



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA**

**Laurea Magistrale Interateneo di Parma, Modena-Reggio, Ferrara  
Scuola Dottorale in Scienze Umane – Dottorato in Filosofia e Antropologia**

## **ESTETICA E INDIVIDUAZIONE**

### **IL RITMO DEL VIVENTE**

#### **Workshop**

14.30: *Apertura dei lavori*

14.45-15.30: Salvatore Tedesco (Palermo): *Filosofia della natura, estetica della vita*

Fiorenza Toccafondi (Parma): *L'espressività, il vivente e il non vivente*

15.30-16.00: *Discussione*

16.00-16.45: AnnaMaria Contini (Modena-Reggio): *Il modello dell'arte nella riflessione di C. Bernard*

Mara Meletti (Parma): *M. Merleau-Ponty: dal vivente al parlante*

16.45-17.15: *Discussione*

17.15-18.00: Vallori Rasini (Modena-Reggio): *Ritmo e natura umana*

Rita Messori (Parma): *Ritmo e forma*

18.00-18.30: *Discussione*

Parteciperanno alla discussione: *Michele Bertolini* (Bergamo), *Simona Bertolini* (Parma), *MariaLuisa Bonometti* (Parma), *Andrea Gatti* (Ferrara), *Carlo Guareschi* (Parma), *Micaela Latini* (Cassino), *Claudio Rozzoni* (Lisbona)

**Parma, 17 aprile 2013, Aula ex-Presidenza, via D'Azeglio 85**

Programma PRIN 2009, "Ontologia, ermeneutica, politica", Unità di ricerca di Parma "Individuazione", coordinatore locale prof. Italo Testa.

Illustrazione: Pierre Tal-Coat, *Un simple cercle*, 1965