



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA  
DIPARTIMENTO INGEGNERIA CIVILE, DEL TERRITORIO  
DELL' AMBIENTE E ARCHITETTURA



## Comunicato stampa

**Dal 15 dicembre al 31 gennaio conferenze, visite guidate e un recital**

# **Al via gli eventi collaterali della mostra “Guglielmo Du Tillot”**

*Relatori ed ospiti illustri indagano l'opera del grande ministro riformatore*

**Conferenze, visite guidate ed un recital cameristico:** questo il ricco cartellone di iniziative che, da sabato prossimo, andrà ad affiancare la mostra *Guglielmo Du Tillot, regista delle arti nell'età dei Lumi*, attualmente allestita a Palazzo Bossi Bocchi, sede della Fondazione Cariparma.

Tutti gli appuntamenti sono dedicati alla figura ed al contesto storico di **Du Tillot** - statista fra i più stimati da sovrani, politici e intellettuali europei dell'epoca – ed in particolare al suo ruolo nello **sviluppo delle arti a Parma**.

Un **ciclo di conferenze** (tutte previste a Palazzo Bossi Bocchi) analizzerà la riforma artistica e culturale promossa nel ducato parmense durante la dominazione borbonica che fece di Parma l'elegante «Atene d'Italia». **Carlo Mambriani** (Università di Parma) aprirà la rassegna illustrando il ruolo di Du Tillot nel dotare di sedi adeguate la Galleria dell'Accademia e la Biblioteca Reale, i principali istituti d'emanazione sovrana, grazie alla collaborazione di Paolo Maria Paciaudi ed Ennemond-Alexandre Petitot; **Marco Capra** (Università di Parma) tratterà del sogno di riformare musica e teatro secondo i criteri dell'Illuminismo; **Angelo Loda** (Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici di Parma e Piacenza) presenterà una delle prime e maggiori acquisizioni nel campo della pittura di storia della corte borbonica.

La rassegna sarà chiusa, a consuntivo della mostra, da una **conversazione con immagini** sullo stretto rapporto artistico e culturale tra le corti borboniche di Napoli, Parma e Parigi, in un serrato parallelo condotto da **Maria Utili** (Soprintendente per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici di Parma e Piacenza) insieme ai **curatori** della mostra.

Ideale sigla all'insieme delle iniziative previste è inoltre l'atteso **recital cameristico** del padre benedettino **Lorenzo Montenz**, conosciuto a livello internazionale tra i più importanti interpreti di arpa: presso l'Auditorium del Carmine, padre Montenz offrirà un programma che, da pagine francesi del Settecento (coeve all'epoca del Du Tillot) approderà al repertorio novecentesco.

Si ricorda che l'ingresso alla mostra, **aperta fino al 27 gennaio 2013**, è **libero** e che **le visite guidate** per scolaresche e gruppi sono **gratuite**, così come quelle alla presenza dei curatori, **previa prenotazione** telefonica al 0521.532111 o via mail a [museo@fondazionecrp.it](mailto:museo@fondazionecrp.it). La mostra è aperta da Martedì a Domenica (10.00/12.30 e 15.30/18.00). Giorni di chiusura: 24, 25 e 31 dicembre, 1 gennaio.

**Questo il calendario completo delle iniziative:**

**Sabato 15 dicembre 2012 - Ore 15.00**

**VISITA GUIDATA ALLA MOSTRA**

Palazzo Bossi Bocchi - Strada al Ponte  
Caprazucca, 4

*Visita d'approfondimento tenuta dai Curatori*

**Mercoledì 19 dicembre 2012 - Ore 17.00**

**CONFERENZA**

Palazzo Bossi Bocchi - Strada al Ponte  
Caprazucca, 4

CARLO MAMBRIANI, Università di Parma

*Quadri e libri in Pilotta: sui progetti di Du Tillot, Paciaudi e Petitot*

**Sabato 5 gennaio 2013 - Ore 15.00**

**VISITA GUIDATA ALLA MOSTRA**

Palazzo Bossi Bocchi - Strada al Ponte  
Caprazucca, 4

*Visita d'approfondimento tenuta dai Curatori*

**Giovedì 10 gennaio 2013 - Ore 17.30**

**RECITAL ARPISTICO**

Auditorium del Carmine - Via Eleonora Duse, 1

LORENZO MONTENZ *osb*

*«Le Charme et la Puissance».*

*L'evoluzione dell'estetica arpistica francese*

**Giovedì 17 gennaio 2013 - Ore 17.00**

**CONFERENZA**

Palazzo Bossi Bocchi - Strada al Ponte  
Caprazucca, 4

MARCO CAPRA, Università di Parma

*Il sogno della ragione. Musica e teatro a Parma  
all'epoca di Du Tillot*

**Giovedì 24 gennaio 2013 - Ore 17.00**

**CONFERENZA**

Palazzo Bossi Bocchi - Strada al Ponte  
Caprazucca, 4

ANGELO LODA, Soprintendenza per i Beni  
Storici, Artistici ed Etnoantropologici di Parma  
e Piacenza

*Don Filippo, Du Tillot, Doyen: l'avvio della  
collezione ducale*

**Giovedì 31 gennaio 2013 - Ore 17.00**

**CONVERSAZIONE CON IMMAGINI**

Palazzo Bossi Bocchi - Strada al Ponte  
Caprazucca, 4

*Le arti e i lumi presso le corti borboniche di  
Napoli, Parma e Parigi*

MARIA UTILI

Soprintendente per i Beni Storici, Artistici ed  
Etnoantropologici di Parma e Piacenza

GIANFRANCO FIACCADORI

Università di Milano

ALESSANDRO MALINVERNI

Università di Milano

CARLO MAMBRIANI

Università di Parma