



## **FESTIVAL DELLE IDENTITA'** **www.festivaldelleidentita.it**

### **I EDIZIONE – IDENTITA' FILM FESTIVAL**

#### **PREMESSA**

La I edizione di **Identità Film Festival** si svolgerà a Bercelo, con sezioni a Parma e Roma, dal 29 luglio al 1 agosto 2010.

Scopo di Identità Film Festival è di promuovere e sensibilizzare, tramite il mezzo audiovisivo, al tema dell'identità dei popoli e delle tradizioni, come patrimonio dell'umanità.

La Rassegna è organizzata da **Learn To Be Free Onlus**, in collaborazione con Polifemo Srl ed il Comune di Bercelo (PR), con il patrocinio della Provincia di Parma e dell'Università degli Studi di Parma e sotto l'alto patrocinio dell'ONU.

L'ONU, tramite l'UNRIC (United Nations Regional Information Center), ha riconosciuto la rilevanza internazionale di Identità Film Festival.

#### **REGOLAMENTO**

**1.** La Rassegna si articola in più sezioni: lungometraggi, videoclip, documentari, retrospettive, seminari, tavole rotonde, eventi speciali.

**2.** Il Comitato di Selezione opera la scelta in base alla qualità della scrittura e delle immagini. Tema del Festival è **l'identità, intesa come patrimonio di valori personali, sociali, culturali, territoriali, etnici, religiosi, di genere.**

#### **3. PARTECIPAZIONE**

Possono partecipare alla rassegna film **lungometraggi, documentari e video clip di qualsiasi nazionalità e durata, non necessariamente in prima italiana.** Il formato per la proiezione può essere: DVD, Betacam SP PAL, Beta Digitale. Eventuali altri formati dovranno essere concordati con l'Ufficio Programmazione del Festival.

Per la partecipazione alla rassegna non possono essere richieste spese di noleggio.

I film, iscritti tramite procedura online sul sito **http://www.festivaldelleidentita.it** verranno selezionati nelle sezioni elencate di seguito.

#### **4. SEZIONI:**

##### **a. CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI**

Possono partecipare a questa sezione film lungometraggi **di durata pari o superiore ai 60 minuti, recanti sottotitoli in italiano, o in inglese, o in francese, o in spagnolo.**

Una Giuria internazionale, formata da personalità del cinema e della cultura, attribuirà il premio, consistente in attrezzatura tecnica cinematografica.

##### **b. CONCORSO INTERNAZIONALE VIDEOCLIP**

Possono partecipare a questa sezione **promotional video di durata inferiore a 6 minuti.** I videoclip dovranno essere **sottotitolati in italiano, o in inglese, o in francese, o in spagnolo.**

Una **Giuria di esperti del settore** attribuirà il Premio, consistente in attrezzatura tecnica cinematografica.

##### **c. SEZIONE INTERNAZIONALE DOCUMENTARI (FUORI CONCORSO)**

Possono partecipare a questa sezione film documentari. I documentari dovranno essere **sottotitolati in italiano, o in inglese, o in francese, o in spagnolo. La sezione sarà suddivisa in due sottosezioni:**

**c1. auto-rappresentazione visiva dei popoli,** comprendente documentari realizzati da membri di alcune comunità native e rispecchianti l'immagine elaborata della propria cultura;

**c2. documentari etnografici e antropologici,** realizzati da antropologi e studiosi.

##### **d. RETROSPETTIVA SUGLI INDIANI D'AMERICA.**

#### **e. EVENTI SPECIALI.**

**5.** La selezione, la programmazione generale e il calendario delle proiezioni sono di competenza esclusiva della Direzione.

#### **6. MODALITA' DI ISCRIZIONE**

**a)** L'iscrizione del film alla pre-selezione è gratuita.

**b)** La procedura di iscrizione di uno o più film può essere effettuata da parte di qualsiasi utente, registrato seguendo l'apposita procedura sul sito

**<http://www.festivaldelleidentita.it>**

**c)** L'iscrizione online dovrà essere effettuata entro e non oltre il **20 maggio 2010**.

#### **7. MATERIALE RICHIESTO:**

- N.2 copie in DVD + eventuale beta per la proiezione. Le copie inviate devono essere di ottima qualità e il supporto deve contenere un solo film;

- sinossi in italiano, o in inglese, francese o spagnolo (max 1.500 battute, spazi compresi).

