

Ore 10.00 –	<b>Registrazione dei partecipanti</b>	Ore 14.30	<b>Cori ed Orchestre Universitarie: realtà nazionali</b> <i>Prof. Luigi Grasselli</i> Pro Rettore Università di Modena e Reggio Emilia – <i>Chairman</i>	Ore 9.00	<b>Registrazione dei partecipanti</b>
Ore 10.30 -	<b>Saluti</b> <i>Prof. Marco Mancini</i> Presidente della CRUI			Ore 9.30	<b>Saluti delle Autorità ed apertura dei lavori</b>
Ore 10.45	<b>Apertura dei lavori - Chairman Prof. Franz Comptoi</b> <b>Autorità universitarie, cittadine e provinciali</b> <i>Prof. Aldo Tomasi</i> Rettore dell'Università di Modena e Reggio Emilia <i>Prof. Raimondo Pasquino</i> Rettore dell'Università di Salerno <i>Prof. Gino Ferretti</i> Rettore dell'Università di Parma <i>Prof. Flavio Corradini</i> Rettore dell'Università di Camerino <i>Prof. Giovanni Cannata</i> Rettore dell'Università del Molise <i>Dott. Gianni Penzo Doria</i> Direttore Generale dell'Università di Trieste  <i>On. Silvia Costa</i> Parlamento Europeo <i>Dott. Paolo Masini</i> Consigliere Roma Capitale		<i>Prof. Gianfranco Rizzo</i> Delegato del Rettore - Università di Salerno  <i>Prof. ssa Marina Formica</i> Delegato alla Cultura Università di Roma Tor Vergata  <i>Prof. Arch. Maurizio Carta</i> Delegato Attività Istituzionali e del Territorio Università di Palermo  <i>Prof. Giuseppe Maiorano</i> Delegato Attività Coro di Ateneo Università del Molise  <i>Prof. Enrico Ravina</i> Delegato del Rettore - Università di Genova	Ore 9.40	<b>Musica e Cultura musicologica nell'esperienza dei cori e delle orchestre di Ateneo</b> <i>Chaired By Gianfranco Rizzo - Grazia Fenu</i>  <b>L'orchestra universitaria: quando il fare musica diventa cultura</b> <i>Prof. Angelo Meriani</i> - Università di Salerno  <b>Coralità e Musica meccanica tra le due Guerre: l'auto-organo di don Angelo Barbieri</b> <i>Dott. Mauro Casadei Turroni Monti</i> Università di Modena e Reggio Emilia  <b>Musica e teatro nei cori giovanili e universitari</b> <i>M° Paolo Zaltron</i> Corale universitaria Torino  <b>La questione del "canone" nella programmazione delle attività musicali universitarie</b> <i>Dott. Luca Aversano</i> Dir. Orchestra Università di Parma
Ore 11.45 -	<b>I Cori e le Orchestre Universitarie Italiane: nuovi strumenti e nuovi obiettivi di formazione e comunicazione nell' Università che cambia</b> <i>Dr.ssa Antonella Coppi - Referente scientifico del progetto</i> Università di Modena e Reggio Emilia <i>Dr.ssa Grazia Fenu</i> - Università di Sassari Comitato Scientifico - Coordinamento Nazionale Cori ed Orchestre Universitarie Italiane	Ore 15.30	<b>Grande Concerto degli Universitari a Roma: unicità di un'esperienza. Progetto formativo e direzione artistica</b> <i>M° Stefano Cucci</i> Dir. Coro Università di Roma Tor Vergata <i>M° Antonella Coppi</i> Dir. Coro Università di Modena e Reggio Emilia		<b>Il progetto MuSa di Sapienza Università di Roma</b> <i>Prof. Franco Piperno</i> Delegato del Rettore della Sapienza Università di Roma Presidente della Commissione MuSa Musica Sapienza
Ore 12.15	<b>Cori e Orchestre universitarie: per una integrazione formativa e culturale del diritto allo studio</b> <i>On. Jean-Léonard Touadi</i> Deputato <i>Prof. Gianpiero Gamaleri</i> Presidente del Comitato territoriale Adisu Roma Tre	Ore 16.00	<b>L'OGR - Orchestra Giovanile di Roma</b> <i>M° Vincenzo Di Benedetto</i> Direttore	Ore 12.00	<b>Il segno e il senso musicale</b> <i>M° Franco Antonio Mirenzi</i> Conservatorio di Musica "S. Cecilia" di Roma
Ore 13.00	<b>Pranzo di lavoro</b>	Ore 16.20	<b>Fare Musica all'Università: opportunità di formazione nei Cori e nelle Orchestre</b> <i>Prof. Franz Comptoi</i> Preside della Facoltà di Scienze della Formazione Libera Università di Bolzano  <i>Prof. Francesco Gatta</i> Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano	Ore 13.00	<b>Dibattito</b>  <b>Conclusioni</b>
		Ore 17.00	<b>Dibattito</b>	Ore 15.00 – 18.00	<b>"Forte Piano": le forme del Suono Roma, Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo</b> visita guidata su prenotazione ( <i>Dr.ssa Daniela Auditore</i> - )
				Ore 21.00	<b>GRANDE CONCERTO DEGLI UNIVERSITARI A ROMA - Auditorium della Conciliazione</b>

