli incontri, pubblici e gratuiti, si svolgeranno al Teatro Due in Viale Francesco Basetti-12 a Parma. È consigliata la conferma della presenza alla biglietteria di Teatro Due, tel. 0521.230242



I moduli formativi-laboratoriali

3 maggio dalle 14.00 alle 17.00

"VERBALI SULLA PSICOSI"

Introducono MARIA INGLESE e VINCENZA PELLEGRINO
Cristina Faccincani, psicoanalista, e **Antonella Moscati**, filosofa e scrittrice, dialogano tra loro e con gli operatori sull'esperienza della psicosi a partire dal testo "Deliri" della Moscati.

10 maggio dalle 14.00 alle 18.00

"INTRODUZIONE ALLA NARRAZIONE IN PSICHIATRIA"

Introducono MARIA INGLESE e VINCENZA PELLEGRINO
Pietro Barbetta, psicologo e ricercatore universitario, presenta l'esperienza della "narrazione" come strumento conoscitivo e relazionale sulla malattia psichica.

Dedicati agli operatori che lavorano nelle équipe territoriali del DAI SM-DP. Ad alcuni di questi incontri potranno partecipare studenti universitari.

18 maggio dalle 14.00 alle 18.00

"LA FORMA DELLE STORIE"

Vincenza Pellegrino e **Maria Inglese** raccolgono le "storie" degli operatori rispetto alla loro esperienza di malattia, dolore, salute, cura e guarigione.

4 giugno dalle 14.00 alle 18.00

"STORIA DELLA FOLLIA"

Introducono SERGIO MANGHI e GIACOMO CONSERVA
Mario Galzigna, professore all'Università di Venezia-Dipartimento di Studi Umanistici, presenta l'edizione da lui curata di "Storia della Follia" di Michel Foucault e dialoga con gli operatori e studenti sull'esperienza della follia.

Relatori e Docenti

PIETRO BARBETTA, *psicoterapeuta familiare e individuale a indirizzo sistemico-relazionale*

MARIO CARDANO, *sociologo e docente presso l'Università di Torino*

GIACOMO CONSERVA, *psichiatra, direttore UOC Area Montana, DAI SM-DP AUSL di*

Parma

PAOLA DONATI, *Direttore Fondazione Teatro Due*

CRISTINA FACCINCANI, *psichiatra e psicoterapeuta, docente presso l'Università di Verona*

MARIO GALZIGNA, *filosofo ed epistemologo, docente presso l'Università Cà Foscari di*

Venezia

MARIA INGLESE, *psichiatra, DAI SM-DP AUSL di Parma*

SERGIO MANGHI, *sociologo e docente presso l'Università di Parma*

ANTONELLA MOSCATI, *filosofa e scrittrice, cura le edizioni Cronopio*

VINCENZA PELLEGRINO, *sociologa e docente presso l'Università di Parma e presso la S.I.S.S.A. di Trieste*

La rassegna, promossa dall'Azienda USL e Facoltà di Sociologia dell'Università di Parma, in collaborazione con Fondazione Teatro Due, è ideata e curata da Maria Inglese e Vincenza Pellegrino.

