



Peggio per loro
Presentazione presso Oratorio Novo della Biblioteca Civica
20 Novembre ore 18,30

**CSAC, Centro Studi e Archivio della Comunicazione, in
collaborazione con Istituzione Biblioteche del Comune di Parma, Biblioteca U. Balestrazzi
invita alla presentazione di**
Peggio per loro. Carteggio con figure sulle vicissitudini del mentire,
Piacenza-Los Angeles, Edizioni Scritture, Piacenza 2011
Di Luigi Ballerini e William Xerra

L'iniziativa è curata da Lucia Miodini del CSAC dell'Università di Parma.
Lucia Miodini si occupa di poetiche verbo visive, da anni si dedica alla storia
della fotografia e della comunicazione visiva.

Interverranno
il critico d'arte Eugenio Gazzola, che ha curato la prefazione al volume;
e
il critico letterario Giuseppe Marchetti.



Biblioteca U. Balestrazzi



Centro Studi e Archivio Comunicazione

Di William Xerra, lo CSAC dell'Università di Parma conserva settecento opere.

Xerra, dopo un esordio informale e tangenze negli anni sessanta ai territori della mec art e della Pop, approda a meta decennio alla poesia visiva grazie alla frequentazione di poeti e intellettuali del Gruppo 63. Dagli anni settanta tra happening, performance e video, concepisce una serie di opere concettuali. Motivo conduttore dell'opera di Xerra è il frammento, inserito nel telaio interinale che evidenzia i limiti provvisori entro i quali si realizza l'opera. Negli anni settanta compare nelle sue opere il logo VIVE, che accompagna, anche se con fasi alterne, tutta l'opera dell'artista. Alla fine degli anni novanta, nascono lavori contrassegnati dal logo Mento; Xerra presenta il manifesto "IO MENTO" letto in video da Pierre Restany alla Fondazione Mudina. Il manifesto poi è stato discusso nel settembre 2002 a Piacenza in un Convegno Nazionale cui hanno preso parte tra gli altri, Gillo Dorfles, Pier Aldo Rovatti, Aldo Tagliaferri, Lucia Miodini.

Il volume *Peggio per loro. Carteggio con figure sulle vicissitudini del mentire*, che presentiamo il 20 novembre, è un libro d'artista dove si integrano parola-immagine, nasce dal rapporto tra Xerra e Ballerini che si interrogano sul tema del MENTIRE.

Luigi Ballerini è uno scrittore e poeta italiano, insegna letteratura italiana presso l'Università della California. Ha pubblicato raccolte di poesie, testi critici e traduzioni. Ha tradotto Melville, Henry James. Curatore di mostre di arte contemporanea, è autore di raccolte di poesie e saggi critici.

Sarà presente anche Giulia Niccolai, fotografa e poetessa italiana, di madre americana e padre italiano, frequenta giovanissima il gruppo del bar Jamaica e si lega al Gruppo 63. Nel 1966 Feltrinelli pubblica il suo primo romanzo, *Il grande angolo*; traduce Virginia Woolf, Gertrude Stein, Dylan Thomas, Patricia Highsmith. Fonda con Adriano Spatola la rivista Tam Tam e l'omonima collana di poesia sperimentale.