- biografia del regista in italiano, o in inglese, francese, o spagnolo (max 500 battute, spazi compresi);

- filmografia del regista (elenco dei titoli e anno di produzione);

- scheda di iscrizione on line da scaricare e firmare (All.1);

- dichiarazione liberatoria del regista: file on line da scaricare e firmare (All.2);

- documentazione fotografica con autorizzazione alla sua pubblicazione (massimo 3 immagini del film in formato JPEG 300 dpi, 7 cm di base). Ciascuna foto dovrà essere contrassegnata con il titolo del film e un numero progressivo (p.e. titolofilm\_1.jpg; titolofilm\_2.jpg). Le foto saranno pubblicate sul sito web ed eventualmente sul catalogo. E' possibile inviare versioni a colori e in bianco e nero delle foto desiderate;

- altro materiale informativo ritenuto utile;

- e-mail di conferma di avvenuta registrazione stampata e firmata;

L'organizzazione di Identità Film Festival non garantisce la pubblicazione di immagini e testi che non rispondano ai requisiti sopraindicati. E' preferibile inviare documenti di testo e foto via e-mail e su CD.

#### **8. SPEDIZIONE**

La spedizione del materiale inviato è a carico del partecipante. Ai fini doganali, si prega di riportare sul collo l'indicazione: "Senza valore commerciale, per soli scopi culturali".

Il materiale inviato, ivi compresi i DVD o altro materiale, **non sarà restituito**, ma entrerà a far parte **dell'ARCHIVIO DELL'IDENTITA' FILM FESTIVAL** e verrà utilizzato a fini didattici, di ricerca e di promozione, anche in sedi e contesti diversi da quello del Festival, ad esclusione di ogni utilizzo commerciale, a tutela degli interessi degli Autori e dei Produttori.

La direzione del Festival non si assume responsabilità per eventuali furti, danneggiamenti o smarrimenti delle opere.

#### **9. DIRITTI D'AUTORE**

Autori e/o Produttori rispondono del contenuto delle proprie opere e dichiarano, con l'iscrizione al Festival, di avere adempiuto ogni obbligazione nei confronti di terzi derivante da eventuali diritti d'autore.

#### **10. TERMINE ULTIMO PER L'INVIO DELLE COPIE**

**a)** Le copie dei film, dei documentari e dei videoclip per la selezione dovranno pervenire a LTBF, insieme al materiale cartaceo richiesto, entro e non oltre il **30 MAGGIO 2010** al seguente indirizzo:

**Identità Film Festival**

**c/o LTBF Onlus**

**Via del Governo Vecchio, 3**

**00186 Roma – Italia**

**b)** La Direzione del Festival pubblicherà, entro il **20 GIUGNO 2010**, sul sito internet [www.festivaldelleidentita.it](http://www.festivaldelleidentita.it), **l'elenco delle opere che parteciperanno** all'edizione 2010 del Festival, in concorso o fuori concorso. **Le copie delle opere utilizzate per la proiezione** dovranno pervenire a LTBF entro e non oltre il **05 LUGLIO 2010**. In caso di mancato recapito entro la data summenzionata, la Direzione del Festival avrà la facoltà di decidere se utilizzare il DVD inviato per la selezione, o escludere l'opera dal Festival.

**11.** La partecipazione alla selezione implica l'accettazione del presente Regolamento.

All.1

**Identità Film Festival**

**SCHEDA DI ISCRIZIONE 2010**

TITOLO \_\_\_\_\_

ANNO DI  
PRODUZIONE \_\_\_\_\_

—  
DURATA ( IN  
MINUTI ) \_\_\_\_\_  
SCENEGGIATURA \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
MONTAGGIO \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
SUONO \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
FOTOGRAFIA \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
MUSICA \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
FORMATO DI  
RIPRESA \_\_\_\_\_  
SOTTOTITOLI \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ B/N \_\_\_\_\_ COLORE  
PARTECIPAZIONE AD ALTRI FESTIVAL ( SE SI, INDICARE QUALI )

