

## **IL CINEMA DENTRO IL TEATRO**

### **Al via il progetto formativo T2 CINEMA con il primo incontro libero**

**Lunedì 7 maggio 2012, ore 17.00**  
**Teatro Due, Viale Basetti 12/A. Parma**

**Prende il via il prossimo lunedì 7 maggio alle ore 17.00 a Teatro Due in Viale Basetti 12/A a Parma il primo nucleo di attività del progetto T2 – CINEMA, dedicato alla formazione professionale nel settore cinematografico.** Il progetto è rivolto a tutti coloro che lavorano nel cinema a vario titolo e desiderano ampliare le proprie conoscenze tecniche, e a tutti coloro che si trovano all'inizio di un percorso e sono alla ricerca di uno sguardo ampio ma qualificato sulle diverse aree professionali che si compongono intorno alla costruzione di un film.

**L'incontro di apertura del progetto, a ingresso libero fino a esaurimento posti, dal titolo *Il Cinema a Teatro: percorsi di scambio*, è affidato a Michele Guerra**, ricercatore presso il Dipartimento dei Beni Culturali e dello Spettacolo, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Parma. Analizzando i rapporti tra le due arti sorelle, Guerra condurrà il pubblico lungo un percorso che ne indagherà non tanto le analogie e le differenze quanto le possibilità di contaminazione e di sconfinamento della ricerca artistica. Citando Vincenzo Buccheri ed Emiliano Morreale, "oggi in Italia, spesso il teatro è il cinema che manca": è a partire da questa affermazione che Guerra proporrà l'analisi di una serie di opere della ricerca teatrale italiana, nate dalla sperimentazione dei linguaggi, dall'indagine sulle marginalità, da esperienze radicate nel reale e dal confronto diretto con il tragico e il sublime, tutti percorsi che il cinema contemporaneo in molti casi sembra impossibilitato a seguire, perché deviato verso linguaggi sempre più appiattiti e televisivi. **Il Teatro diviene dunque in questa visione un'opportunità di arricchimento per il Cinema e nel caso specifico di T2 CINEMA anche un luogo di accoglienza e formazione**, a testimonianza e riprova di quanto l'arte più antica possa in qualche modo porsi all'avanguardia rispetto alla sorella più giovane. Michele Guerra, parmigiano classe 1982, è ricercatore presso l'Università di Parma; i suoi interessi di ricerca riguardano principalmente la storia e la storiografia del cinema italiano, la storia della critica cinematografica, l'intertestualità e gli studi sulla citazione in relazione al film, i cognitive film studies e le teorie fenomenologiche del cinema, i rapporti tra neuroscienze cognitive e cinema su base teorica e sperimentale. Attualmente è impegnato in un progetto di ricerca incentrato sulla relazione tra neuroscienze cognitive e cinema, su basi sia teoriche che sperimentali.

Il primo nucleo di attività del progetto T2 Cinema, che coinvolge **13 professionisti del settore**, in un ciclo di **cinque workshop durante cinque week-end** di lezioni intensive **tra la fine di maggio e la fine di giugno 2012**, e in una serie di **otto incontri di approfondimento gratuiti tutti i mercoledì pomeriggio da inizio maggio a fine giugno 2012**. I workshop proposti sono: *Sceneggiatura* con **Michele Pellegrini (25, 26, 27 maggio)**; *Produzione* con **Andrea Occhipinti e Riccardo Marchegiani (8, 9, 10 giugno)**; *Musica per Film* con **Giuseppe Verneti (15, 16, 17 giugno)**; *Direzione della Fotografia* con **Pasquale Mari (22, 23, 24 giugno 2012)**; *Documentario* con **Giancarlo Bocchi (29, 30 giugno e 1 luglio)**.

Teatro Due **[www.teatrodue.org](http://www.teatrodue.org)** si accede alla pagina del progetto con le condizioni di partecipazione, i moduli di iscrizione, il calendario completo. In alternativa si può inviare una mail a **[divisionecinema@teatrodue.org](mailto:divisionecinema@teatrodue.org)**.