\_\_\_\_\_ SEZIONE  
\_\_\_\_\_ LUNGOMETRAGGIO  
\_\_\_\_\_ DOCUMENTARIO  
\_\_\_\_\_ VIDEOCLIP  
REGISTA \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ INDIRIZZO \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ TEL. \_\_\_\_\_ MAIL \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ PRODUZIONE \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ INDIRIZZO \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ TEL. \_\_\_\_\_ MAIL \_\_\_\_\_

IL SOTTOSCRITTO DICHIARA DI AVER PRESO VISIONE DEL REGOLAMENTO DEL FESTIVAL E DI ACCETTARLO INTEGRALMENTE.  
I DATI PERSONALI VERRANNO TRATTATI SECONDO QUANTO PREVISTO DALLA NORMATIVA VIGENTE.  
I MATERIALI NON VERRANNO RESTITUITI MA VERRANNO CONSERVATI PRESSO L'ARCHIVIO DEL FESTIVAL.

IL SOTTOSCRITTO AUTORIZZA SIN DA ORA LA DIFFUSIONE ONLINE, ATTRAVERSO IL SITO DI IDENTITÀ FILM FESTIVAL WWW.FESTIVALDELLEIDENTITA.IT, DELLE FOTO E DEI FILE AUDIO E/O VIDEO DELL'OPERA PRESENTATA. IN PARTICOLARE PER I VIDEO DI FILM E DOCUMENTARI, IL SOTTOSCRITTO AUTORIZZA LA DIFFUSIONE ONLINE DI SOLI 15 MINUTI E NON DI TUTTA L'OPERA. IL SOTTOSCRITTO MANLEVA LTBF DA QUALSIASI PROBLEMA RIGUARDANTE LA PIRATERIA.

DATA

\_\_\_\_\_  
FIRMA DEL PRODUTTORE O PROPRIETARIO DEI DIRITTI

All. 2

**ONLUS**  
Via del Governo Vecchio, 3  
00186 Roma

Data \_\_\_\_\_

Oggetto: Liberatoria del regista dell'opera

Il sottoscritto \_\_\_\_\_ nato a  
..... il ..... residente a  
..... in Via ..... Cap .....  
C.F. .... , in qualità di regista dell'opera

\_\_\_\_\_ prodotta da  
\_\_\_\_\_

#### AUTORIZZA

1. **LEARN TO BE FREE ONLUS** a diffondere on line l'opera, in tutto o in parte, attraverso il sito del Festival [www.festivaldellidentita.it](http://www.festivaldellidentita.it) , al fine di promuovere l'opera stessa.
2. **LEARN TO BE FREE ONLUS** a proiettare l'opera durante il Festival delle Identità, in qualsiasi location.
3. **LEARN TO BE FREE ONLUS** ad utilizzare l'opera in oggetto, in tutto o in parte, in ogni sede e con qualunque mezzo di diffusione esistente o di futura invenzione per scopi promozionali del Festival delle Identità; ad effettuare riduzioni e duplicazioni dell'opera al fine di inserirla nel promo del Festival da sola o insieme ad altre opere.

**IL SOTTOSCRITTO INOLTRE DICHIARA**

1. di rinunciare alla corresponsione di qualsivoglia compenso e/o rimborso spese e/o indennizzo.
2. di non aver nulla a pretendere da **LEARN TO BE FREE ONLUS** e/o suoi aventi causa.

Data ..... In fede, il sottoscritto .....

*Il sottoscritto acquisite le informazioni di cui all'Art. 10 della legge 675/96,*

**DICHIARA**

*Di conoscere: la denominazione sociale e sede del titolare del trattamento dei dati sensibili/personali, nonché l'identità del responsabile; i diritti cui all'art. 13; le modalità del trattamento cui sono destinati i dati; i dati il cui conferimento ha natura obbligatoria, i dati di cui conferimento ha natura facoltativa, e le conseguenze di un eventuale rifiuto; i soggetti ai quali i dati possono essere comunicati e l'ambito di diffusione dei medesimi; le finalità del trattamento, comprese quelle di promozione e informazione commerciale. Ai sensi dell'Art. 11 della legge 675/96 presta liberamente il proprio consenso per il trattamento dei propri dati personali*

Data ..... In fede, il sottoscritto .....